Lo peor que puede hacerse es cruzar el precipicio en dos saltos (David Lloyd George)

EL MUNDO

Lunes, 12 de agosto de 2024. Año XXXV. Número: 12.653. Edición Madrid. Precio: 2 €

PAPEL VERANO



LOS ÚLTIMOS FLAMENCOS (I) Fosforito, 92 años de cante y lucidez: «Los artistas de ahora no son peores ni mejores, son distintos, sin más» Pág. 31

EN CAMISA DE ONCE VARAS Fernando López Miras: «Soy soltero no por falta de destreza sino por exceso de prudencia» ÚLTIMA PÁGINA



PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

El PSOE pierde cuatro escaños tras sus cesiones en Cataluña

Sánchez sufre un fuerte desgaste tras su declaración ante el juez por el caso de su mujer y el acuerdo con ERC

El PP sigue al alza, agranda a 35 escaños su ventaja con el PSOE y sumaría una amplia mayoría absoluta con Vox

Dos de cada tres españoles piden reconocer la derrota de Maduro, pero el 80% cree que el dirigente no cederá el poder

POR **MARTA BELVER** / **PALOMA H. MATELLANO** Páginas 6 y 7



Selfi del piragüista Diego Domínguez junto a la delegación española, anoche, en el Stade de France, durante la clausura de los Juegos de París. COE

ESPAÑA NO ALCANZA SU META EN UNOS JJOO DE POSTAL

Finaliza su participación en unas icónicas olimpiadas de París con 18 medallas, lejos del objetivo de superar las 22 de Barcelona 92 POR **ORFEO SUÁREZ**



EL BRONCE DEL BALONMANO ABROCHA EL MEDALLERO

POR **JAVIER SÁNCHEZ**

SUPLEMENTO DE 8 PÁGINAS

Illa forma un amplio Govern con fieles del PSC, afines a ERC y fichajes 'convergentes'

Francesc Xavier Vila, un alto cargo con Aragonès, será el primer 'conseller' de Política Lingüística

Un nuevo atestado policial detalla la colaboración de agentes de los Mossos en la fuga de Puigdemont

POR **CRISTINA RUBIO** **ESTEBAN URREIZTIETA** Págs. 8 y 9

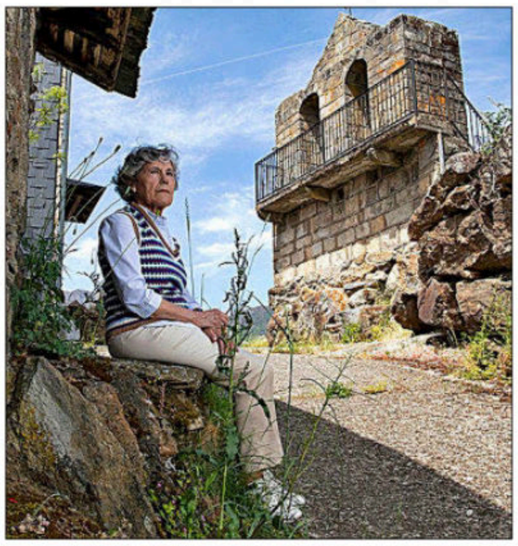
El «golpe de Estado fiscal» de Sánchez

CARLOS MAZÓN Página 12

El megafraude de Maduro empuja una nueva oleada migratoria

DANIEL LOZANO

La oposición calcula que entre tres y cinco millones de venezolanos abandonarán el país «en muy poco tiempo» si el régimen se enroca, un éxodo que se sumaría a los casi nueve millones ya expulsados por el *chavismo*. Páginas 20 y 21



María Jesús Otero, en Ribadelago. S. G.-VALERO

SUPERVIVIENTES (III)
INUNDACIÓN DE RIBADELAGO (1959)

La rotura de la presa de Tera: «Salid, que nos ahogamos»

María Jesús Otero tenía 10 años cuando 144 habitantes de Ribadelago (Zamora), un tercio de los vecinos, perdieron la vida

El agua recorrió 9,7 km en 24 minutos. Muchos se refugiaron en el campanario. Sólo se pudieron recuperar 28 cuerpos

POR **ANA MARÍA ORTIZ** Páginas 14 a 16



Lo vivido en 2014 fue un empujón para el desarrollo de fármacos y vacunas contra el virus que se cobró más de 11.300 vidas. Hoy, el reto está en saber por qué los supervivientes contagian

DIEZ AÑOS DEL BROTE DE ÉBOLA QUE SALIÓ DE ÁFRICA

PILAR PÉREZ MADRID

El 12 de agosto de 2014 murió en España el sacerdote Miguel Pajares a causa de la infección de Ébola. Fue uno de los 11.305 fallecidos del mayor brote por su magnitud y complejidad hasta la fecha, con un número acumulado de casos a nivel mundial de 28.608. Cuatro días antes la Organización Mundial de la Salud (OMS) emitía la primera emergencia de salud pública internacional ante la situación del brote en África Occidental, donde tres países: Guinea Conakry, Liberia y Sierra Leona sumaban más de un millar de casos y lamentaban cientos de fallecidos.

La salida del virus del continente supuso que el mundo pusiera sus ojos sobre los estragos de la dramática infección. «Cuando la amenaza toca a tu puerta todo se ve diferente». Luis Encinas es enfermero de Médicos Sin Fronteras (MSF) y ha estado en varias ocasiones en países afectados por brotes de Ébola. «Muchos de los casos se contabilizaron, otros muchos no. La situación geográfica, política y social de estos países supuso (supone) una dificultad añadida».

Encinas fue testigo de lo sucedido entonces. «Al principio había falsos diagnósticos de paludismo, porque comparte algunos rasgos con la malaria. Pero luego se comprobó que estábamos ante un brote importante». El inicio en Guinea Conakry tuvo lugar en Guéckédou y Macenta, como recoge *New England Journal of Medicine*, y su detección fue a manos de sanitarios de MSF. «Se trataba de un zona fronteriza de Guinea Conakry con Liberia y Sierra Leona, recuerda el enfermero de MSF.

«Miedo, desconocimiento... Lo que había, y hay, en esos lugares son auténticos desiertos médicos. En ocasiones, cuando visitábamos aldeas sólo podíamos conocer el impacto del virus por las tumbas frescas». El control de los brotes contaba con grandes obstáculos, «el idioma, el contraste cultural, el ser foráneos...», cuenta Encinas.

Esa imagen contrasta con las que quedan en la hemeroteca o el imaginario colectivo sobre el Ébola en España: las repatriaciones de los españoles Miguel Pajares, sacerdote, y Manuel García Viejo, misionero y director médico del Hospital San Juan de Dios en la ciudad de Lunsar (Sierra Leona). O las del traslado de la enfermera Teresa Romero, que contrajo el virus al tratar a este último. Aquí se vieron EPIs, transportes medicalizados, plantas de hospital preparadas para tratar infecciones muy contagiosas... A EEUU, Reino Unido e Italia también llegó la infección.

Todo un abanico tanto de jerga médica como de recursos que hoy, tras la pandemia de coronavirus, a nadie le suenan extraños. «¿Cómo explicar en los poblados que la gente se iba a morir sola? Años más tarde el Covid nos volvió a colocar en la misma situación», cuenta Encinas.

De aquel *susto* de 2014 se pudieron aprender muchas cosas. «Fue un cambio de paradigma sobre las enfermedades emergentes fuera de sus fronteras: del casi es imposible que pase, a enfrentarse a la realidad», apunta María Velasco, secretaria de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (Seimc).

El Ministerio de Sanidad también hace memoria. Aquel brote no solo

APUNTE MÉDICO

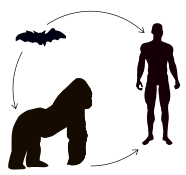
LA VACUNA QUE AYUDA A REDUCIR EL IMPACTO DEL VIRUS

La vacuna Ervebo Ébola Zaire fue autorizada en 2019 por la Agencia Europea de Medicamentos y la Administración de Alimentos y Medicamentos de EEUU (FDA), antes de ser precalificada por la OMS y aprobada por ocho países africanos.
Entre 2018 y 2020, se empleó como respuesta a tres epidemias distintas de Ébola en República Democrática del Congo, incluyendo la epidemia más grande en la historia del país. Los datos clínicos han demostrado la eficacia de la vacuna para proteger a las personas en riesgo, reducir la transmisión del virus y disminuir la mortalidad a la mitad. Se puede emplear en menores hasta 12 años.

PRIMER PLANO
ANIVERSARIO EMERGENCIA SALUD

ASÍ ES LA ENFERMEDAD DEL ÉBOLA

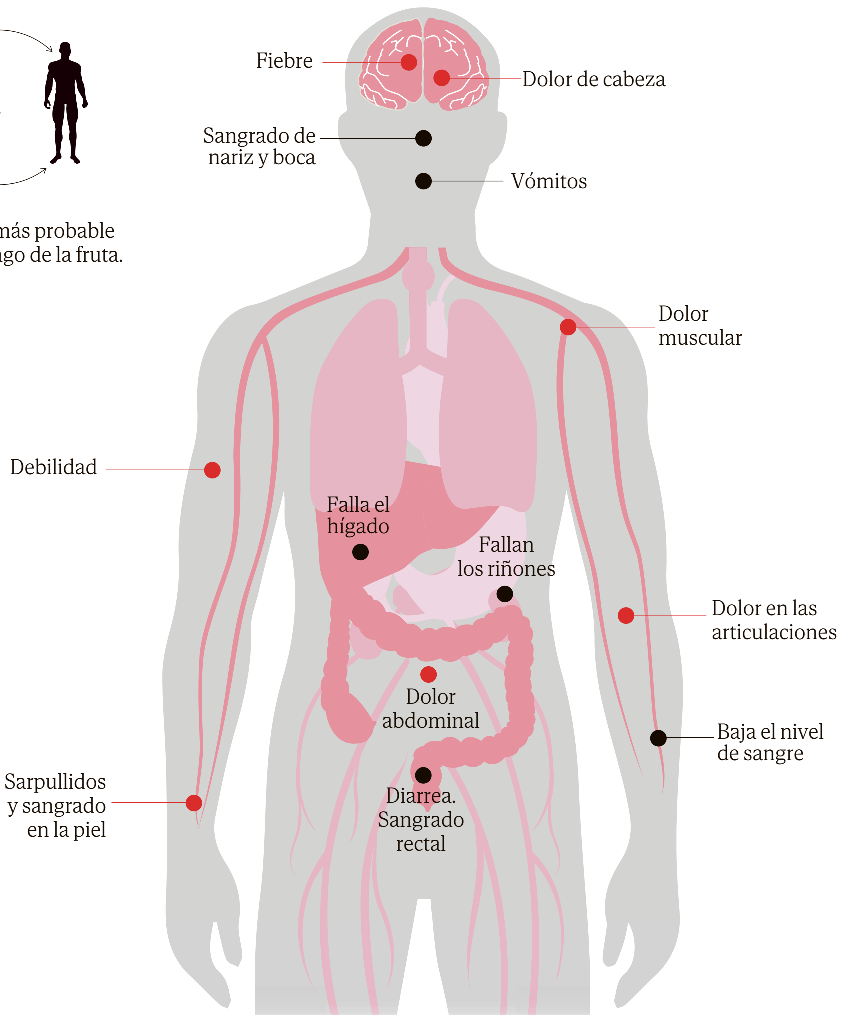
ORIGEN DEL VIRUS
Los humanos al entrar en contacto con animales enfermos, se contagian con el virus.



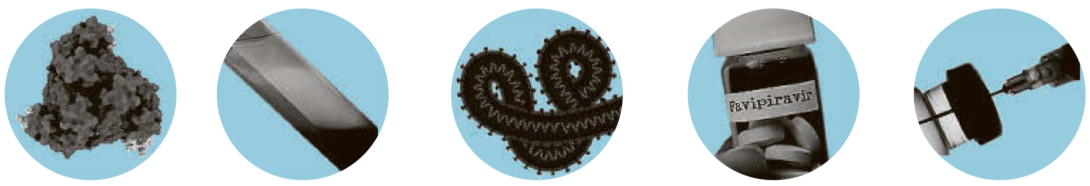
El huésped más probable es el murciélago de la fruta.

SÍNTOMAS
El tiempo de incubación hasta los primeros síntomas puede oscilar entre los dos y los 21 días.

● Síntomas iniciales ● Fase avanzada



TRATAMIENTO



Anticuerpos monoclonales
Estos son los últimos en llegar: mAb114 (Ansuvimab; Ebanga) y REGN-EB3 (Inmazeb).

Suero sanguíneo
Los anticuerpos de una persona que ha vencido al ébola.

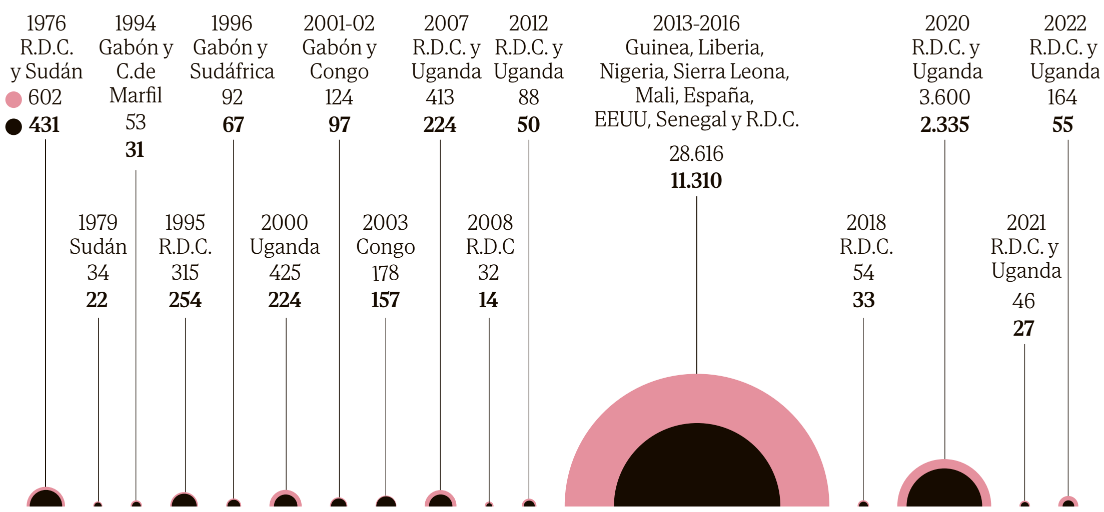
Medicamento TKM
El fármaco silencia algunos genes del virus, lo que impide su replicación.

Antivirales
Favipiravir es un fármaco oral que frena la replicación del virus.

Vacuna Ervebo
Una sola dosis, principalmente para la vacunación en anillo de personas con alto riesgo de exposición durante las epidemias.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE BROTES MASIVOS

● Casos ● **Muertes**



FUENTE: OMS y elaboración propia. EL MUNDO

puso en el mapa a Fernando Simón, como portavoz y, más tarde, director del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES), sino que sirvió para configurar toda una serie de estructuras y protocolos en la detección de amenazas de enfermedades emergentes. «En España, el brote de Ébola en África Occidental supuso un punto de inflexión en el ámbito de la salud pública y el desarrollo de actividades de preparación y respuesta», explica Berta Suárez Rodríguez, jefe de Área del CCAES.

«Ya en marzo de 2014, cuando se dieron los primeros casos en África, nos preparamos y empezamos a poner en marcha protocolos en el hospital. Teníamos en cuenta que alguien podía venir de las zonas endémicas. Se formó a todo el personal sanitario de Urgencias, desde admisión hasta los sanitarios de los boxes», afirma Velasco. Como coordinadora de la Unidad de Investigación y facultativo de Infecciosas y Medicina Tropical en el Hospital Universitario Fundación Alcorcón, estuvo allí en las primeras horas en las que se dio soporte a la enfermera contagiada.

Más allá de valorar los aspectos médicos, Velasco asegura que el contagio y lo que se vivió a raíz de este «nos retrotrajo a los años de la lepra... A palpar el miedo». Un temor a lo desconocido, como añade Rafael Delgado, jefe de Sección del Servicio de Microbiología e investigador del Instituto de Investigación Hospital Universitario 12 de Octubre en Madrid.

¿Qué se sabía del Ébola? ¿Qué sabemos hoy? Hace casi 50 años que se describió el virus por primera vez. Un salto zoonótico de una especie de murciélagos provocó los primeros casos. Luego, la supervivencia del microorganismo hizo lo demás. Los contagios entre humanos se deben a contacto estrecho con los órganos, la sangre, las secreciones u otros líquidos corporales de animales infectados, tales como murciélagos frugívoros, chimpancés, gorilas, monos, antílopes o puercoespines encontrados enfermos o muertos en la selva tropical.

Una infección que da la cara a través de los signos de una fiebre hemorrágica. «En el brote de 2014, nos tenemos que ir a finales de 2013 cuando las muestras para detectar el virus tardaron tiempo en llegar. Se mandaron a París y luego a Lyon», recuerda Delgado. «Hoy esos retrasos ya no se dan. Estos países cuentan con recursos para asegurar si una persona sufre o no la infección, incluso en laboratorios muy básicos», explica el experto.

Dos son las cepas o caras del virus. Una, denominada Zaire, «cuenta con vacunas y medicamentos que han demostrado su eficacia significativa», detalla Delgado. Otra, Sudán, «no tiene nada». Esto hace que contagiarse sea una lotería ante un virus que llega a tener una letalidad de entre el 20% y el 80% de los casos, dependiendo de la cepa y de la carga viral del paciente.

Este evento extraordinario puso en alerta a la industria farmacéutica en todo el mundo, pues se presentaba como una tormenta perfecta por el riesgo de propagación a otros países debido a la virulencia del virus, por el patrón y extensión de la transmisión y por la fragilidad de los sistemas sanitarios de los países afectados. «Fue una toma de conciencia necesaria». Aquí Encinas es tajante: «La salud no es un lujo, sino un derecho fundamental».

Suárez apunta los detalles clave de la alarma: «El número de casos y muertes superaba con creces al de todos los brotes anteriores juntos, además era la primera vez que la enfermedad se extendía a áreas urbanas, lo cual sumaba complejidad a la gestión». Por otro lado, «a nivel nacional, supuso una actividad continua de evaluación de riesgo, tanto de exposición para los residentes españoles y viajeros a los países afectados de África Occidental, como para los trabajadores sanitarios que acudían a apoyar a la gestión de la emergencia, el riesgo de importación, de transmisión secundaria en esos casos y el establecimiento de acciones preventivas, así como la gestión de casos importados».

Ha habido más brotes, uno de los más graves en 2020: 2.335 muertos. «Lo cierto es que ahora contamos con medicación, como anticuerpos monoclonales y antivirales, pero aún queda mucho», subraya Delgado.

Entre los retos inmediatos están los supervivientes. Ahora que «conseguimos salvar vidas, tenemos que conocer las secuelas que sufrirán»,

«EN ESPAÑA SUPUSO UN PUNTO DE INFLEXIÓN EN EL ÁMBITO DE LA SALUD PÚBLICA Y LA PREPARACIÓN PREVIA»

«¿CÓMO EXPLICAR EN LOS POBLADOS QUE LA GENTE SE IBA A MORIR SOLA? CON EL COVID SE REPITIÓ LA IMAGEN»

explica Encinas. Delgado da un paso más. «Desde España participamos en investigaciones que intentan ver cómo y por qué en las personas que sobreviven se queda el virus latente y hace que vuelva a contagiar».

Por todo ello, desde la OMS se mantiene al Ébola como una de las amenazas de salud públicas a nivel mundial. «No olvidemos que hoy viajamos de España al centro de África en menos de 24h», remacha Encinas.

OPINIÓN



HIJA DE LA GRAN DUDA
BÁRBARA BLASCO

Más rápido, más alto, más fuerte, más épico

TERMINARON los juegos olímpicos, ese evento que nos imanta a la pantalla incluso a los que no solemos gravitar ni alrededor del deporte ni de la caja tonta. Y de pronto una se descubre llorando de emoción en una final, sin una señal que lo hubiera anunciado, como en un atajo hacia esa inquilina dentro, un tanto desconocida, que maneja una sensibilidad superior.

Claro que han tenido sombras estos juegos: por qué Israel sí, si Rusia no, y dosis de transfobia, de racismo, de lesiones, ay Carolina, y celebraciones de cromañón tardío y chulerías como la de Curry lanzando tiros libres y mascando el protector, como si viniera de exterminar pieles rojas.

También cosas absurdas: ¿en serio *breakdance* olímpico? ¿para cuándo el *tuerking*? Seguro que en unos años nos parecerá tan ridículo como la carrera de sacos de 1900. Y es que lo absurdo solo resulta entrañable si es azaroso, como lo que le sucedió al nadador paquistaní Jafar Alí Shah que, en Londres 48, se quitó el albornoz delante del numeroso público y solo entonces se dio cuenta de que había olvidado ponerse el bañador. Se lanzó al agua más raudo que tras el pistoletazo de salida, desde donde pidió que le trajeran su bañador de los vestuarios. Disputaba los 100 metros espalda.

En París 2024 se han vivido escenas curiosas como la del tirador turco Yusuf Dikeç, escapado de una película de espías durante el telón de acero, el francés Anthony Ammirati haciendo caer la barra con su pértiga natural o el saltador Tom Daley, haciendo crochet entre salto y salto.

Pero sobre todo hemos vivido momentos emocionantes, como la amistad de los marchosos María Pérez y Álvaro Martín, la fe de Martina Terré parando en waterpolo, la espontaneidad pava y adorable de Águeda Marqués o la de Camello, llamando tío al periodista.

La ternura de la luchadora ecuatoriana, Lucía Yépez, «ya te voy a comprar la casa de tus sueños, mamá», gracias a las altas primas que da su país, o la grandeza de Mondo Duplantis, propulsado por el público hasta los cielos para superar su récord del mundo.

Qué contraste esta gloria a punto de arder con toda esa fama moderna, engañosa, aleatoria, domadora de multitudes. Pasado mañana la mayoría de estos olímpicos que destilan épica se infiltrarán entre la masa anónima para seguir trabajando, a lo suyo, lejos de los focos. Esas son las celebridades que me gustan.



SUJÉTAME EL VERMÚ
MAITE RICO

La nueva Transición a una república bananera

EN SU sesión de investidura, en julio de 2019, Pedro Sánchez prometió una «segunda transformación» de España, después de la Transición. Parecía la clásica sandez de un político narciso, pero resultó que era un anuncio y se está cumpliendo. Pasamos de 40 años de dictadura a 40 años de democracia y ahora entramos en la fase ilusionante de Estado bananero, que no es todavía república, pero sí incipiente autocracia.

La hemeroteca es un registro preciso de la progresiva degradación política en seis años de sanchismo. Empezó poco a poco: candados a la transparencia, profusión de decretos ley, roces con la prensa... el proceso se intensificó con la coartada de la pandemia hasta llegar a la ruptura del armazón del Estado y la solidaridad territorial inventándose el cupo catalán a cambio de poltronas en Moncloa y en Sant Jaume.

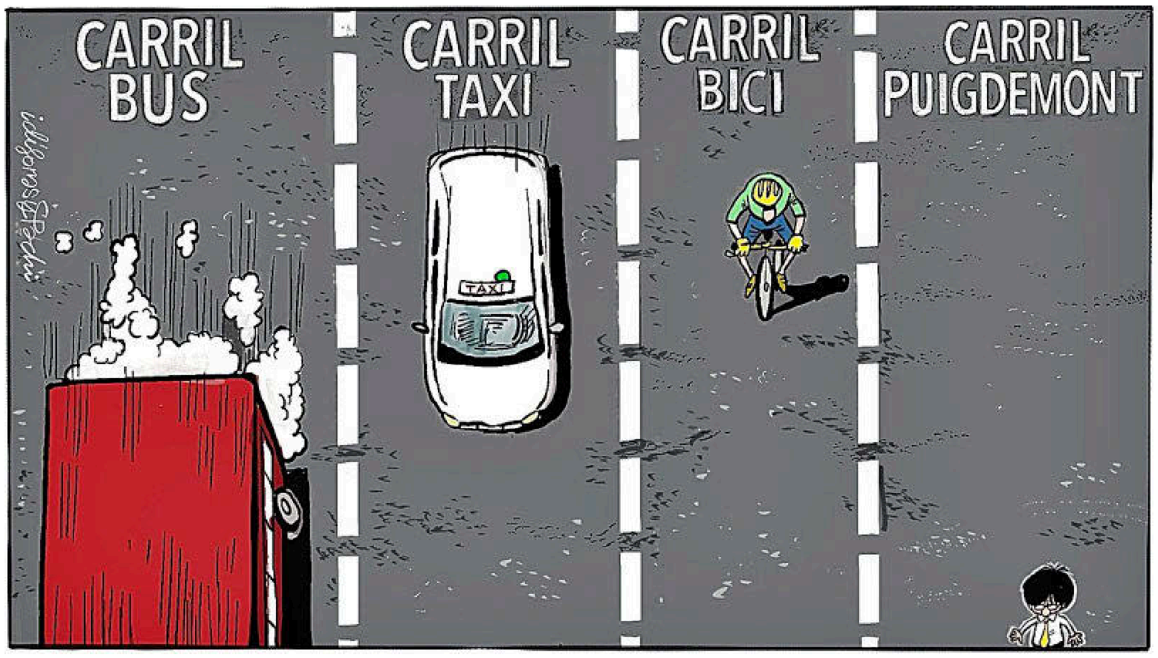
La erosión de la democracia se evidencia en el deterioro institucional, la colonización de los organismos oficiales, el ninguneo de las Cortes, la supresión de los contrapesos o las maniobras para someter al poder judicial y a los medios. Pero también en un detalle sutil y esencial: la pérdida del respeto al ciudadano, que este Gobierno pisotea sin pudor.

Sánchez y sus ministros mienten por sistema y no asumen jamás una sola responsabilidad. Nadie responde por la crisis migratoria, el caos en el transporte ferroviario, la quiebra de empresas públicas como Correos o la falta de médicos. Tampoco por el fiasco de la digitalización y el maltrato de la Administración, sobre todo a los más vulnerables.

Ahora el presidente ha decidido dar el golpe de mano, asentando la desigualdad ante la ley y la asimetría en derechos y obligaciones. Según donde vivas tendrás privilegios o castigos tributarios. Rendirás cuentas en función de tu estatus: si eres político del PSOE o de partidos aliados serás excarcelado o amnistiado o exonerado. Incluso podrás reírte de jueces y fuerzas de seguridad, como Puigdemont, con la connivencia perversa del Gobierno. Si eres pariente de Sánchez, contarás con la protección del Estado en caso de desmanes, ya sea la presunta corrupción de la esposa o la presunta evasión fiscal de un hermano que parece estar más dotado para la ingeniería financiera que para la música.

Sánchez y los suyos van dosificando los abusos de poder, y han comprobado que todavía pueden seguir impunemente, sin provocar una rebelión ciudadana.

IDÍGORAS Y PACHI





DILIGENCIAS
JOSU DE MIGUEL

Crítica de la razón sádica

ME DICE mi amigo Pablo, excelente filósofo y librero, que la forma que finalmente ha adoptado la incorporación de las masas al proceso democrático a través de las redes ha sido el sadismo político. El sadismo es el placer ante el sufrimiento de los otros. Hay un sadismo activo, el que provoca el sufrimiento que le produce gusto, y un sadismo pasivo, el que disfruta como *voyeur* del sufrimiento ajeno.

La intervención del jefe de los Mossos, Eduard Sallent, tras el inexplicable *affaire* Puigdemont, fue un ejercicio de sadismo político. Las aclaraciones fueron tan surrealistas e incompetentes, que la única interpretación posible es que el comisario quería provocar y enfurecer a los pocos ciudadanos que aún creen en el Estado de Derecho. Por su parte activa, cumplió sobradamente: «vergüenza», «ignominia» o «infamia» son palabras que abundan desde el jueves pasado en X y en las terrazas donde abrevamos sin descanso.

La parte pasiva consiste en participar públicamente haciendo gala del goce que se siente al ver a la derecha española humillada por las operaciones plurinacionales que van socavando la credibilidad institucional. «¡A rabiar, fachas!» o «Ladran, luego cabalgamos», son las divisas habituales de quienes hacen del meme político su forma de estar en el mundo emocional y simulado de la infraestructura digital. Todos los que pasamos a mostrar nuestro desacuerdo con una actuación tan asombrosa como la que vimos el día de la investidura de Illa o los acuerdos de gobierno entre la izquierda y el nacionalismo pasamos a ser unos histéricos sin remedio.

Como se imaginan, con este panorama no es posible ninguna conversación pública o privada con quienes piensan distinto a nosotros. No se preocupen, la falta de amistad cívica puede suplirse con otros quehaceres más provechosos. Lo que no tiene arreglo es la destrucción de la legitimidad que con la ayuda del algoritmo y los tontos útiles va produciéndose de forma silenciosa en todo el país. No se trata ya de que la ciudadanía abandone su fe en el derecho o en el Estado, es que gran parte de los españoles ha decidido que la mejor solución para acabar con el sadismo político que sufren es que vascos y catalanes vayan a reírse de otros a tiempo completo.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Unos JJOO de grandes gestas pero sin llegar al objetivo

LA LLAMA olímpica abandonó ayer París para clausurar la XXXIII edición de los Juegos Olímpicos y poner el broche de oro a 15 días de ilusión en todo el planeta por el mayor espectáculo deportivo del mundo. España llegaba a Francia con un objetivo: «Superaremos las medallas de Barcelona 92, estoy convencido». Estas fueron las palabras de Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español (COE), con sus previsiones para la cita de citas. Es imposible no rendirse ante el mérito, el esfuerzo y la garra de nuestros deportistas olímpicos, con los oros de Botín y Tritell en vela, María Pérez y Álvaro Martín en marcha, Jordan Díaz en triple salto... Sin embargo eso no significa que haya que cerrar los ojos a la realidad. Frente a los 22 metales que la delegación nacional alcanzó en Barcelona, la comitiva regresa hoy a casa con 18 medallas. En total: cinco oros, cuatro platas y nueve bronces. Un presea más que Tokio, pero menos que en Londres (20) y Atenas (19), por ejemplo. España parece estancarse en esa horquilla entre los 15 y los 20 metales tantos años después del impulso de Barcelona 92.

Mientras otros países con una potencia deportiva similar a la nuestra crecen en el medallero –sirva Italia como ejemplo–, España no despega. Al contrario, la sensación es que ha tocado techo pese a que la delegación era la más nutrida en número tras Barcelona, con 383 participantes, y la ausencia de un gigante de la competición como Rusia, que liberó decenas de medallas.

Es cierto que han surgido grandes revelaciones, como Ayoub Ghadfa y Reyes Pla acabando con la sequía del boxeo patrio, pero también sonoras caídas, como los JJOO de Jon Rahm o los de la selección femenina de fútbol. El atletismo y, sobre todo, los deportes de equipo nos elevan por encima del resto con los oros del fútbol masculino, el waterpolo femenino o el baloncesto 3x3 femenino. Pero esta misma cultura de equipo tan expandida en nuestro país es también la que resta volumen en la formación temprana de las pruebas individuales. No se trata solo una cuestión de inversión –que se potenció en el pasado con los mismos resultados–, sino de eficiencia y de estrategia competitiva. Las federaciones nacionales, el COE y el CSD tienen que reflexionar sobre el modelo actual y sus manifiestas limitaciones.

Con todo, el espectáculo deportivo ha sido avasallador en París. En los estadios se vieron gestas impresionantes. La exhibición sin precedentes en la historia del maratón que culminó el etíope Tamira Tola, la sensación Léon Marchand con cuatro oros, Evenepoel dominando las dos pruebas de ciclismo, el sueco Armand Duplantis convirtiéndose en el rey de la pértiga, el regreso pletórico de Simon Biles tras cuidar su salud mental, el estadounidense Noah Lyles imponiéndose en los 100 metros por milésimas, la proeza en la piscina de Ledecky o Stephen Curry alargando la dinastía de la selección de baloncesto de EEUU. Pura esencia del deporte. El espíritu olímpico también estuvo presente con gestos preciosos, como el de la china He Bin Jiao con Carolina Marín tras su escalofriante lesión.

El rito que desde la antigua Grecia pone a prueba la capacidad de los seres humanos para superar sus límites físicos se despide de París, que ha defendido su papel de anfitrión sin la grandiosidad de Pekín, pero con un sentido estético sobresaliente, una notable organización –salvando la calidad del agua del Sena– y con solvencia en materia de seguridad, que era una de las máximas preocupaciones. Ya queda menos para Los Ángeles 2028.

Citius, altius, fortius.

Las federaciones nacionales, el COE y el CSD tienen que reflexionar sobre el modelo competitivo y sus limitaciones

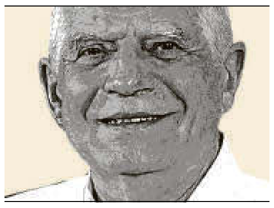
VOX POPULI



Mª JESÚS MONTERO

Hipocresía con el concierto económico

↓ Tras negar hace tres semanas la posibilidad de un concierto económico para Cataluña y mantener un silencio inaceptable desde la firma del pacto entre ERC y el PSC; ahora la ministra de Hacienda considera que el acuerdo es bueno y que la solidaridad es su seña de identidad. Es inverosímil.



JOSEP BORRELL

La UE certifica el fraude de Maduro

↑ El Alto Representante de la UE ha ratificado que, dos semanas después del megafraude electoral de Nicolás Maduro, el vencedor en las urnas ha sido Edmundo González «por una mayoría significativa». María Corina Machado ha agradecido el contundente comunicado.



PÉREZ DE VARGAS

Quinta medalla para los Hispanos

↑ La selección española de balonmano se sobrepuso a la derrota en semifinales ante Alemania y ayer conquistó el bronce en un partido disputadísimo contra Eslovenia (23-22). El equipo de Jordi Ribera se impuso con un magnífico Pérez de Vargas en la portería. Quinta medalla de la historia del balonmano.



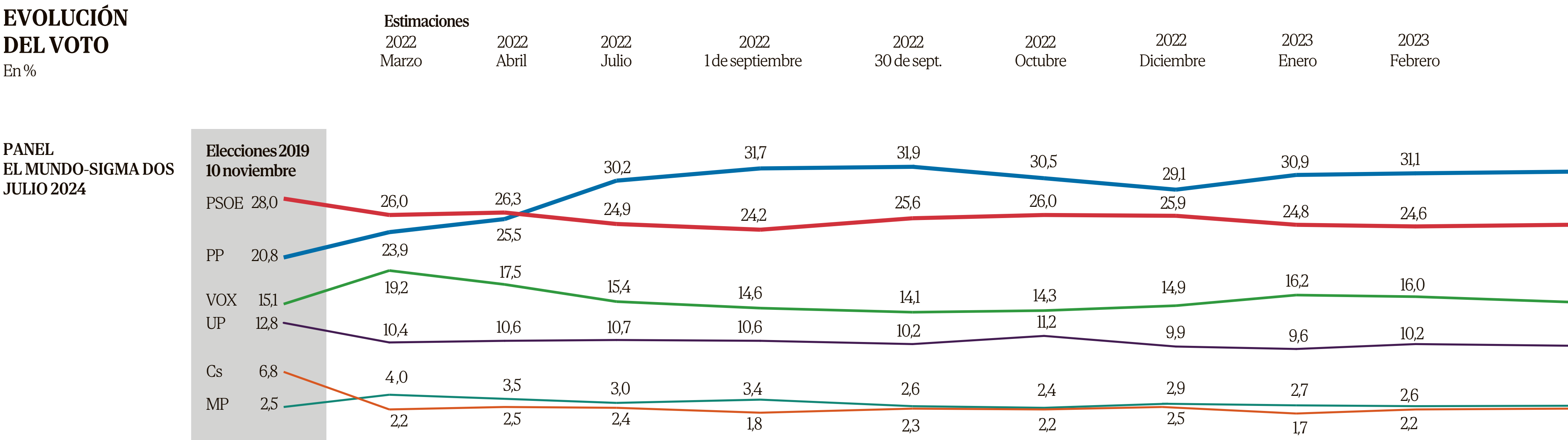
FOSFORITO

Leyenda viva del flamenco

↑ El más grande cantautor vivo del flamenco cuenta hoy en nuestras páginas cómo entregó su vida a este arte desde la lucidez de una memoria asombrosa. A su 92 años, tiene todos los grandes premios, desde la Llave del Cante, la Medalla de Andalucía y la del mérito de las Bellas Artes.

RICARDO





ESTIMACIÓN DE VOTO	Barómetro AGOSTO 2024	PP	35,3 %	(159 escaños)	PSOE	28,9% (124)
ELECCIONES 2023	23 de julio	PP	33,1%	(137 escaños)	PSOE	31,7 % (121)

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra**: 2.102 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación

FUENTE: SIGMA DOS

20 días 'negros' para el PSOE

● Sánchez pierde cuatro escaños en intención de voto tras su declaración ante el juez por el caso de su mujer y el anuncio de la soberanía fiscal catalana ● El PP sigue al alza y suma una amplia mayoría absoluta con Vox

MARTA BELVER MADRID

Han transcurrido alrededor de 20 días desde la encuesta realizada por Sigma Dos para EL MUNDO entre el 12 y 18 de julio hasta esta nueva entrega, elaborada con 2.102 entrevistas hechas entre el 5 y el 8 de agosto. Tres semanas en las que el presidente del Gobierno ha tenido que declarar en La Moncloa ante el juez que investiga a su mujer, Begoña Gómez, por los delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios y en las que se ha anunciado que el PSOE había aceptado la exigencia de ERC de que Cataluña tenga soberanía fiscal plena para poder situar a Salvador Illa al frente de la Generalitat.

En este relativamente breve espacio de tiempo el partido de Pedro Sánchez ha perdido de golpe cuatro escaños: de celebrarse hoy unas nuevas elecciones generales, el socio mayoritario de la coalición al frente del Ejecutivo central obtendría 124 diputados en el Congreso en vez de los 128 que habría conseguido al finalizar el primer semestre del año. Además, pierde un punto en intención de voto, que pasa del 29,9% al 28,9%, la cifra más baja desde la cita con las urnas de 2023.

En paralelo, según los datos de este sondeo, el PP continúa con su tendencia al alza que no sólo le permitiría volver a ganar los comicios, sino que ensancha la distancia con los socialistas. Con el 35,3% de las papeletas en su haber, medio punto más que en julio, la candidatura de Alberto Núñez Feijóo sentaría ahora a 159 parlamentarios en la Cámara Baja, que son dos más de los que hubiera tenido hace tres semanas y que incrementarían su nómina actual en 22 representantes.

De esta forma, el ahora principal partido de la oposición podría sumar una holgada mayoría absoluta de 182 parlamentarios con Vox, que sacaría 23, siempre y cuando fuera capaz de reconducir sus relaciones con los de Santiago Abascal después de que decidieran romper los gobiernos de coalición en cinco comunidades por la acogida de inmigrantes. En plena polémica sobre la decisión política de aplicar una «financiación singular» en Cataluña –que según el 63% de los encuestados por Sigma Dos perjudicaría al resto de regiones–, la formación situada más a la derecha del espectro ideológico logra, a su vez, revertir la senda bajista que salvo contadas excepciones mantiene desde hace un año, sube casi un punto en intención de voto en apenas 20 días y tendría la llave de La Moncloa.

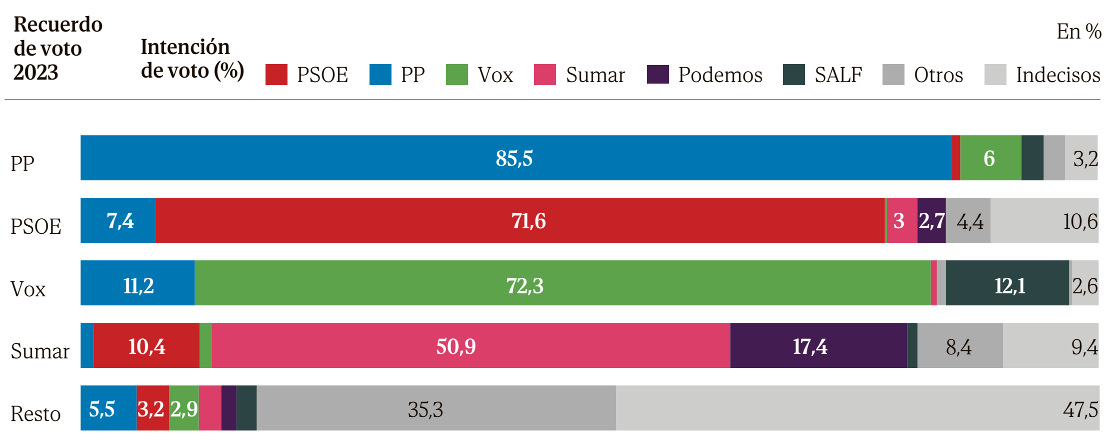
Vox revierte su senda a la baja y Sumar no logra taponar su sangría

Sumar, en cambio, no logra taponar su sangría de apoyos pese a contar con el escaparate público de cinco ministerios para tratar de capitalizar su gestión. La formación de Yolanda Díaz, que en julio de 2023 se estrenó en el Congreso con un grupo de 31 diputados, conservaría ahora únicamente nueve. Por su parte, Podemos, que en aquella ocasión concurrió a las elecciones diluido en la coalición de la vicepresidenta segunda del Gobierno, ocuparía, a su vez, dos asientos en el hemiciclo de la carrera de San Jerónimo si, como ya hizo en las europeas, se presentara en solitario con su marca.

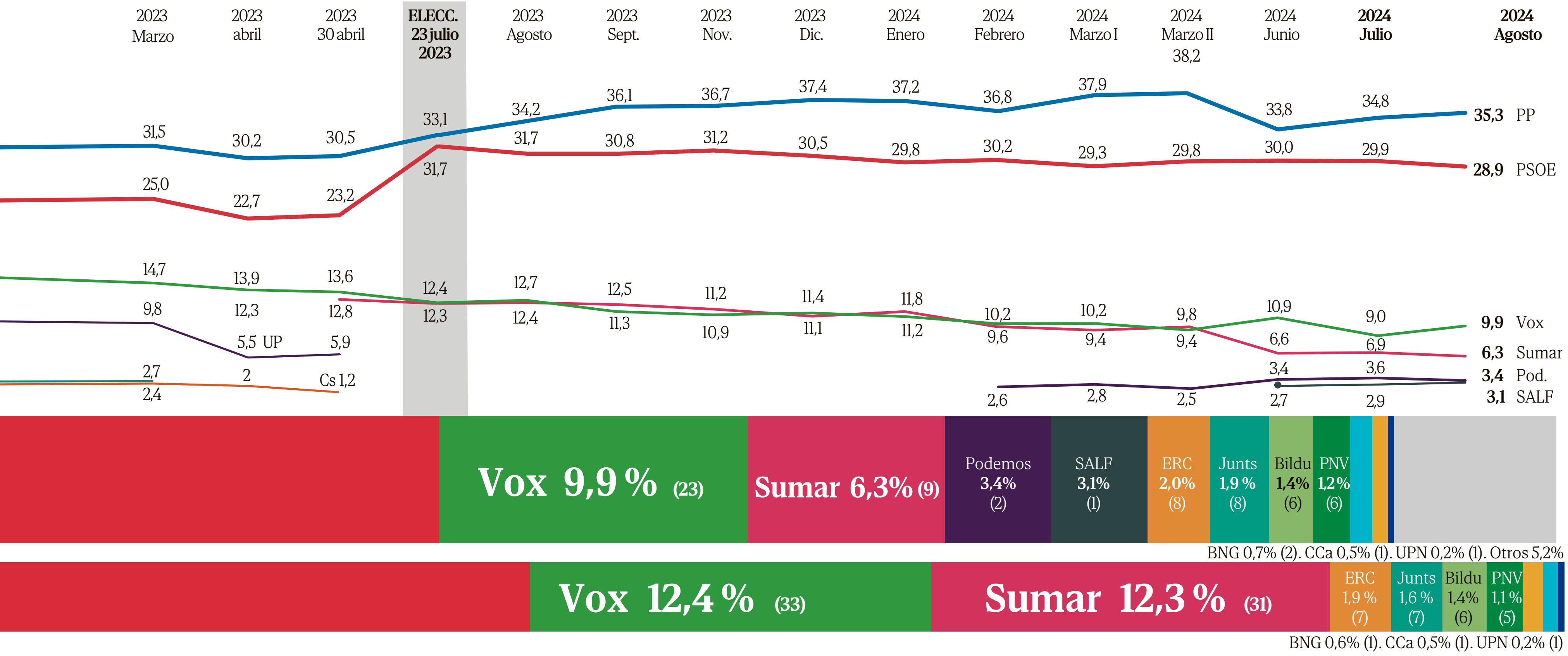
Según la encuesta, que no ha podido calibrar el impacto del regreso a España y la posterior fuga de Carles Puigdemont, ya que las entrevistas terminaron de hacerse justo el día en el que el político sobre el que pesa una orden de detención por malversación de caudales públicos burlara a los Mossos en Barcelona, el PSOE conseguiría rentabilizar, pero poco, el desplome de su socio en el Ejecutivo acaparando el 10,4% de sus votos, lo que le permitiría aumentar en tres el número de diputados que obtuvo hace 12 meses. No obstante, no habría ninguna suma posible para reeditar la actual coalición de izquierdas ya que, aunque lograran volver a concitar el apoyo de las mismas fuerzas que invistieron a Sánchez en noviembre, la suma –165– se quedaría a 11 escaños de la mayoría absoluta de 176.

ERC, por su parte, sí lograría sacar rédito electoral al pacto alcanzado para hacer a Illa presidente de la Generalitat a cambio de un importante paquete de cesiones a Cataluña, entre ellas la de la gestión del 100% de los impuestos estatales que, con independencia del signo político de sus gobiernos, ha puesto en alerta a la mayoría de comunidades que se verían afectadas por la salida del régimen general de financiación de la segunda autonomía que más aporta a la *caja común*. Al grupo de Marta Rovira se le asignarían ahora ocho diputados en Madrid, uno más que hace un mes y uno más de los que tiene ahora. Con una décima más de voto, contaría con la misma repre-

TRANSFERENCIA DE VOTO



FUENTE: Elaboración propia. EL MUNDO



proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,1, nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 5 a 8 de agosto de 2024. **Realización:** SIGMA DOS Calle Velázquez, 50, 28001 Madrid. **Dirección:** José Luis Rojo Gil Ignacio - Javier Clemente Sierro.

EL MUNDO

sentación que Junts a pesar de que la formación del político fugado fue claramente la fuerza independentista más apoyada en los comicios autonómicos de hace tres meses.

Sigma Dos también apunta a una consolidación del fenómeno político de la temporada que ha protagonizado el agitador Alvise Pérez, que de momento mantiene la promesa viral de sortear su sueldo de 10.300 euros brutos como europarlamentario, lo que le ayudó a conseguir tres escaños en Bruselas. Desde entonces

ERC rentabiliza su pacto para investir a Illa y Alvise Pérez sacaría escaño

todas las entregas de la encuesta le han adjudicado también un representante en el Congreso a su partido antisistema Se Acabó La Fiesta (SALF), aunque en la práctica su presencia en las Cortes españolas sería testimonial porque no serviría para desequilibrar los bloques ideológicos.

La rivalidad por la hegemonía del nacionalismo en el País Vasco, a su vez, se dirimiría nuevamente en porcentaje de voto a favor de EH Bildu, que se ha consolidado como uno de los aliados parlamentarios más fieles de Sánchez. Aun así, el PNV lograría empatar los seis escaños de la formación *abertzale* –esta legislatura tiene cinco– una vez que ha echado a andar el Gobierno encabezado por su lehendakari, Imanol Pradales, que mantiene una coalición con el PSE. El arco parlamentario se completaría con dos diputados del BNG, el doble que ahora, mientras que Coalición Canaria (CC) y Unión del Pueblo Navarro (UPN) repetirían con uno.

Dos de cada tres españoles piden reconocer la derrota de Maduro

El 79% se muestra convencido de que el mandatario venezolano no cederá el poder

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Cuando se cumplen dos semanas desde que los venezolanos fueran llamados a las urnas, y después de que el Gobierno de Pedro Sánchez pidiera «total transparencia en el recuento electoral», los españoles demandan ahora al Ejecutivo que dé un paso adelante y reconozca la victoria del líder opositor Edmundo González. El clamor viene del 65,9% de la población española –dos de cada tres personas–, mientras solo el 9,8% considera que Sánchez debe fiarse de los resultados proclamados por Nicolás Maduro y reconocerlo como presidente.

Así lo revela la última encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, que pone además de manifiesto que existen amplias diferencias entre los votantes de los distintos partidos: si el 87,6% de los electores de Vox piensa que España debe considerar a González como el ganador de los comicios venezolanos, entre los afines a Sumar este porcentaje se reduce hasta el 40,8%, mientras que dos de cada cinco votantes de Yolanda Díaz creen que España debe reconocer a Maduro como ganador. Cerca del 25% de los españoles está indeciso sobre la posición que debe tomar el Gobierno.

Sí hay mayor consenso respecto a la posibilidad de que el mandatario venezolano termine por asumir la victoria de González: según el 79,1%, no lo hará, pese a que las actas reveladas por la oposición lo proclaman ganador con el 70% de los votos. Los electores del PP son los más convencidos, pues el 86,6% cree que Maduro no cederá el poder, mientras que entre los socialistas los partidarios de esta opinión se reducen en más de 10 puntos porcentuales, hasta el 75,9%. Por el contrario, el 18,3% de los votantes del PSOE confía en que Maduro asumirá la derrota y reconocerá a González como presidente, un parecer que apenas el 10% de los electores *populares*, el 12,7% de los de Vox y el 13,4% de los de Sumar secundan.

ELECCIONES EN VENEZUELA

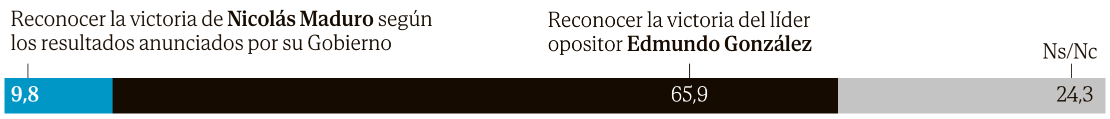
PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS — AGOSTO 2024

El Gobierno de Venezuela anunció que Nicolás Maduro había ganado las presidenciales, algo que ha desmentido la oposición, que ha presentado las actas electorales, donde se refleja que la oposición logró una victoria con más del 70% de los votos. ¿Cree que Maduro aceptará este resultado y cederá el poder a la oposición?



	Sexo		Edad				Recuerdo de voto				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	65 y más	PSOE	PP	Vox	Sumar	Resto
No	82,2	76,2	73,8	70,3	83,2	85,8	75,9	86,6	81,9	76,8	72,1
Sí	13,3	13,4	15,4	18,9	10,1	10,9	18,3	9,9	12,7	13,4	11,6
Ns/Nc	4,5	10,4	10,8	10,9	6,7	3,2	5,8	3,5	5,4	9,8	16,3

¿Cuál debe ser la posición de España tras las elecciones en Venezuela?



	Sexo		Edad				Recuerdo de voto				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	65 y más	PSOE	PP	Vox	Sumar	Resto
Maduro	10,7	9,1	8,7	12,0	10,9	6,6	10,8	4,7	3,5	20,6	13,6
González	67,3	64,6	68,5	63,7	64,5	68,8	59,8	81,6	87,6	40,8	53,0
Ns/Nc	22,0	26,4	22,8	24,3	24,7	24,6	29,4	13,7	8,9	38,7	33,3

FUENTE: SIGMA DOS — EL MUNDO

Illa forma un amplio Govern con afines a ERC y fichajes 'convergentes'

Se rodea de fieles del PSC para su núcleo duro: Paneque, Romero, Parlón y Dalmau

CRISTINA RUBIO BARCELONA

Salvador Illa preside un amplio gobierno autonómico con hasta 16 *conselleries*, una cifra que iguala al Ejecutivo del primer tripartito –con PSC, ERC e ICV sentados en una misma mesa– y devuelve a los socialistas a la Generalitat 14 años después. El líder del Ejecutivo se rodea de fieles del PSC para su núcleo duro, incorpora afines a ERC con dos altos cargos que ya estaban en el Govern de Pere Aragonès y ficha en el espacio *convergente*. Además, también cumple con las primeras imposiciones republicanas al crear el departamento de Política Lingüística, una suerte de cartera para blindar el catalán, y mantener Exteriores con uno de los nombres propios de este gabinete: Jaume Duch. En cambio, no incorpora a nadie de la órbita de los *comunes*.

La líder del partido en Girona y candidata más votada en las elecciones municipales del pasado año, Sílvia Paneque, será la nueva portavoz del Ejecutivo y responsable de una *macrocartera* que incluirá Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Por tanto, en su mano estará gestionar el traspaso de Cercanías, una de las exigencias de Esquerra al PSOE de Pedro Sánchez para esta legislatura.

Paneque formará parte del núcleo duro del nuevo Ejecutivo junto a los ya confirmados Albert Dalmau (Presidencia), Alícia Romero (Economía y Hacienda) y Núria Parlón (Interior). Por el peso político y estratégico de sus carteras, ellos serán la referencia del nuevo gabinete de Illa, dirigentes del PSC que conformarán la columna vertebral del gobierno autonómico.

En total, el Ejecutivo está formado por nueve mujeres y ocho hombres, contando el presidente Illa. 17 cargos oficiales, una cifra amplia teniendo en cuenta que el primer tripartito de Pasquall Maragall arrancó con 16 *consellers* más el *president* al integrar tres partidos distintos, pese a que luego su composición fue variando. El de José Montilla tenía 14, igual que el de Pere Aragonès o el de Carles Puigdemont, y los de Artur Mas, 13.

Ahora, gobierna el PSC con un Ejecutivo de una sola formación, pero que aúna distintas sensibilidades. De hecho, son varios los guiños a ERC en un gabinete en el que hay dos altos cargos del Govern de Pere Aragonès que se mantienen. El primero es otra de las novedades importantes del equipo de Illa: se trata del hasta ahora secretario general de Política Lingüística con el Govern de ERC, Francesc Xavier Vila, quien se convierte en el primer titular de Política Lingüística de la Generalitat. Una cartera que tiene como objetivo blindar la «lengua propia» y el sistema de inmersión monolingüe pese a la sentencia del 25% de castellano en las aulas; y promover el catalán con todo tipo de iniciativas y recursos en distintos ámbitos.

Sònia Hernández Almodóvar será la nueva titular de Cultura tras haber ocupado hasta ahora la dirección general de Patrimoni Cultural en el Govern de Aragonès.

Además de estos dos nombres y asociados a la órbita de ERC, pese a no ser del partido, Illa también mantiene la cartera de Acción Exterior, otra de las exigencias de los republicanos para votar a favor de su investidura. Y aquí aparece uno de los nombres propios del Ejecutivo: Jaume Duch deja la Eurocámara para ser su nuevo responsable. Desde junio de 2006, ha sido portavoz del Parlamento Europeo y en febrero del 2017 fue nombrado director general de comunicación. En 2022 se postuló para ser el secretario general del Parlamento Europeo, la responsabilidad más elevada de los funcionarios de la Eurocámara, aunque el puesto terminó siendo para el jefe de gabinete de la presidenta Roberta Metsola. Ejerciendo el cargo de portavoz de la Eurocámara se ha mostrado en múltiples ocasiones partidario de la oficialidad del catalán en Europa, otra de las exigencias del independentismo a Sánchez.

El nuevo presidente catalán también ficha en la órbita *convergente* con la incorporación del ex dirigente de Junts, Miquel Sàmper para la cartera de Empresa. Sàmper fue el responsable de Interior en el Ejecutivo de Quim Torra. También está confirmado el nombre de Ramon Espadaler como titular de Justicia. Espadaler, líder de la extinta Unió, ocupó el cargo de conseller de Interior, pero él en el Govern de Artur Mas.

La economista Mónica Martínez Bravo será la nueva consellera de Derechos Sociales e Inclusión del próximo Govern de la Generalitat. La dirigente ocupaba hasta ahora un puesto en el Gobierno de Pedro Sánchez: era la Secretaria General de Inclusión del Ministerio Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, a cargo de Elma Saiz. Entre 2021 y 2023 fue investigadora principal y coordinadora científica del equipo de investigadores que da apoyo al Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones en la evaluación de los itinerarios de inclusión asociados al Ingreso Mínimo Vital, una partida traspasada a ERC por el Gobierno de Sánchez justo antes del pacto de investidura de Illa.

Esther Niubó, una veterana diputada parlamentaria del PSC, es la titular de la delicada *conselleria* de Educación y deberá hacer frente al veredicto del Tribunal Constitucional sobre la sentencia del 25% de castellano en las aulas juntamente con el titular de Política Lingüística.

La maquinaria municipal del PSC ha proporcionado a Illa varios nombres de peso como el de la ex alcaldesa de Badia del Vallès Eva Menor (Derechos Sociales). Olga Pané se ocupa de Salud, una de las carteras con más presupuesto tras ser la gerente del Hospital del Mar; el diputado Òscar Ordeig, Agricultura; la científica Núria Montserrat, Universidades, y Berni Álvarez, Deportes.

Illa, por tanto, hace equilibrios a nivel interno y externo con un Govern para esquivar polémicas que acaben perjudicando a Sánchez.

Suma los mismos 'consellers' que Maragall con tres partidos

No hay ningún perfil de la órbita de los 'comunes' pese a sus votos

LOS 16 'CONSELLERS' ELEGIDOS POR EL 'PRESIDENT'


Sílvia Paneque, portavoz del nuevo Govern. P. SALADO


Alícia Romero. EFE


Núria Parlón. ARABA


Albert Dalmau. Q. GARCÍA


Jaume Duch. S. ENRÍQUEZ


Miquel Sàmper. E. M.


Ramon Espadaler. ARABA


Francesc Xavier Vila. E. P.


Mónica Martínez. E. M.


Olga Pané. E. M.


Esther Niubó. J. SOTERAS


Sònia Hernández. J. S.


Berni Álvarez. E. M.


Eva Menor. E. M.


Òscar Ordeig. EFE


Núria Montserrat. E. M.

Escoltas abusaron «de sus funciones públicas» para permitir la huida

Un nuevo atestado policial detalla la colaboración de 'mossos' con Puigdemont

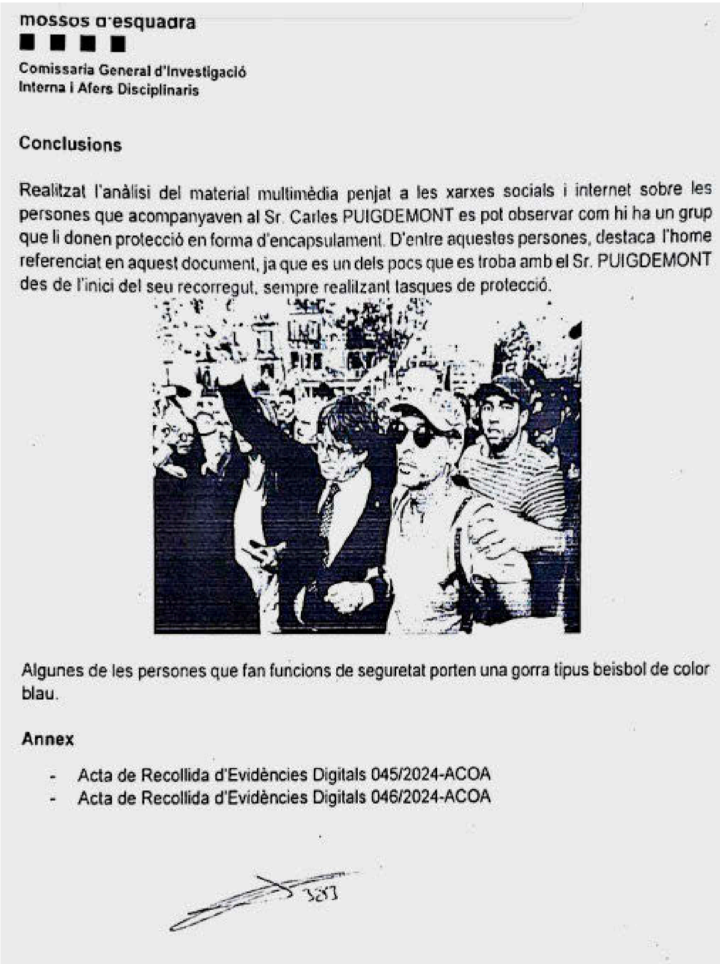
ESTEBAN URREIZTIETA MADRID

Los Mossos d'Esquadra constatan en otro atestado sobre la fuga de Carles Puigdemont, al que ha tenido acceso EL MUNDO, que el segundo de los agentes detenidos por ayudar al ex presidente catalán es un especialista en «protección de personalidades» y que está adscrito a una unidad especializada del Cuerpo. Por ello sostienen que «abusó de sus funciones públicas» y de sus «conocimientos» para dar protección al líder de Junts desde que irrumpió entre la multitud el pasado jueves en el centro de Barcelona hasta que la policía autonómica catalana le perdió el rastro.

Uno de los jefes de División de los Mossos identificó inmediatamente al agente Xavier Manso, que al igual que otros detenidos, se tomó el día libre para colaborar en la nueva huida de Puigdemont. Precisa el informe policial que tiene «experiencia, habilidades y conocimientos en protección de personalidades desde 2019» y que forma parte de la «Unidad de Protección de Personas».

Añade que este especialista en labores de escolta «faltó a su deber profesional» para que el líder independentista burlara la orden de detención contra él dictada por el Supremo, motivo por el cual le atribuye, al igual que ha hecho con sus otros dos compañeros arrestados, un delito contra la Administración pública. Al igual que los otros agentes se acogió a su derecho a no declarar.

«Xavier Manso ha podido ser identificado mediante el visionado de imágenes y vídeos recopilados, formando parte del efectivo de la División de Escoltas, realizando tareas compatibles con la protección de personas en el contexto de la presencia del Sr. Puigdemont en Barcelona para realizar un discurso», expone el nuevo atestado. «Manso realizó tareas de cordón humano para abrir paso al Sr. Puigdemont en dirección al Arco del Triunfo entre la afluencia de gente que le daba apoyo y soporte» y le dispensó también «tareas de protección con posterioridad al discurso en el escenario preparado por la Asamblea Nacional Catalana (ANC)», apostilla.


mossos d'esquadra

Comissaria General d'Investigació
Interna i Afers Disciplinaris

Conclusions

Realitzat l'anàlisi del material multimèdia penjat a les xarxes socials i internet sobre les persones que acompanyaven al Sr. Carles PUIGDEMONT es pot observar com hi ha un grup que li donen protecció en forma d'encapsulament. D'entre aquestes persones, destaca l'home referenciat en aquest document, ja que es un dels pocs que es troba amb el Sr. PUIGDEMONT des de l'inici del seu recorregut, sempre realitzant tasques de protecció.

Algunes de les persones que fan funcions de seguretat porten una gorra tipus beisbol de color blau.

Annex

- Acta de Recollida d'Evidències Digitals 045/2024-ACOA
- Acta de Recollida d'Evidències Digitals 046/2024-ACOA

ESCOLTANDO A PUIGDEMONT. *Una de las imágenes del atestado policial en la que los Mossos identifican al agente Xavier Manso –en primer plano, con gorra y gafas– realizando tareas de protección para Puigdemont.*

Manso, de 52 años, quien fue detenido el pasado jueves y puesto en libertad provisional al día siguiente, estaba adscrito al servicio de escolta de Quim Torra. Así lo hizo público el ex presidente de la Generalitat el pasado sábado cuando difundió en la red social X la carta que había dirigido al responsable departamento de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, para protestar por las actuaciones llevadas a cabo contra el *mosso*.

En la misiva Torra expresaba su «preocupación y desacuerdo con la decisión de suspender de empleo y sueldo» a Manso. «Desde el momento en que este agente se ha incorporado al equipo de escoltas que velan por mi seguridad, ha demostrado ser un profesional comprometido, eficiente y con una conducta impecable en todo momento. Su dedicación y profesionalidad han sido claves para el buen funcionamiento del servicio y nunca hemos tenido queja ni motivo para dudar de su ética profesional», añadía Torra, quien calificaba la medida disciplinaria de «sorprendente, improcedente e injusta» y solicitaba que «se revise esta decisión con la máxima urgencia».

Un detenido es especialista en «protección de personalidades»

El PP carga contra Sánchez por su «silencio cómplice» con el prófugo

P. H. MATELLANO MADRID

Después de que Alberto Núñez Feijóo considerara un «espectáculo delirante» el fugaz paso de Carles Puigdemont por España y solicitara la comparecencia «urgente» de Pedro Sánchez y el cese de los ministros Fernando Grande-Marlaska y Margarita Robles «por la negligencia del operativo policial y CNI», ayer fue la eurodiputada Dolors Montserrat quien cargó de nuevo contra los socialistas: «Le han puesto la alfombra roja a un fugado de la Justicia para que viniera y se fuera, con su silencio cómplice».

Así, la portavoz del Grupo del Partido Popular Europeo responsabilizó al Gobierno de la no detención del ex *president* catalán, hecho que, a su juicio, supuso una «burla a los españoles, a las fuerzas y cuerpos de seguridad y a la Justicia». «Sánchez y el PSOE son rehén de aquel que humilla a España», denunció en declaraciones a los medios en Alicante.

Montserrat también se refirió, en tono crítico, a la elección de Salvador Illa como *president* gracias al acuerdo con ERC, pacto que supone conceder a Cataluña «la llave de la caja»: «Con cada cesión, están entregando la independencia por la puerta de atrás». «[La de Illa] no fue una toma de posesión, fue un escenario donde se veía a chantajeadores y chantajeados repartiéndose el poder», sentenció, para acusar al socialista de haber «asumido toda la agenda independentista de ERC y Junts».

La fuga provoca un deterioro en las relaciones policiales internacionales

Estupor en países como EEUU, Francia y Marruecos por la huida del ex 'president'

FERNANDO LÁZARO MADRID

Quien habla es un agente de la Policía Nacional con más de 30 años de servicio, con mando y fuertes relaciones con los servicios de otros países. «En las últimas horas las llamadas de colegas de otros cuerpos se han multiplicado y todas coincidiendo en la misma pregunta: ¿cómo ha podido pasar?». Este mando, que arrastra ahora los pies por «el fracaso de la seguridad del Estado en este episodio», anticipa un grave deterioro en las relaciones internacionales. «¿Cómo se van a fiar de nosotros?», reflexiona con voz cansina sobre la fuga el pasado jueves de Carles Puigdemont.

Porque, como coinciden varias fuentes de diferentes cuerpos policiales, la imagen internacional de España en el ámbito de seguridad «era muy firme». «Éramos referencia. Hasta nos hemos convertido en punteros en el plan de reforzamiento de la seguridad olímpica con los agentes franceses», precisan.

Los agentes españoles temen que afecte a la colaboración

Posible frenazo al afán expansivo internacional de los Mossos

Pero el «esperpento» de que el fugado más famoso de España cruce la frontera, dé un *mitin* público en el centro de la segunda ciudad más importante de España y después logre huir es algo que cuesta entender a muchos de los policías extranjeros con los que España tiene magníficas e imprescindibles relaciones internacionales.

Los responsables de la cooperación internacional dependientes del Ministerio del Interior han recibido infinidad de mensajes directos o indirectos de sus colegas. Y todos en la misma línea: ¿cómo os ha podido pasar esto? ¿Cómo ha logrado burlar el dispositivo de seguridad? ¿Hasta qué punto había un acuerdo político para consentir la huida? ¿Cómo se ha llegado a una desautorización de la autoridad judicial así?

Y, en algunos casos, además de preguntas operativas, los responsables policiales han tenido que soportar bromas por parte de compañeros, sobre todo europeos. Porque, como explican estas fuentes, desde Bélgica han enviado mensajes con cierta sorna preguntando si ahora son ellos los que tienen que llevar a cabo la detención del ex *president* de la Generalitat.

Desde Estados Unidos, la comunicación y la sorpresa de sus servicios policiales también ha sido intensa. La interrelación con los servicios de información y de inteligencia de aquel país es potente y clave, sobre todo en materia de terrorismo y de inmigración. Por eso ha caído como un jarro de agua fría en los especialistas policiales que desde fuera se cuestione la actuación frustrada de órdenes judiciales.

Pero como ha ocurrido con Estados Unidos, otro de los países con los que hay vínculos imprescindibles de seguridad y de comunicación también ha mostrado su sorpresa por lo que considera que es «una grave caída» de la seguridad del Estado en España. Se trata de Marruecos. Francia, pese a que ha recurrido a la colaboración de España para la seguridad de los Juegos Olímpicos, también ha mostrado y trasladado su incredulidad por la fuga de Puigdemont.

Mensajes similares se han recibido también desde países como Colombia, explican estas fuentes. Constatan, además, que este varapalo es general para todas las fuerzas policiales españolas pero en particular y con mayor intensidad para los Mossos d'Esquadra.

Porque, además, en los últimos meses, la policía autonómica catalana estaba tratando de tejer una gran manta de influencias y de abrirse puertas a nivel internacional. Como ya adelantó este periódico, mantuvo incluso una reunión de igual a igual con los representantes de Frontex. Al frente de los Mossos, el mayor Eduard Sallent.



Los Mossos d'Esquadra conteniendo a los manifestantes que el pasado 8 de agosto trataban de acceder al Parlament. CARLOS GARCÍA POZO

Se duplican las muertes por calor: son casi 87 al día

En una semana de agosto hubo 543 fallecidos, el 42% del total registrado en verano

EL MUNDO

España registró ayer su récord de temperatura en el municipio cántabro de Cillorigo de Liébana: 42,9 grados a las cinco de la tarde. Este verano el calor no da tregua y debido a ello el número de muertes atribuibles a las altas temperaturas está alcanzando cifras máximas: en la semana final de julio se registraron 608 fallecimientos por calor, casi 87 al día. Así, estos fueron los peores siete días en lo que va de año, con casi el doble de muertes que las 335 que hubo la semana previa, según revelan las estimaciones del Instituto de Salud Carlos III.

Además, si desde el 1 de julio en España se han registrado 1.308 fallecimientos atribuibles a las elevadas temperaturas, el 42% de ellos se produjeron en los siete primeros días de agosto. Un total de 765 personas murieron por calor en todo el mes de julio y 543 lo hicieron en la primera semana de agosto. Del total de fallecidos este verano por este motivo, el 59% –770 personas– eran mujeres, frente a 538 hombres.

Las mayores cifras de muertes derivadas de las altas temperaturas se registran entre los más mayores, aunque en lo que va de verano ha habido 72 fallecidos con edades comprendidas entre los 45 y los 64 años. Madrid es la comunidad autónoma con más muertes registradas por calor, seguida de Cataluña, Castilla y León y Castilla-La Mancha.

El verano pasado, el sistema de monitorización de la mortalidad diaria por todas las causas (MoMo) contabilizó 3.009 defunciones atribuibles al exceso de temperatura a nivel nacional. Además, en 2023, las autoridades sanitarias autonómicas notificaron 24 fallecimientos por golpe de calor, con una media de edad de 53 años. De estas defunciones, el 87,5% fueron hombres, informa Europa Press.

Detrás de las muertes por causas atribuibles a las altas temperaturas hay problemas de salud que van desde calambres hasta casos deshidratación, insolaciones o golpes de calor. El Ministerio de Sanidad publicó a mediados de julio una guía para hacer frente al verano en la que recordaba la necesidad de beber líquidos con frecuencia, evitar la cafeína y el alcohol y reducir la actividad física en las horas centrales del día. Recomendaba prestar especial atención a bebés, menores y mujeres embarazadas, así como personas mayores o con enfermedades.

El «golpe de Estado fiscal» de Sánchez

CARLOS MAZÓN

Desde hace poco más de un año, tengo el honor de presidir una de las 17 comunidades autónomas que conforman el Estado español. Cuando se aprobó la Constitución en 1978, apenas tenía cuatro años, y, por tanto, formo parte de una generación que ha vivido desde el albor de la misma. Durante estos ya más de 40 años, España ha experimentado uno de los mayores avances a nivel internacional en términos de progreso económico y social; prueba de ello son los recursos que las comunidades destinamos a sanidad y educación. Desde la aprobación de la Constitución, hemos doblado la inversión en estas áreas, pasando del 6% del PIB al 12% actual. Esto supone algo más de 3.000 euros por habitante y año.

En el caso de mi comunidad, la valenciana, la inversión en servicios básicos también está en estos términos de la media española, y tengo el compromiso mientras sea *president* de mantenerlos y mejorarlos, a pesar de que ello suponga un mayor esfuerzo que el realizado por el resto de comunidades, ya que nuestros ingresos derivados del sistema de financiación son muy inferiores a la media.

Tras conocerse el denominado acuerdo de investidura (del señor Illa) entre ERC y el Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC), por el cual «se impulsa un sistema de financiación singular que avance hacia la soberanía fiscal [de Cataluña] basado en la relación bilateral con el Estado y la recaudación, gestión y liquidación de todos los impuestos», mi obligación es advertir de la extrema gravedad que supondría una merma en la recaudación del Estado de algo más de 50.000 millones de euros, una cantidad de dinero que se pierde de la *caja común* y pasaría a gestionar la Agencia Tributaria Catalana. A cambio, año a año, se negociaría cuánto debe reportar la Generalitat catalana al Estado por los servicios que este presta, más una aportación denominada «cuota de solidaridad».

Madrid, Cataluña y Baleares son aportadoras netas a los recursos del sistema y contribuyen a la solidaridad de todos, pero también aportamos riqueza a nuestro país el resto de las comunidades cada vez que consumimos o cuando nos desplazamos a cada uno de los territorios que mayor capacidad tributaria tienen. En esto consiste la solidaridad entre territorios. Todos contribuimos y todos nos enriquecemos. En una economía global y competitiva como la actual no podemos permitirnos la división. Juntos sumamos más.

A finales de 2009 ya vivimos una negociación bilateral entre el Ministerio de Hacienda y el Gobierno de Cataluña; en aquel momento el ministro era el señor Solbes y el *conseller* catalán de Economía y Finanzas el señor Castells; en ese momento y con las negociaciones prácticamente cerradas ya se le reconoció a Cataluña la singularidad a través de los Fondos de Convergencia. La suma de ambos significó, en aquel momento, una aportación adicional de más de 900 millones de euros. Tuvo que redactarse una cláusula *ad hoc* en función de la población y la financiación que recibía Cataluña en ese momento. Es cierto que gracias a aquella cláusula, algunas otras comunidades, entre ellas la Valenciana, nos beneficiamos, pero debemos tener una visión conjunta de país, donde el modelo de financiación piense en las personas indistintamente del territorio en el que residan. Si lo hacemos así todos saldremos ganando.

La mejor distribución de recursos entre las comunidades es la que proporciona el Fondo de Garantía, por el que al menos un 75% de los españoles tenemos garantizados los servicios básicos en igualdad de condiciones. Este porcentaje debería incrementarse hasta alcanzar el 100%, de forma que se consagre otro de los principios básicos de nuestra Constitución, el de la igualdad independientemente del territorio en el que se resida, al menos para sanidad, educación y servicios sociales.

Cuando se aprobó la Constitución, en su disposición adicional primera se dispuso de manera excepcional el amparo y respeto a los derechos históricos de los territorios forales, otorgando a País Vasco y Navarra un régimen foral que conllevaba el establecimiento del llamado *concierto*, una figura que fija las relaciones tributarias y financieras de estas dos comunidades con el Estado y que implica, entre otros muchos aspectos, la potestad de País Vasco y de Navarra para mantener, establecer y regular su propio régimen tributario. Esto supone que estos territorios asumen la recaudación y gestión de la mayoría de los impuestos estatales, contribuyendo a los gastos generales del Estado a través del conocido *cupo*.

El resultado de esto no ha sido bueno, no ya tanto por la falta de justificación en origen, sino porque además, con los años, se han agravado las diferencias de recursos en euros por habitante existentes entre las comunidades forales y algunas de régimen común, sin ir más lejos la valenciana, cuya brecha puede cifrarse en un 40%. A esta insatisfacción habría que añadir ahora el intento de Cataluña por acogerse a este privilegio, que no sólo agrandará aún más le brecha, sino que generará un conflicto institucional sin precedentes al necesitar la modificación de la Constitución.

Ningún partido político tiene capacidad por sí mismo de cambiar por la vía de los hechos el marco reglamentario, aunque desgraciadamente lo hayamos visto ya con la amnistía, con el único propósito de investir al señor Sánchez. Ahora se pretende lo mismo con el sistema de financiación para investir al señor Illa. Siendo grave la amnistía que el Gobierno del PSOE redactó con Junts y ERC para borrar los delitos del *procés*, es de igual o mayor gravedad la propuesta de modificación del actual sistema de financiación autonómica, ya que pone en situación de emergencia nacional a los pilares del Estado del Bienestar sin que se haya acordado con las comunidades afectadas la modificación legislativa necesaria para semejante cambio de rumbo.

Permítanme que les diga que como *president* de la Generalitat Valenciana, y en nombre de todos los valencianos, nos vamos a oponer frontalmente al cupo catalán. Estamos dispuestos a anteponer los recursos necesarios y llegar hasta las más altas instancias jurídicas con tal de defender nuestros intereses, como valencianos y como españoles. Por las declaraciones de varios dirigentes autonómicos del propio PSOE, tengo la certeza de que en este empeño somos una gran mayoría que trasciende nuestras siglas políticas, puesto que el presidente de España ha traspasado con este acuerdo todos los límites que pueden rebasarse en una negociación política.

Mi voluntad es defender al pueblo valenciano hasta las últimas consecuencias. No estoy dispuesto a renunciar al principio de unidad de España, y por tanto, no considero de interés que cada comunidad pidamos lo mismo que ha solicitado Cataluña, ya que con ello de manera implícita estaríamos pidiendo, quizá de manera involuntaria, la ruptura de nuestro país. No lo haré porque no entendería un cupo madrileño o andaluz, por citar dos comunidades. Y no lo haré porque supondría menos recursos para las ya mermadas cuentas de nuestra Comunitat. Y todo ello, a pesar de ser la cuarta comunidad en aportación de recursos a las arcas del Estado, por detrás de Madrid, Cataluña y Andalucía.

España, conviene recordarlo, es autonómica, no es un estado federal y mucho menos confederal como se pretende con este acuerdo entre PSC y ERC. Ciertamente, nuestro país ha vivido un gran proceso de descentralización en su historia más reciente que ha contribuido a proporcionar buenos y mejores servicios a todos los ciudadanos, si bien es cierto que esta descentralización se ha producido más en el gasto que en los ingresos.

En lo que sí deberíamos avanzar es en una mejor y mayor coordinación entre las comunidades y las decisiones que adopta el Gobierno de la nación a través de la Agencia Tributaria Estatal y que, consecuentemente, tienen un impacto directo en las cuentas públicas autonómicas. Pero de ahí a conceder todas las prerrogativas fiscales, como son la gestión, recaudación, liquidación e inspección de todos los tributos que se recaudan en una comunidad, en este caso la catalana, supone una quiebra total del sistema. Se produciría de facto una independencia, primero económica y posteriormente política, a la que habría que añadir la división social que ya se ha producido desgraciadamente desde hace varios años.

Nuestro modelo político, económico y social, el de la Comunitat Valenciana, va en sentido opuesto al surgido del acuerdo entre PSC y ERC. Es un proyecto suficientemente amplio para dar cabida a todos los ciudadanos de nuestro territorio, incluso aquellos con los que mantenemos legítimas diferencias en materia política. Nuestro proyecto económico se podría trasladar a cualquier otra región y, por tanto, es de ámbito nacional. No queremos que ninguna comunidad renuncie a recursos, sino que todas tengamos las mismas oportunidades en términos de ingresos per cápita, cosa que ahora no se produce. El nuestro es un proyecto socialmente amplio, nuestra comunidad es la de mayor crecimiento en términos de población actualmente; también lo ha sido en el pasado, tal vez por nuestra riqueza, no tanto en términos económicos como otras, pero sí en calidad de vida como ninguna.

Por ello, hoy más que nunca me siento identificado con nuestros principios y valores consagrados en nuestra Constitución: libertad, igualdad y solidaridad en una España que entre todos hemos construido y que nos hace más fuertes y mejores, desde la unidad, desde el consenso, desde la concordia. No concibo otro país y otra Comunitat sin esos valores, y estoy dispuesto con la ayuda del pueblo valenciano a seguir trabajando y luchando como hago cada día hasta la extenuación. No hacerlo sería faltar a mi compromiso con la Comunitat Valenciana y con España. No hacerlo sería faltar a mis principios y raíces, además de faltar a mi promesa que realicé el día que tomé posesión de mi cargo; pero sobre todo y por encima de todo, sería faltar a mi lealtad con la Comunitat Valenciana y con mi país y les aseguro que mientras sea *president* pondré todo mi empeño en defender aquello en lo que creo.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante un acto oficial. JORGE GIL / EUROPA PRESS

«Supone una merma en la recaudación del Estado de algo más de 50.000 millones»

Carlos Mazón preside la Comunidad Valenciana


Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4€!
Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.
Los domingos con EL MUNDO, la revista Actualidad Económica y nuevos contenidos de Yo Dona y Viajes.
Y además, también la revista ¡HOLA!, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. ¡Todo por solo 4 €!
También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.
EL MUNDO

SUPERVIVIENTES 3

Mª JESÚS OTERO

INUNDACIÓN DE RIBADELAGO • ZAMORA • 1959

9 DE ENERO DE 1959 • 144 MUERTOS • ROTURA DE LA PRESA DE VEGA DE TERA

El agua tardó 24 minutos en recorrer los 9.741 metros que separan el pueblo del embalse. Asunción se salvó subiéndose al campanario pero perdió a su abuelo, una hermana, su tía, dos primos... Edelina, a su padre y dos hermanos. Visitamos los escenarios de la tragedia con María Jesús Otero, que tenía 10 años cuando un tercio de Ribadelago se ahogó. Sólo se recuperaron los cuerpos de 28 de los 144 fallecidos

«¡Vecinos, vecinos, salid, que nos ahogamos!»



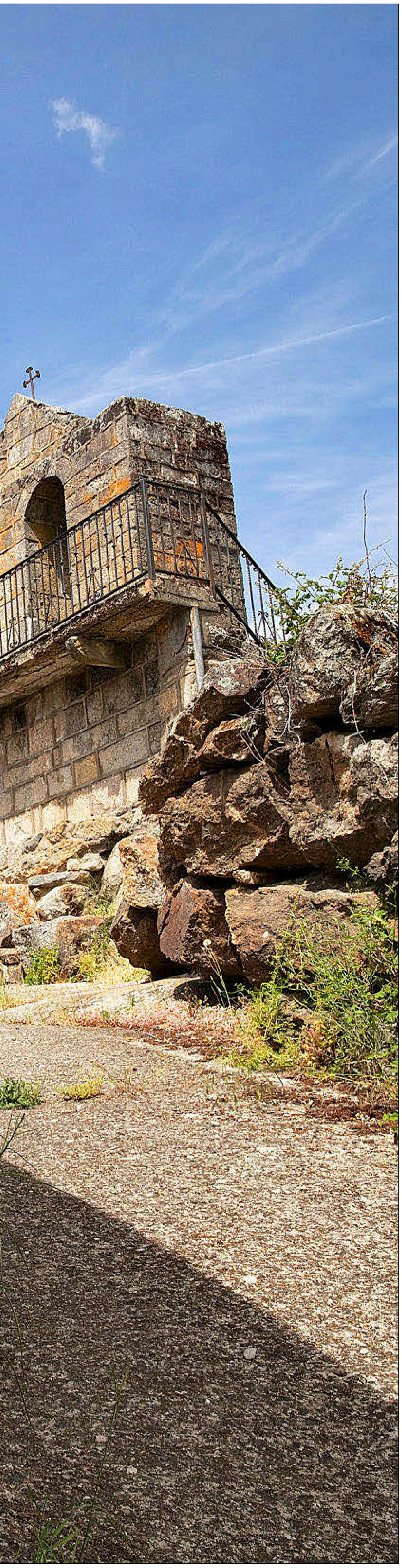
María Jesús Otero junto al campanario, donde se subieron muchos vecinos para salvarse.

ANA MARÍA ORTIZ RIBADELAGO (ZAMORA)
FOTOGRAFÍAS: SERGIO GONZÁLEZ VALERO

Al tío Antonio lo tenían en Ribadelago (Zamora) por una persona un tanto extravagante. Al llegar la medianoche se asomaba al ventanuco de su casa y se quedaba mirando fijamente al horizonte. Nadie entendía por qué. «¿Qué hace usted aquí?», acabó preguntándole un joven del pueblo. «Tenemos en la sierra seis cañones apuntándonos constantemente», respondió refiriéndose a las seis presas que se habían construido a las espaldas las montañas que vigilaba. «A las 12, la tierra da un giro y es un momento muy peligroso; pueden romperse los muros y causar una tragedia».

Las palabras del tío Antonio, que al joven parecieron entonces una majadería, tendrían mucho eco después en el pueblo. Porque el 9 de enero de 1959, uno de esos seis *cañones* que él veía como una amenaza finalmente disparó. La presa de Vega de Tera se rompió por uno de los contrafuertes centrales y acabó abriéndose un boquete enorme en el muro de contención: 97 metros medía en la parte inferior, 140 en la superior, 33,5 tenía de altura. Puesto que el agua llegó a Ribadelago a las 00:20 horas y se calcula que tardó 24 minutos en recorrer los 9.741 metros que separan el pueblo del embalse –489 metros de desnivel hay–, debió de reventar en torno a la medianoche, la hora que el tío Antonio más temía.

María Jesús Otero cuenta la historia en un descanso del recorrido que estamos realizando de su mano por los escenarios de esta tragedia. Los precisos datos sobre el tamaño del agujero y el curso del agua antes mencionados están recogidos en *Tráeme una Estrella* y *El Bramido de Tera*, los libros que ha escrito sobre un suceso al que ella sobrevivió, pero que acabó con la vida de buena parte de sus vecinos: 144 de los 549 habitantes de Ribadelago se ahogaron aquella noche. Ella tenía 10 años.



«Estamos sobre lo que eran cimientos de casas», dice cuando nos sentamos en dos piedras a las faldas de la enorme roca sobre la que se apoya la escultura de una mujer que arropa y protege a un niño. Es el monumento en recuerdo a las víctimas que se erigió en 2009, por el 50 aniversario de la catástrofe. La figura, de bronce, contempla el mismo paisaje que por las noches velaba el tío Antonio. El agua entró al pueblo con furia por la garganta que discurre entre los montes que se ven a la izquierda. La vivienda del excéntrico vecino fue una de las primeras que el caudal embistió y destruyó, pero para entonces él ya se había puesto a salvo. De los primeros en escuchar el estruendo, huyó con su mujer hacia el campanario, uno de los puntos más altos de Ribadelago.

«En esa casa murieron siete personas», dice María Jesús señalando a sus espaldas, a una vivienda de nueva planta, construida sobre los escombros de la vieja. «En otra de ahí murieron 11», apunta un poco más allá. Pascuala Otero Fernández, Dionisia Otero Fernández, María Otero Fernández... Y Teodoro, Fermina, Pilar, Domingo... Todos Otero Fernández. Los nombres de sagas enteras están escritos bajo los pies de la mujer de bronce, en la placa que recoge las identidades de las 144 víctimas mortales. Pese a la coincidencia del apellido, ninguno de estos Otero es familia directa de María Jesús. Sus padres, su abuela, ella y sus cuatro hermanos vivían a las afueras del pueblo, en una zona donde el agua llegó más mansa. Al pasar por el lugar, nos ha mostrado su casa. «Esa peña de ahí arriba hizo de barrera y nos salvó», indicaba.

El punto más alto que se divisa desde la estatua es el Pico del Fraile. Allí arriba, las tuberías que transportaban –y transportan– el agua desde las seis presas convergen en una sola, y por ella el caudal se precipita pendiente abajo hasta la central en la que se genera la electricidad. Moncabril se llamaba entonces la empresa propietaria. «La perla del progreso y de nuestra desgracia», dice María Jesús sobre la hidroeléctrica.

La primera de la seis presas, la de Puente Porto, comenzó a construirse en 1946. «España estaba en un momento de mucha necesidad de energía, había que salir del atolladero de la pobreza, y el único modo que había de conseguirla era el agua», sitúa la tragedia en su contexto histórico: la posguerra.

La de Vega de Tera arrancó en 1954, la última. Trabajaron en ella 1.300 obreros repartidos en tres turnos durante las 24 horas del día. Era la más vistosa de las seis, pero se hizo con prisas y con materiales de poca calidad. En dos años estaba acabada. «Un vestido bonito con malos tejidos y peor confección», en palabras de María Jesús.

Pronto aparecieron en el muro grietas por las que se fugaba el agua y que se trataban de tapar inyectándoles cemento. El 22 de diciembre de 1958, 18 días antes de la tragedia, se había realizado la última reparación. «No se puede hacer nada. Esto no tiene solución hasta que no reviente», dejó dicho el operario encargado del remiendo al alcalde de Ribadelago antes de marcharse del pueblo. La gota que colmaría el vaso sería la decisión de la empresa de llenar completamente el embalse por primera vez el 7 de enero de 1959, pocas horas antes del reventón.

A Asunción Parra la despertaron unos gritos: «¡¡Vecinos, vecinos, salid, salid, que nos ahogamos!!». Tenía entonces 10 años, como María Jesús. En la fotografía de la Primera Comunión, que hicieron juntas, había 12 niñas de las que murieron cinco. La hemos encontrado la tarde anterior, en la terraza del hotel Don Pepe, el pequeño establecimiento familiar a sólo 100 metros de la orilla del lago de Sanabria donde nos alojamos. Su rostro nos resultaba familiar y pensamos que podía ser Teresa Seoane, una de las supervivientes cuyo testimonio y fotografía recoge María Jesús en *El Bramido del Tera*. No es ella, nos corrige, pero podemos igualmente encontrarla en el libro si avanzamos unas páginas.

Se llama Asunción Parra, tiene 76 años y es la propietaria de este hotel que inauguró en 1984 con su marido, Pepe, ya fallecido, también superviviente de la tragedia. Lo levantaron frente al lago de Sanabria, el principal reclamo turístico de la comarca y el lugar donde se supone que reposan los 116 fallecidos cuyos cuerpos nunca se hallaron. Sólo a 28 vecinos se les pudo dar sepultura y la creencia es que el resto fueron arrastrados hasta aquí: 369 hectáreas y 53 metros de profundidad máxima tiene el lago. Asunción perdió a una hermana, a un abuelo, a una tía y a los dos hijos de ésta, primos suyos. Encontraron al abuelo y a nadie más. «Yo no estoy convencida de que estén ahí; pienso que muchos pudieron quedar bajo los escombros», dice mirando al lago.





LA PRIMERA MUJER CARTERA

Arriba, Asunción, que entonces tenía 10 años y se refugió en el campanario de la iglesia del pueblo. Abajo, Eloína y Alfredo, de 84 y 86 años. Eloína perdió a dos hermanos y a su padre, que era el cartero de Ribadelago. Tras la tragedia, ella empezó a repartir las cartas y se convirtió en la primera mujer cartera de España.

Aunque han pasado 65 años y era muy niña, narra lo hechos con el detalle de quien los vivió ayer. Aquel gélido y lluvioso día de enero fue la última en llegar a casa: «Cerré con la tranca de madera para que los perros no entraran y se comieran la matanza; pocas casas tenían llave entonces». Calcula que se acostó sobre medianoche. Cuando echó la tranca, dentro ya dormían sus padres y dos de sus cuatro hermanos: «Mi hermano de siete meses y mi hermana, que cumplía ese día seis años y estaba toda contenta porque al día siguiente entraba en la escuela. Aquí se iba a la escuela al cumplir los seis años», cuenta.

Otro hermano se encontraba «viendo jugar a las cartas» en una taberna; y la hermana que falleció, Paquita, quien tenía 14 años, «sirviendo», cuidando a unos niños en una vivienda a la entrada del pueblo. «Murieron mi hermana, la señora de la casa y la niña y vivieron el señor y el hijo», explica Asunción.

Oyó los gritos de los vecinos que alertaban de la tragedia, salió de la cama, bajó las escaleras hasta la primera planta –«no dije nada ni a mi madre ni a mi padre»–, cogió un banco para encaramarse a la ventana y saltó al corral. Un vecino le echó mano cuando la riada ya entraba. «Un minuto más y me hubiera arrastrado, porque el agua venía muy rápida», dice.

La llevaron al campanario, donde debió de coincidir con el tío Antonio. Se recuerda metida dentro de una de las dos campanas, en ropa interior, mojada, muerta de frío. «Es-

SIGUE EN PÁGINA 16

VIENE DE **PÁGINA 15**

tuvimos allí hasta las cinco de la mañana o así, cuando nos bajaron a una casa y nos hicieron un fuego», relata.

–¿Y sus padres y hermanos?

–Cuando fueron a salir, ya no pudieron, pero aprovecharon que la casa de al lado estaba medio derruida para trepar por ella y subirse a un tejado.

Allí se encontraron con el ciego Felipe, que llevaba en brazos a su hijo de 18 meses. Su mujer había logrado hacer un agujero en la pizarra del techo de la vivienda y por ahí habían salido los dos. «Mi padre fue pasando al ciego y al niño y volvió a por la mujer, pero ella no pudo salir porque era muy fuerte [gruesa] y no cabía por el agujero. No fue posible. Ella le dijo a mi padre: 'Por favor, Tomás, cuida de mi marido y de mi hijo'».

A la mañana siguiente de esta charla con Asunción, se produce nuestro encuentro con María Jesús Otero. Nos ha citado en la plaza del Ribadelago Nuevo. «El jefe del Estado adopta el pueblo de Ribadelago y encomienda al ministerio de la Vivienda su reconstrucción», titulaba *Abc* el 10 de enero de 1959, sólo un día después de la catástrofe, dando cuenta de la celeridad con la que el Generalísimo había respondido. En realidad no se reconstruyó el pueblo, sino que se levantó uno nuevo cerca. Fue bautizado Ribadelago de Franco, renombrado ahora como Ribadelago Nuevo. Para edificarlo, se tomó co-

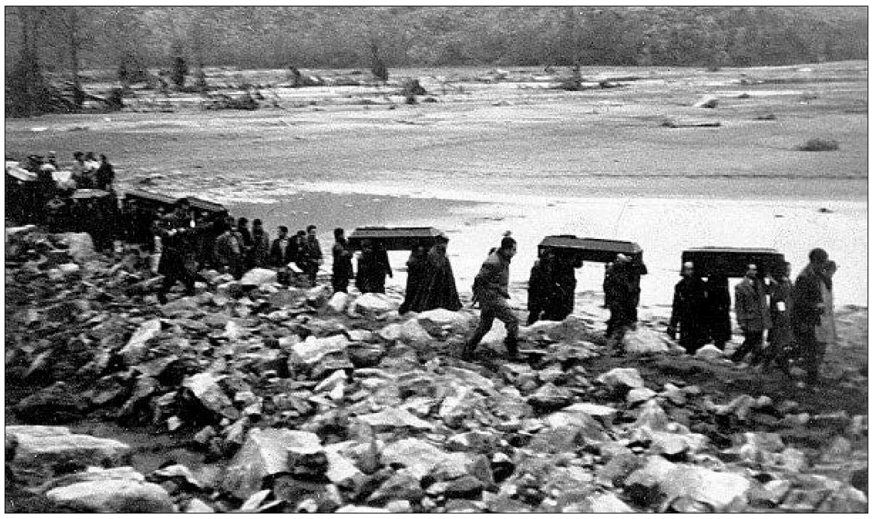
«En esa casa murieron siete personas; en aquella, once», explica María Jesús

mo modelo la planta de una localidad andaluza y así nació un pueblo blanco, una rareza en la comarca, donde sólo hay casas de piedra. «No pega nada con el paisaje ni con el paisanaje», dice María Jesús, quien tampoco aprueba la ubicación. «Los vecinos no lo queríamos aquí. Está en la umbría, el sol entra muy tarde, es muy muy húmedo», se queja. «Los supervivientes no somos capaces de sentirlo como nuestro», zanja.

Fuera de la Iglesia, en un lateral, hay una Piedad, hecha de hierro forjado y con cuerpo cubista. Formaba parte de conjunto escultórico que José Luis Sánchez realizó en 1960 en recuerdo de las víctimas. El monumento fue desgajado y el resto de figuras religiosas se encuentran dentro del templo. La que vemos no es exactamente la Virgen que Sánchez hizo. Él la presentó con la cabeza en alto, mirando al cielo. Las autoridades de la época interpretaron que increpaba al altísimo, que le reclamaba un por qué, y el escultor tuvo que inclinarle el gesto, de modo que ahora mira abajo, al hijo muerto.

Del Ribadelago Nuevo al Ribadelago Viejo, el que arrasó la riada, nos desplazamos andando, por el camino de la Retuerta: 900 metros que discurren entre robles, fresnos y piornos. María Jesús va saludando a los vecinos con los que nos cruzamos. «Hasta luego, Luis», le dice a un hombre que viene en bicicleta. «¿Está tu madre contigo? A ver si mañana puedo ir









HERMES PATO / EFE

UN AMANECER CON EL PUEBLO DESTRUIDO

El agua embistió Ribadelago con tal virulencia que a la mañana siguiente gran parte del pueblo amaneció destruido. Sólo se recuperaron los cuerpos de 28 de las 144 víctimas mortales. Se cree que los demás fueron arrastrados hasta el lago de Sanabria.

a verla», se para a charlar con otra señora.

Casi llegando, aparecen Eloína Fernández y Alfredo Puente. Tienen 84 y 86 años, pero no lo parece si se ve la soltura con la que se mueven por entre las rocas en las que les hacemos las fotografías. Eloína perdió a sus padres y a dos hermanos. «Mi madre apareció aquí», señala a la izquierda. «Y mi padre cerca de lago. Mis hermanos no han aparecido». Ella se salvó porque esa noche no la pasó con su familia sino con Alfredo, entonces su novio. «Mis padres se marcharon sin saber que estaba embarazada», cuenta. Se casaron unos días después de la tragedia y, por la barriga, el cura quiso que lo hicieran al alba, para que nadie los viera. «A otra chica la casó a la seis de la mañana el día 6 y a los tres días se murió en la riada con un niño», relata.

Se refiere a Bernarda y a su hijo de tres meses, Jesús. El marido, también Jesús de nombre, operario de Moncabril, no estaba en casa. Pasó la noche con otros dos trabajadores en la caseta que la empresa tenía a la vera de la presa. Si oyeron el estruendo de la rotura, lo confundieron con tormenta. Al despertar la mañana siguiente, quedaron atónitos al ver que los ocho millones de metros cúbicos que contenía el embalse de Vega de Tera habían desaparecido. La presa permanece tal y como quedó aquel día, nunca se reconstruyó.

El padre de Eloína, Santiago, era el cartero del pueblo. El jueves 15 de enero –seis días después– *Abc* publicaba esto: «El correo sigue lle-

Se les construyó un pueblo nuevo: «Los vecinos no somos capaces de sentirlo como nuestro»

gando a sus destinatarios porque una de las hijas ha continuado prestando desde los primeros momentos de la catástrofe el servicio que venía desempeñando su padre desde hace 20 años. Será quizás antirreglamentario que la vacante de cartero la ocupe una mujer, pero...». Eloína se convirtió en la primera mujer cartera de España. Ella y Alfredo acabaron emigrando, primero a Durango y más tarde a Madrid, donde Eloína trabajó en el servicio de limpieza del diario *El País*. Volvieron tras la jubilación y se instalaron, como muchos otros vecinos, en el Ribadelago Viejo, donde se han reconstruido muchas casas.

Más tarde María Jesús nos enseñará su casa, y el campanario donde se refugió Asunción, y el cementerio, donde la maleza es más alta que las cruces oxidadas de las tumbas de los fallecidos, y la morgue. «Aquí vi a mi amiga Angelita muerta, me impresionó mucho», dice. «Y ahí aterrizó el helicóptero que traía a las personalidades», señala enfrente de la morgue. «De aquí partió el cortejo fúnebre».

La visita acaba en la central eléctrica, que está silenciosa, puesto que no necesita mano de obra. «¿Veis las torres eléctricas? Desde la central van yendo a Madrid constantemente. Cruzan la carretera de un lado a otro y entran por Alcobendas. Fijaos a la vuelta», dice mostrándonos el inicio de la ruta que sigue el fluido eléctrico: 370 kilómetros distan entre Ribadelago y Madrid.

TRIBUNA | POLÍTICA De cumplirse el acuerdo entre los socialistas y ERC, España mutaría hacia una confederación que debilitaría la igualdad de oportunidades, la equidad en los servicios públicos y la capacidad del Estado para la solidaridad

Las capas de la cebolla

CÁNDIDO MÉNDEZ RODRÍGUEZ

EN ESTOS días de tórrido verano, durante uno de mis vagabundeos por internet, me encuentro con un relato corto llamado *El cuento de la cebolla*. Este explica por qué lloramos cuando cortamos una cebolla, asemejándonos a un sabio que derramó amargas lágrimas al saber, hablando con unas cebollas especiales, que se recubrían de capas para ocultar el destello de las esmeraldas ocultas en su interior. A este cuentecito asocié lo que está pasando desde la investidura del presidente Sánchez, tras las elecciones generales del 23 de julio de 2023. Llegué a la conclusión de que el relato que cuentan desde el Gobierno constituye una versión del cuento de la cebolla. El objetivo es pretender que aceptemos que conculcar un valor constitucional, como es la igualdad ante la ley –tal como ha ocurrido con la amnistía–, aunque pueda parecernos tan desagradable como las capas de esas cebollas especiales, realmente, sirve a un valor superior, el de la reconciliación, que a su vez es un peldaño hacia el progreso de España, que a su vez es la preciosa esmeralda que ocultan las capas de la cebolla.

Durante los últimos días se nos presenta otra capa de la cebolla a través de un acuerdo entre el PSC –partido federado al PSOE– y ERC, que incluye como piedra angular un sistema de financiación para la Generalitat de Cataluña que rompe con el régimen común. Así, la Administración catalana recaudará todos los impuestos y compensará al Estado con los gastos que este tenga en su territorio, y aportará una cuota –por definir– de solidaridad.

Este pacto conduce a dos conclusiones claras e inmediatas. Una en cuanto al proceso de negociación: así negocia cualquiera. Porque, realmente, estamos ante una plataforma reivindicativa de dos negociadores que no intercambian contrapartidas económicas ni políticas frente a un tercero, el Gobierno de España, que da el plácet al margen del interés general que debe defender.

La segunda conclusión es que, en cualquier caso, la autonomía catalana, si esto sale adelante, va a recortar de manera drástica sus aportaciones para cumplir con el deber contemplado en el artículo 2 de la Constitución Española, que ampara la garantía de solidaridad entre todas las autonomías. En este caso, el presidente del Gobierno, que está feliz, habla del valor superior de la federalización y promete que las comunidades autónomas restantes serán adecuadamente financiadas. Supongo que lo dice a propósito del buen momento económico que vive nuestro país. Esto es cierto en las cifras generales de crecimiento económico, empleo, cotizantes a la Seguridad Social e ingresos fiscales, vinculadas al incremento de la población –por el positivo aumento de la emigración–, el consumo público –vinculado a los fondos europeos– y el *boom* turístico que se mantiene tras el Covid. En paralelo, para no perder la perspectiva, somos el país de mayor nivel de paro general y juvenil de la Unión Europea, nuestro consumo per cápita sigue hundido y dependemos en un tercio del empleo del comercio, la hostelería y la construcción con un bajo nivel de productividad, nuestro talón de Aquiles. Por tanto, seguimos necesitando impulsar el empleo de calidad, los salarios, la inversión privada y la productividad.

El concierto rescata el propósito de Aznar de conectar las burguesías del centro y la periferia

El presidente del Gobierno, con su promesa de que este acuerdo no perjudicará al resto de las comunidades autónomas, les está proponiendo que acepten cambiar el pájaro en mano por ciento volando. Es probable que, en el nuevo régimen común, la financiación estaría vinculada a la capacidad de ingresos de cada comunidad, más una cuota de solidaridad a pactar. Esta cuota ahora se podría financiar, pero con la recuperación de las reglas fiscales en la Unión Europea y el fin de los fondos *Next Generation* solo se podría cumplir comprometiendo, a través de la deuda pública, a las próximas generaciones de las comunidades autónomas, que son receptoras de fondos. Todas salvo Madrid, Cataluña y Baleares.

A mi juicio, esta propuesta tiende a recuperar el modelo de desarrollo desigual del franquismo, añorado por los independentistas, y encajaría con el propósito de José María Aznar en 1996, que perseguía estabilizar una conexión entre las burguesías opulentas del centro y las de la periferia, es decir, la conexión de las elites de Madrid, el País Vasco y Cataluña. Esta idea de la conexión entre la burguesía del centro y de la periferia no es mía, sino que la escuché de los labios de Rodrigo Rato cuando vino a explicarme, antes de la investidura de Aznar en 1996, su propuesta de pacto con la CiU de Pujol. En este escenario, España mutaría hacia una confederación, que debilitaría de manera extrema la igualdad de oportunidades y la equidad en la calidad de servicios públicos esenciales como son la sanidad, la educación y la dependencia, fundamentales para la ciudadanía. Y la capacidad del Estado para la solidaridad se reduciría a la mínima expresión. La extrema derecha, que invoca la unidad y la grandeza de la patria, en la versión de Javier Milei –su gran referencia actual–, estará gozosa pues esta propuesta avanza en una de sus ideas fundamentales: que la justicia social es aberrante, ya que se basa en la envidia y el resentimiento de los que menos tienen frente a los *héroes* que ganan la plata.

Hay dos capas de esta cebolla sobre las que merece la pena detenerse un instante. Aunque hagan aspavientos para la secesión con España, en mi opinión, los independentistas vascos y catalanes saben que hacen un buen negocio integrados en España. Por eso, salvo poner el nombre de la institución autonómica correspondiente, no quieren la transferencia efectiva de las pensiones. Entre Cataluña y el País Vasco acumulan más del 28% del déficit de la Seguridad Social, siendo sus pensionistas el 23% del total de España. Este déficit se soporta gracias al resto de la sociedad española. Por tanto, los independentistas tienen todas las ventajas de estar dentro y todas las de estar fuera de España. La situación en el País Vasco la ampara la Constitución. Son las diputaciones forales, que tenían experiencia desde antaño, las encargadas de recaudar los impuestos. Sin embargo, en Cataluña se puede dar la paradoja de que, ante la evidencia de que su Agencia Tributaria es de *juguete*, según periodistas económicos partidarios del acuerdo, habría que poner al servicio de esta a la Agencia Tributaria Estatal para recaudar los impuestos transferidos, tras haberla fragmentado perjudicando a la lucha contra el fraude.

HAY OTRA probable capa de la cebolla, que sería la alianza entre ERC y el presidente del Gobierno para arrebatarle el carácter de «puro símbolo» (así definía Manuel Chaves Nogales a Lluís Companys) a Carles Puigdemont. Paradójicamente, este se ha convertido en el gran obstáculo para avanzar en sus objetivos. El líder de Junts, no hay más que leer el recorrido histórico que refiere en su última carta, quiere que se le considere como a Companys. Sin embargo, ya decía Marx en el *18 Brumario* que la historia ocurre dos veces: la primera como tragedia –Companys fue fusilado por el franquismo– y la segunda como farsa, que es el caso patético de Puigdemont. Pese a ello, se ha convertido en un símbolo para el independentismo catalán.

Concluyo volviendo a la preciosa esmeralda, verde esperanza, que según el presidente ocultan estas capas de cebolla. Si el concierto económico «solidario» se llevara a efecto, el verde correspondería a la kriptonita de los cómics de Superman, nociva para la cohesión social y la igualdad. La socialdemocracia se creó para combatir, democráticamente, el *efecto*



JAVIER OLIVARES

Mateo en la economía, que se describe a través del versículo 12 del capítulo 13 del *Evangelio según San Mateo*, cuando afirma: «Porque al que tiene se le dará y tendrá en abundancia, pero al que no tiene incluso lo que tiene se le quitará». Si esto sigue adelante, se consolidará el *efecto Mateo* entre los territorios de España. La experiencia con la Ley de Amnistía nos enseña que los independentistas, ante la debilidad parlamentaria del Gobierno, alcanzan todos sus objetivos. Ya solo nos queda el refugio de los tribunales y de la Unión Europea. En este caso se impondrá la confederación insolidaria a los cantos presidenciales de reconciliación, federalismo y progreso.

Cándido Méndez Rodríguez, jubilado, es ex secretario general de UGT

Donar salva vidas: una mañana dentro del Centro de Transfusión

● Madrid necesita 900 extracciones diarias aunque, cada verano, el número de voluntarios desciende un 20% ● «Sólo con una bolsa de sangre puedes llegar a ayudar a tres personas», dice una enfermera

ELENA MALDONADO MADRID

María Loeches es una joven enfermera de 23 años que, a sus 19, después de donar médula ósea y de desmayarse en el suelo de su casa al poco tiempo, le detectaron leucemia. Presa del pánico, pero siempre con una sonrisa, superó la enfermedad gracias a un trasplante de un donante anónimo, además de fuerza mental y el resguardo de las enfermeras del hospital de La Princesa, que le dieron «el consuelo de una madre». Hace dos años y medio, la joven dejó la carrera de Filosofía para seguir el ejemplo de las que la cuidaron y empezó las prácticas en el Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid.

Nada más pisar este edificio, se reencontró con quien le había ayudado tanto tiempo en aquellos días, la enfermera Noelia Villanueva. «Nos fundimos en un abrazo y nos pusimos a llorar, ella es mi ángel», cuenta Loeches entrecortada entre sollozos y acompañados por la propia Villanueva, ahora compañeras en el centro de Vicálvaro.

Esta joven ahora puede ver con los ojos de una especialista en salud todo el proceso que ella vivió como paciente, desde el banco de sangre hasta el acompañamiento. Y como ésta, muchas son las historias que experimentan las enfermeras en los lugares de transfusión, desde hospitales hasta centros únicos y autobuses, en la Comunidad de Madrid. «Las bolsas de sangre no son materia inerte, sino personas que han decidido hacer algo bueno por un desconocido. Con sólo una, ya estás ayudando a tres vidas», explica Villanueva. Cuando llega la época estival, el número de donantes se reduce en un 20% respecto al resto del año. «La demanda sigue siendo la misma. La gente necesita trasplantes y donaciones de sangre, plaquetas o plasma, entonces es necesario que vengan a colaborar», apostilla. En estas fechas, que huelen a salitre y a crema solar, es importante «humanizar la labor», según apunta Irene Villalba, otra de las enfermeras del centro.

Ir a donar sangre es un ejercicio de amor inocente que nace del instinto, y así fue el primer flechazo de dos jóvenes, que evolucionó en un amor pasional, donde intercambiaron Tinder por los autobuses de donación de sangre. «Hubo dos chicos que se enamoraron, hace años, en una de nuestras unidades móviles que pusimos en la Puerta del Sol. A ella le dio una bajada de tensión y él, que no la conocía de nada, se negó a que se fuese de allí sola por miedo a que le pudiese pasar algo. En ese trayecto, dos perfectos desconocidos unieron sus caminos, y «todo motivado por el hecho de querer ayudar a alguien», explica Villalba, coleccionista de anécdotas desde su puesto de trabajo entre vías, camillas y portasueros.

La Comunidad de Madrid necesita 900 donaciones diarias para que la rotativa no se estanque, y el Centro de Transfusión de la región actúa como central para el resto de unidades móviles y hospitales. Toda la sangre del territorio llega a este lugar y se distribuye tanto a centros públicos como privados. «Tenemos una participación del 4%, que es poco, pero podría ser peor. Si viniesen todos los madrileños a sacarse sangre tendríamos que echarles de aquí, porque no cabemos. Entonces necesitamos voluntarios, pero pedir que todos se volcasen con la causa, sería irreal», reincide Villalba que achaca estos números a los «prejuicios culturales» que residen en la sociedad, culpa del «desconocimiento». Y prosigue: «La gente, lamentablemente, no se fía de que su sangre esté destinada a fines solidarios y han visto mucho cine, se montan películas. Por eso es necesario que se dé visibilidad a esto desde pequeños. En el centro tenemos talleres para que crezcan normalizando la labor».

Y evoca el caso de un niño que fue a acompañar a sus padres a donar sangre al Centro de Transfusión. Él



Pedro, recostado en una camilla, dona sangre en el Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid. JAVIER BARBANCHO



Enfermeras del Centro de Transfusiones, esta semana. J. BARBANCHO

DATOS

20%
MENOS EN VERANO.
Cuando llega la época estival, el número de donantes se reduce en un 20% respecto al resto del año.

900
DONACIONES DIARIAS.
La comunidad necesita un mínimo de 900 donaciones diarias para poder abastecer correctamente toda la demanda.

24
PINCHAZOS ANUALES.
Al año, cada ciudadano puede donar hasta un máximo de 24 veces, lo que equivale a una transfusión cada 15 días.

hizo un dibujo que ha decorado las paredes del edificio todo este tiempo y, 13 o 14 años después, regresó a donar, como hacía su padre, y vio su obra expuesta. «Fue muy emotivo. Para él fue como viajar al pasado y verse rehaciendo la lámina. Que las personas no nos abandonen y vuelvan, pase el tiempo que pase, es muy reconfortante», argumenta Concha Tejeiro, la tercera compañera de este escuadrón de enfermeras.

«Al año puedes donar hasta 24 veces, y hay un hombre que lo ha hecho las 24. Los voluntarios suelen ser muy comprometidos. También hay otro que viene cada 15 días como un reloj, nos deja alucinadas», menciona de nuevo Tejeiro. Aunque no son muchos los que acuden religiosamente a donar sangre, los que sí que contribuyen, lo hacen entregados. «Hay un grupo de amigos que se reúnen aquí una vez al año, y cuando terminan, se van a comer o a cenar. Son unos chicos que han debido de conocerse en la Universidad y tienen ese hábito, cada uno ahora vive su vida independiente, pero lo tienen como tradición: venir aquí, donar sangre, e irse a contar sus batallitas a cualquier lado

«La gente no se fía de que su sangre esté destinada a fines solidarios»

«Es necesario que se dé visibilidad a estas acciones desde pequeños»

después», explica Tejeiro antes de añadir: «Deberíamos haber escrito un diario con todas las que tenemos para inmortalizarlas».

En la sala de donaciones del Centro de Transfusión no sólo se ve a los donantes habituales, también a caras nuevas que quieran contribuir a la causa. «Me enfadé conmigo mismo el otro día por egoísmo y me dije que no podía ser. Por eso he venido aquí, para hacer algo bueno por los demás», explicaba Pedro desde una de las camillas mientras donaba plasma. «La gente suele venir a hacer estas cosas cuando suceden catástrofes o tienen a algún cercano enfermo. No deberíamos de llegar a ese límite para movilizarnos y concienciarnos de que hay gente sufriendo ya que echar una mano es fácil», narra Pedro, padre de familia madrileño, que concluye: «El héroe no soy yo, lo son las enfermeras».

Así termina Villanueva, con su lápiz de ojos azul y pelo cobrizo, resumiendo el objetivo final de ser voluntario: «Gracias a lo de María, ver a un chica sana que había pasado por tanto, pude ver que todo esto sirve para algo de verdad». Ella personifica todos los anhelos de los que esperan una donación para soñar con una realidad distinta, y los sueños de quienes donan una parte de ellos para facilitar esa realidad.

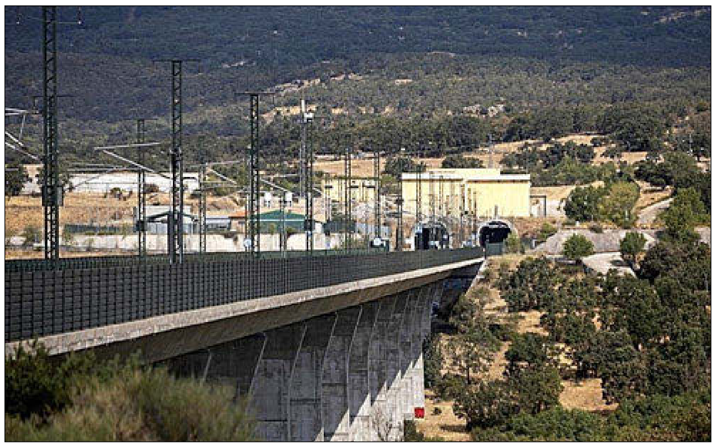
La red ferroviaria de Madrid afronta mejoras tras sus jornadas 'negras'

Además del mantenimiento en Cercanías, se renovará el túnel de Guadarrama

DANIEL SOMOLINOS MADRID

La red ferroviaria de Madrid está en aras de mejorar sus prestaciones, después de las numerosas jornadas *negras* que ha experimentado durante los últimos meses. Con el fin de calmar los ánimos y mitigar los contratiempos, Adif está aprovechando este verano, en horario nocturno (entre las 00.30 y las 4.30 horas), para realizar labores de mantenimiento en ocho estaciones de Cercanías de la región: Fuenlabrada, Humanes, Leganés, Móstoles-El Soto, Coslada, Ciempozuelos y, dentro de la capital, en Vicálvaro y Vallecas.

Estos trabajos, que comenzaron a desarrollarse en julio, se extenderán hasta el próximo 30 de septiembre y, principalmente, consistirán en el tratamiento de los aparatos de vía (aquellos dispositivos que permiten las ramificaciones y cruces de los trenes) y la realización de soldaduras y nivelación, con el fin de «reforzar la fiabilidad de la infraestructura». Estas intervenciones forman parte del Plan de Mantenimiento de Infraestructura y Vía, al que se le ha dedicado una inversión de 21 millones de euros en 2024.



Tramo de la red ferroviaria de Madrid con el túnel de Guadarrama de fondo. EM

Asimismo, Adif avanzó esta semana que abordará la renovación integral del túnel de Guadarrama, integrado en el tramo Cercedilla-Segovia. En este caso, la inversión destinada a la modernización de esta estructura, de vía única electrificada y 2,5 km de longitud, se eleva a 6,9 millones de euros.

Entre las actuaciones que se acometerán en el túnel, ya licitadas, se encuentran la mejora del drenaje, acciones en los hastiales y la bóveda (intervención en hormigón, trabajos en el revestimiento, limpieza de grafitis, tratamiento de humedades y filtraciones...) y la atenuación de los desprendimientos en talud. También está previsto el montaje de una catenaria rígida que sustituya a la actual, de carácter flexible.

Estos no son los únicos trabajos que tiene sobre la mesa Adif. Este julio anunció que destinará más de 12 millones de euros a la renovación de vía del tramo comprendido entre Fuencarral y Tres Cantos, perteneciente a la línea C-4 de las Cercanías de Madrid.

Esta actuación, que también está licitada, incluye la sustitución de traviesas, los carriles y aparatos de vía «por otros de mayores prestaciones a lo largo de más de ocho kilómetros de la línea, así como en 400 metros del ramal Cantoblanco-San Sebastián de los Reyes».

Para la entidad pública, perteneciente al Ministerio de Transportes, estas obras «contribuirán a incrementar la fiabilidad de la infraestructura y la regularidad de las circulaciones, al tiempo que reducirá los costes de mantenimiento».

Por último, hace pocas semanas comenzó la renovación integral de la línea Cercedilla-Cotos, «un proyecto dirigido a modernizar y mejorar sus prestaciones, incrementar su capacidad y la regularidad de las circulaciones, reduciendo los tiempos de viaje». Esta ruta, de ancho métrico, cuenta con una longitud total de 18,2 kilómetros de los que 6,2 transcurren por la provincia de Segovia.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 12 AL 18 DE AGOSTO



La bailaora Yolanda Osuna actúa en el museo Thyssen frente al público. DANIEL GONZÁLEZ / EFE

La danza como refugio del verano

JOSÉ CHINCHILLA MADRID

Las propuestas de ocio veraniego en la capital siguen al alza, y para todos los públicos. Aquí, algunas de las más interesantes.

ARTE. 'Refúgiate en la Cultura'
Vuelve la campaña del Ayuntamiento que anima a madrileños y turistas a protegerse del calor en las horas centrales del día acudiendo a espacios culturales. Esta semana viene cargada de baile y cante flamenco en los principales museos. El día 12 de agosto el guitarrista Daniel Casares ofrecerá un *show* tanto en el Reina Sofía y como en la Galería de Colecciones Reales a las 15.00 y 17.00 horas respectivamente. El 13 de agosto, a las 16.00 horas, Sergio Pazos ofrecerá un monólogo en la Biblioteca Conde Duque. El 14 de agosto el turno será para Patricia Donn, con su baile en el Museo del Prado y en el Thyssen a las 15.00 y a las 17.00 horas.

FIESTAS. Virgen de la Paloma
Del 11 al 17 de agosto Madrid celebra sus fiestas más castizas del verano en el distrito centro. De todas las actividades destaca el concierto de Vicco, el miércoles 14, en el Jardín de las Vistillas. Además habrá concursos de chotis, abanicos, pasodobles y hasta trajes castizos infantiles...

GASTRO. BDP La Bambina
Este *burger restaurant,* capitaneado por el chef Pedro Francés, ha creado una hamburguesa al mejor estilo italiano con 180 gramos de carne de res, tomates confitados, burrata, pesto y ceniza de beicon que se fusiona con los ingredientes típicos de la gastronomía de Italia original. Disponible sólo durante el mes de agosto.

FESTIVAL. Veranos de la Villa
Este evento estival busca acercar a los madrileños a Japón. Durante la semana del 12 al 18 de agosto, en los distritos de Retiro, Puente de Vallecas, Usera y Moncloa, se llevará a cabo *[Mé]*, un proyecto colectivo nipón con tres miembros principales: la artista Haruka Kojin, el director Kenji Minamigawa y el jefe técnico Hirofumi Masui. Sus instalaciones, que manipulan la percepción del mundo físico, provocan una nueva conciencia sobre nuestro mundo.

Tras el fraude, comienza la gran escapada

● Nueve millones de venezolanos dejaron el país, en el mayor éxodo del mundo, que ahora puede multiplicarse ● Miles de ciudadanos piensan hacer las maletas y huir cuanto antes





DANIEL LOZANO

«*Bro* [hermano], realmente no quiero irme, creí que esta vez sería diferente, que este Gobierno de mierda aceptaría su derrota. Quería ver cómo fluía todo, pero ahora con esta vaina de que están metiendo preso a cualquiera, y más a los que protestamos, me debo ir. No sé en qué momento esos locos llegarían a tocarme la puerta de mi casa». El relato es de Luis Gutiérrez, cocinero caraqueño de 24 años recién llegado a Europa, avanzadilla de lo que dirigentes opositores, expertos migratorios y países de la región consideran es, en ciernes, una gigantesca ola migratoria empujada por el megafraude electoral de Nicolás Maduro.

Casi nueve millones de venezolanos ya se reparten por un centenar de países, aunque la mayoría, en torno a seis millones, vive en Latinoamérica. La mayor diáspora del planeta, por encima de sirios, afganos y ucranianos, según las cifras del Observatorio de la Diáspora Venezolana.

La Venezuela en el exterior siguió con activismo y entusiasmo la campaña porque fue precisamente la herida provocada por su salida el motor emocional que convirtió la candidatura de Edmundo González Urrutia y María Corina Machado en un huracán político invencible. La líder opositora escuchó cientos y cientos de veces durante sus recorridos por la Venezuela profunda los gritos de las madres reclamando el regreso de sus hijos y de los jóvenes implorando porque no se quieren ir de su país.

Dos semanas después del 28J, el golpe electoral del chavismo también les ha golpeado a todos ellos, a los de dentro y a los de fuera. «Si Maduro opta por aferrarse por la fuerza, por las malas, sólo podremos estar viendo una ola migratoria como nunca hemos visto: tres, cuatro, cinco millones de venezolanos [escapando] en muy poco tiempo», advirtió esta semana María Corina Machado.

Uno de ellos es el cocinero Gutiérrez, a quien el entusiasmo por el olor a cambio que se respiraba en las calles venezolanas le convenció para aguantar hasta después de las elecciones. Llevado por la *arrechera* (enfado), salió a protestar horas después del fraude cerca de la avenida Bolívar, a donde acudió con los amigos del barrio. Llevó su propia olla, por algo es cocinero, y se sumó con fuerza a la cacerolada. Al rato, los agentes chavistas les reprimieron para sacarles de la calle. Horas después, comenzó la cacería: los cuerpos de Inteligencia consiguieron las imágenes de una cámara pública.

El joven vendió las cosas de valor de las que disponía y con la ayuda de su hermana, que ya vive en España, salió durante el fin de semana. El nudo en la garganta que le acompañaba hace días sólo se deshizo cuando el avión se elevó sobre el mar Caribe.

Y no será el único. La encuestadora Meganálisis midió en mayo el interés de los venezolanos por emigrar dadas las circunstancias. La cifra es aterradora: el 41,1% de los venezolanos emigraría llegado el caso.

«Veremos una ola migratoria como nunca: millones escapando»

Colombia, Perú o Brasil acogen al mayor números de venezolanos

Las redes sociales exhiben la puesta a la venta de todo tipo de cosas, incluidas casas y autos, paso previo para dejar el país. También se buscan soluciones y se miden tiempos: la posible llegada al poder de Donald Trump «nos complicaría llegar a Estados Unidos. Ahora está difícil la frontera entre México y EEUU, pero prefiero lanzarme al Darién [la selva que separa Colombia de Panamá de camino a EEUU] que seguir en esta dictadura», descifró Jovenalys Rojas, de 23 años.

Los ojos criollos también están puestos sobre España, incluso sobre los planes de repoblar la España vaciada. Las preguntas sobre los trámites se han multiplicado en las últimas horas. La lucha opositora hizo crecer la esperanza como nunca, pero esta tiene un límite de tiempo.

«Maduro ya declaró la dictadura, me voy a España la semana que viene. A vivir y a trabajar. Voy a dejar unos encargados y me voy, que me manden la plata. Allá tengo dos hijos, ya llevan un tiempo. A ver si puedo montar una empresita. Sólo quiero estar tranquilo y que los muchachos estudien», señaló a EL MUNDO Juan S., pequeño empresario y dueño de un bodegón de alimentos en Caracas.



Familiares de detenidos hacen cola en un centro de detención de la policía bolivariana el 1 de agosto. R. A. / AFP

Las cosas se mueven muy rápido en Venezuela, menos la más importante, el cambio de poder. Las autoridades exigen 220 dólares por el pasaporte, pero las prisas actuales ya suben los precios. Incluso se han llegado a pagar 500 dólares. También se han disparado los precios de los pasajes aéreos, tanto al extranjero como para la frontera. La ruptura de relaciones con los países que han denunciado el fraude electoral de Maduro ha provocado la cancelación de los vuelos a esos países y la consiguiente contracción de la oferta.

«Yo calculo que a mediados de septiembre, tal vez en octubre, vamos a comenzar a ver una nueva oleada de venezolanos huyendo por la frontera con Colombia y en busca de Estados Unidos. De momento tenemos cierta esperanza, pero la hay... Muchos de ellos han probado en otros países y prefieren intentar la aventura del Norte. Quieren ir allí, sea como sea», describió para este periódico Ro-



Militares hacen guardia en el exterior del palacio de Miraflores el 28 de julio. JESÚS VARGAS / GETTY

Machado llama a una protesta mundial

La UE ratifica la victoria de la oposición y exige a Maduro las actas oficiales

DANIEL LOZANO

María Corina Machado ha agradecido en las últimas horas el contundente comunicado de la Unión Europea, «que explica al mundo la situación crítica que vive nuestro país y la necesidad de que se conozca y se respete la soberanía popular expresada en los votos». Para la líder opositora, «la comunidad internacional tiene una gran responsabilidad en contribuir a una transición ordenada y pacífica. Sabemos que contamos con el apoyo del mundo democrático».

La oposición democrática, que ya cuenta con el respaldo de la mayoría de los países latinoamericanos, destacó el paso adelante dado por la UE para el reconocimiento de la victoria electoral opositora del 28J. «Edmundo González Urrutia parece ser el ganador de las elecciones presidenciales por una mayoría significativa», ratificó en un comunicado Josep Borrell, alto representante de la UE dos semanas después del megafraude de la revolución bolivariana.

«El respeto de la voluntad del pueblo venezolano sigue siendo la única vía para que Venezuela restablezca la democracia y resuelva la actual crisis política y socioeconómica con garantías para todos», insistió Borrell, quien recordó que el Consejo Nacional Electoral no ha hecho públicas las actas electorales desglosadas por mesas y por centros electorales «a pesar de haberse comprometido a ello».

El alto representante no pasa de puntillas por la maniobra judicial del chavismo para confirmar su megafraude: «Este no es el proceder habitual de acuerdo con el ordenamiento constitucional venezolano, el CNE es el órgano al que le corresponde legalmente la divulgación de los resultados». Borrell se alinea de esta forma con los cancilleres de Brasil, México y Colombia.

La diplomacia comunitaria ha aplaudido a la oposición democrática por «el gran esfuerzo de coordinación, organización y movilización en defensa del voto» y su actuación transparente. El 80% de las actas electorales certificadas expedidas por las máquinas de votación adelantan el triunfo del diplomático Edmundo González Urrutia (67% de los votos), que sumó cuatro millones más de apoyos que Maduro.

Si no hay transición, «lo pagará el pueblo», advirtió Borrell, quien también exigió el cese inmediato de las detenciones arbitrarias y de la represión contra miembros de la oposición y la sociedad civil.

Dentro de las presiones internacionales, Estados Unidos estaría buscando vías para que Nicolás Maduro renuncie al poder a cambio de una amnistía, según avanzó el periódico estadounidense T*he Wall Street Journal*, que añadió discusiones de Washington sobre indultos para el líder bolivariano y sus principales lugartenientes que en la actualidad enfrentan acusaciones del Departamento de Justicia.

Por otra parte, Machado y González Urrutia han convocado una gran protesta mundial para el próximo sábado. La propuesta de María Corina es que cada uno de los protestantes busque el acta de votación de su centro electoral (están publicadas en *resultadosconvzla.com*), la imprima y la lleve a la concentración. «¡Que el mundo vea, actas en mano, que no nos dejaremos robar!», exhortó la líder opositora.



María Corina Machado. AFP

Borrell reclama el fin de la represión y de las detenciones

EEUU ofrecería una amnistía al líder chavista si deja el poder

nald Vergara, director del albergue de Hermanos Caminantes, en Pamplonita, a media hora de la frontera entre Venezuela y Colombia. Durante años, este albergue abasteció a los emigrantes más desamparados que buscaban una nueva vida. Vergara asegura que ahora la cooperación ha desaparecido y que Colombia no está preparada para lo que se avecina.

«Lamentablemente, hemos observado en la región un cambio de las políticas más solidarias que se evidenciaron al inicio del éxodo masivo venezolano en 2017 hacia políticas de cierre, de seguridad y de exigencias de visas, como en el caso de Chile, Perú y Ecuador, por mencionar algunos», advirtió a este diario María Gabriela Trompetero, investigadora de temas migratorios de la Universidad de Bielefeld.

Colombia, con 2,9 millones de emigrantes venezolanos, es el primer país de acogida, seguido por Perú (1,8 millones) y un grupo que se mueve entre medio millón y 600.000 en el que están Brasil, Chile, Ecuador, Estados Unidos o España.

«Colombia dio una gran muestra solidaria con la regularización de dos millones de venezolanos a través del Estatuto Temporal de Protección, pero no ha expandido los plazos de este permiso y sigue manteniendo, al igual que la mayoría de los países, regímenes de refugio arcaicos que no están respondiendo de forma adecuada a las necesidades de protección internacional, como lo estipula la definición extendida de refugiado de la Declaración de Cartagena», concluyó Trompetero.

La estimación del Gobierno chileno es que entre 200.000 y 300.000 venezolanos pueden llegar en los próximos meses, "cerca de un 10% del total", afirmó Manuel Monsalve, subsecretario de Interior, asustado ante el impacto que viene.

Como Raúl Mulino, presidente panameño, consciente de que el megafraude de Maduro «agravará la crisis migratoria en el hemisferio». Panamá y EEUU ya trabajan en el Darién para limitar la salida de migrantes que, en lo que va de año, suman más de 200.000, el 66% venezolanos.

Chile estima que más de 200.000 venezolanos llegarán en meses

España y EEUU también están entre los destinos más deseados

El choque bélico con Israel reaviva la fractura sectaria en el Líbano

El conflicto recupera a muchas facciones que pelearon con los palestinos pero también la división entre musulmanes y cristianos



JAVIER ESPINOSA
SARAFAND (LÍBANO)

En la amplia iconografía bélica del Líbano, las fotos que rinden homenaje a Sanaa Mehaidli ya han encontrado un reemplazo. El recuerdo hacia la que fuera apodada *Novia del Sur*, que se inmoló contra un convoy de las tropas de ocupación israelíes en 1985 –se la considera la primer *mujer bomba* de la Historia–, se suma ahora al que evocan nombres como Wissan Salim o Ibrahim Mousaui, las primeras bajas mortales del Partido Sirio Nacional Socialista (SSNP, por sus siglas en inglés) en el presente conflicto contra Israel.

La imagen de Wissan, que tenía 26 años cuando murió el pasado 15 de diciembre, se hace hueco en la villa de Sarafand –60 kilómetros al sur de Beirut– en medio de los retratos de combatientes fallecidos del Movimiento Amal y de Hizbulá que adornan las calles del enclave.

Sus padres han agrupado sus pertenencias en una vitrina de la residencia familiar. La llaman *la habitación del mártir*. Desde su uniforme a su reloj, pitillera o a la misma camisa que portaba cuando fue alcanzado por los proyectiles del dron israelí. «Tiene manchas de sangre», afirma Mohamed Salim, progenitor del militante, al tiempo que besa el trozo de textil.

Licenciado en Ingeniería, Wissam regresó a Líbano en 2023. Se había unido a la rama militar del SSNP en 2011 y al iniciarse la contienda en Gaza se incorporó a los nuevos «entrenamientos para el manejo de cohetes Kornet (antitanque)», el arma favorita de Hizbulá en estos días. «Ahora todos los grupos de la *resistencia* (alusión a Hizbulá y otras formaciones afines) pelean juntos. El día que murió Wissam también cayó un miembro de Hizbulá y tres fueron heridos», indica su hermana Batul, explicando cómo los paramilitares opuestos al ejército israelí actúan en patrullas combinadas pese a su diferente adscripción ideológica.

Líbano es un país atrapado por una sucesión casi ininterrumpida de conflagraciones y por ello las conversaciones en Sarafand entremezclan los relatos de los choques bélicos del actual conflicto con los que se libraron en el pasado. Los allegados de Wissan aclaran que su tío lejano, Mohamed Salim, fue «el cerebro de la estrategia del SSNP para utilizar suicidas como Sanaa Mehaidli en los años 70 y 80. Fue el Imag Mugniye (el principal estratega de Hizbulá durante décadas) del SSNP», en palabras de Mohamed Salim, de 55 años.

Los militantes armados del SSNP forman parte de una nebulosa de media docena de agrupaciones que se han aliado con Hizbulá para pelear contra Israel desde que comenzó la guerra en Gaza recuperando el recuerdo del Frente Nacional Libanés de la Resistencia que luchó contra el ejército de ocupación en el siglo pasado.



M. Salim, padre de un militante sirio muerto, ante su vitrina. E. M.

«Desde el día 1 de la guerra se activó el centro de operación conjunta de todas las formaciones de la *Resistencia* (el nombre común que se otorgan estos paramilitares). Todavía no hemos usado nuestras nuevas armas, que podrían aparecer en la próxima respuesta (al asesinato del jefe de filas de Hamas, Ismail Haniyah, en suelo iraní)», refiere un portavoz del SSNP, Maher Aldana.

La aparición de este frente común ha resucitado también la triste memoria de aquella era en la que la nación árabe sufrió dos guerras civiles (la de 1958 y la de 1975-1990) en medio de una profunda grieta sectaria que comenzó con la división entre musulmanes y cristianos.

Aunque la brutal ofensiva israelí contra Gaza concita el rechazo mayoritario de la población libanesa, los sondeos demuestran que el apoyo de Hizbulá a Hamas ha agravado la desconfianza de una significativa porción de la sociedad local, especialmente entre la minoría cristiana.

La encuesta que realizó el Barómetro Árabe a principios de año indicaba que si bien un 78% de los libaneses consideraban que la acometida israelí en Gaza «es un acto terrorista», la población no mantiene la misma visión mayoritaria a la hora de apoyar la intervención de Hizbulá en la guerra o su propio desempeño en la escena local.

Frente al 85% de los chiíes que dijeron que tenían «mucha» o «bastante» confianza en ese partido, sólo un 6% de los cristianos y un 9% de los drusos y suníes expresaron la misma opinión. Es más, un 55% de toda la población indicó que no se fiaba en absoluto de esta formación patrocinada por Irán.

«Hizbulá nunca ha estado tan aislado en Líbano. No sólo por parte de los cristianos sino también por parte de drusos y suníes. Hay una creciente frustración sobre el papel de Hizbulá en la política libanesa. Se le critica, por ejemplo, su esfuerzo por bloquear la investigación sobre la explosión del puerto de Beirut. No estamos ante una situación como la guerra de 2006, cuando los cristianos recibieron con los brazos abiertos a los desplazados chiíes», opina Joseph Daher, experto en la formación que lidera Nasrala.

Para los convencidos, entre ellos los familiares de Wissan Salim, la desafección de un significativo sector de la sociedad libanesa hacia el denominado *partido de Dios* es irrelevante. «Hizbulá puede controlar Líbano en 24 horas y Geagea (Samir Geagea, uno de los dirigentes cristianos que más se han significado por su antagonismo hacia la facción chií) desaparecería con un solo cohete», comenta Mohamed Salim.





Con el país hundido en una devastadora crisis financiera y el aparato político totalmente bloqueado –no hay presidente desde octubre de 2022–, las reticencias principalmente de los cristianos hacia la influencia de Hizbulá han derivado en un sentimiento de inseguridad creciente que ha alentado la aparición de una serie de grupos de vigilantes en los barrios capitalinos habitados en su mayoría por esa comunidad, cuya expresión más radical son los llamados *Jnoud al-Rab* (*Soldados de Dios*).

La creación de esta facción extremista ha azuzado el miedo a que el país regrese a la época de las milicias. El acuerdo de paz de 1990 que puso fin a la conflagración fratricida ordenaba la disolución y desarme de estos militantes, pero los incontables incidentes que se han registrado en todos estos años prueba que las armas siguen escondidas y la actividad de los milicianos tan solo está *congelada*.

En este sentido, los medios de comunicación locales informaron durante la primavera pasada de la confiscación de varios camiones cargados con cientos de pistolas des-



1



2



3



4

UN PAÍS EN VILO EN EL QUE REINAN MILICIAS Y VIEJOS ODIOS

1. Un vehículo destruido en Beirut en el lugar donde un ataque israelí mató al dirigente de Hizbulá Fuad Shukr el 30 de julio. Desde entonces se ha disparado el temor a una guerra abierta entre Tel Aviv y la organización proiraní. / CHRIS MCGRATH / GETTY IMAGES

2. Miembros de Hizbulá marchan en Beirut con una imagen de drones de su organización con la inscripción en árabe «Ya llegamos» durante la jornada sagrada de la Ashura, el viernes. / HUSSEIN MALLA / AP PHOTO

3. Columnas de humo tras un ataque de Israel en la ciudad de Khiam (sur del Líbano) el pasado viernes. / RABIH DAHER / AFP

4. Colas de personas deseosas de huir del Líbano ante los mostradores de embarque del aeropuerto de Beirut, el pasado viernes. La población teme el inicio de una guerra entre Hizbulá e Israel después del ataque que mató a uno de los líderes de la organización el 30 de julio. / AFP

tinadas al mercado negro de armas de un país que cuenta –según la organización Encuesta sobre Armas de fuego– con más de dos millones de armas en manos privadas.

Consciente de que la disensión interna es el eslabón más frágil de la estrategia de Hizbulá, Israel –como ya hizo en el pasado– se ha lanzado de lleno a exacerbar la desconfianza de muchos sectores libaneses hacia la milicia de Nasrala a través de las redes sociales.

El jueves, la propia cuenta oficial en árabe del Estado judío dirigió un mensaje a los que llamó «vecinos libaneses» afirmando que son «rehenes en manos de Hizbulá, que ha causado destrucción, pánico e inestabilidad en todo el Líbano». «Ha llegado el momento de hablar», concluía el texto de forma enigmática.

Para Joseph Daher, Tel Aviv ha aprovechado la muerte en el Golán sirio ocupado de 12 drusos para «instrumentalizar» el suceso e «intentar crear una brecha sectaria entre drusos y chiíes. Se olvidan que allí son una fuerza de ocupación y que los drusos (sirios) siempre han sido una comunidad olvidada en términos de infraestructura, etcétera. No es la primera vez que Israel pretende ahondar la división confesional en Líbano», indicó.

El 55% de la población no se fía en absoluto de la pro iraní Hizbulá

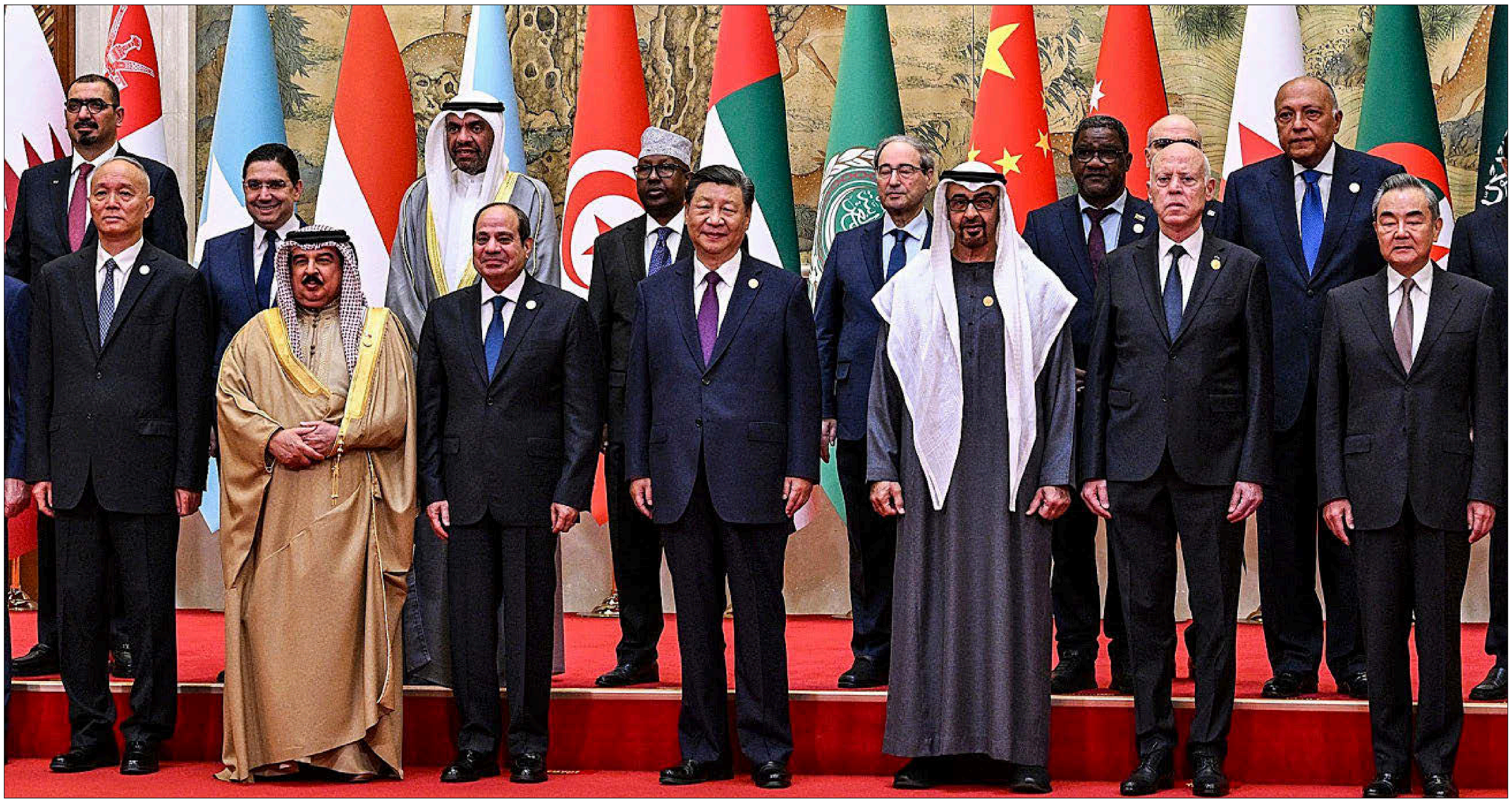
La memoria libanesa apenas puede asumir la interminable plétora de nombres de milicias que se prodigaron durante la guerra fratricida que les enfrentó hasta hace poco menos de medio siglo. La mayoría se adjudicaron esas denominaciones rimbombantes propias de los personajes de gatillo fácil. Los *Tigres* del Partido Nacional Liberal cristiano que fundó el ex presidente Camille Chamoun formaron parte de esas cuadrillas, que se suponía eran historia.

Este viernes, los seguidores del antiguo mandatario se reunieron un año más en la villa de Deir al Qamar –cuya plaza central está dominada por una estatua del difunto mandatario– en torno a su heredero, el diputado, Camille Dory Chamoun, para rememorar la fecha en la que acabó la vida del primer líder del PNL.

El nieto del antiguo jefe de Estado fue uno de los integrantes de los *Tigres* y hace sólo algunas semanas que generó una auténtica conmoción en el escenario local cuando afirmó en una televisión árabe que sus seguidores se habían rearmado y podían lanzar a la calle hasta 20.000 combatientes para enfrentarse a Hizbulá.

Chamoun propuso, además, crear un Estado federal con «cantones» cristianos, suníes, chiíes y drusos, algo que él mismo entiende que se percibe como un paso hacia la desmembración del país. «No es así. El federalismo es la solución no el problema», asevera.

Sentado en una coqueta villa de piedra en las inmediaciones de Deir al Qamar, Chamoun ratificó esas declaraciones a este diario. «Las milicias se tenían que haber disuelto en 1990 pero eso no ocurrió y ahora todo el mundo está armándose de nuevo. Es normal. Es una medida preventiva. Volver a la guerra civil sería una locura pero (los cristianos) sabemos defendernos», concluyó, ante la atenta mirada de sus dos guardaespaldas.



El presidente chino, Xi Jinping, rodeado de líderes árabes en el Foro Chino-Árabe celebrado el pasado abril. JADE GAO / AP

China aprovecha el fuerte malestar del mundo árabe con Occidente

Crece el ascendiente de Pekín ante la posición pro israelí de EEUU y la división en la UE



LUCAS DE LA CAL
SHANGHAI

Los medios oficialistas chinos, con sus analistas de cabecera, aplaudieron que España, Irlanda y Noruega se sumaran en mayo a la lista de 142 países que reconocen al Estado palestino. Pekín fue de los primeros en hacerlo, en noviembre de 1988, tan solo cinco días después de que la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) proclamara la independencia. «China siempre apoya la causa justa del pueblo palestino para restaurar sus derechos legítimos», recordaba recientemente el presidente Xi Jinping.

La marcada posición pro israelí de Washington, junto con la débil estrategia de los aliados de una UE dividida, ha profundizado el hartazgo hacia Occidente por parte de vecinos regionales y países del Sur Global, que no vacilan en hablar de genocidio para describir lo que está ocurriendo en los territorios palestinos ocupados.

En este contexto se mueve bien China, que no suele salir en los titulares sobre Oriente Próximo pero que lleva años ampliando su huella económica y política en la zona. Pekín presume de dar la mano a todos los actores regionales importantes sin decirles cómo tienen que gobernar.

«Pekín ha logrado extender su influencia sin pegar un solo tiro. No puede decir lo mismo Estados Unidos, que tiene las manos manchadas de sangre», manifiesta para este periódico un alto funcionario chino. «Cuando pasen unos años, se va a recordar que China estuvo en el lado correcto de la Historia. Mientras unos apoyan el asesinato masivo por parte de las fuerzas israelíes en Gaza, otros nos movemos para lograr la paz. China busca mediar en los conflictos, pero nuestra máxima es no intervenir en los asuntos internos de otros países».

El presidente Xi Jinping ha apadrinado personalmente un ambicioso programa de política exterior, Iniciativa de Seguridad Global (GSI), que busca ofrecer una alternativa al orden de seguridad liderado por Occidente, con Pekín presentándose como una potencia estabilizadora que está ocupando los espacios dejados por los fracasos diplomáticos de EEUU.

«Los líderes chinos están implementando nuevas fórmulas sobre cómo las grandes potencias deberían ejercer su influencia en el mundo. Gran parte de esto contrasta con la forma en que Washington ejerce su poder. Vemos a China enfatizando la diplomacia y el diálogo, a diferencia de EEUU, que a menudo tiene un componente militar que acompaña a su diplomacia», señalaba recientemente en un evento en Nueva York el analista estadounidense Paul Haenle, ex funcionario de la Casa Blanca encargado de asuntos de China con los presidentes Bush y Obama.

Los funcionarios chinos sorprendieron al mundo el año pasado al lograr la reconciliación entre Arabia Saudí e Irán, rivales regionales desde hace más de siete años. Las potencias musulmanas suníes y chiíes, dominantes en el Golfo Pérsico, se reunieron en la capital china para firmar la reapertura de sus misiones diplomáticas. A este tanto histórico que se apuntó el Gobierno de Xi, antes de que todo estallara en Oriente Próximo, le siguió un ofrecimiento para mediar entre Israel y Palestina, incluyendo una propuesta para sentar en una misma mesa en Pekín al israelí Benjamin Netanyahu y a Mahmoud Abbas, el *rais* palestino.

«La actual huella de China en Oriente Próximo está lejos de ser insignificante. Importa más petróleo que cualquier otro país del mundo, aproximadamente la mitad del cual proviene de sólo seis países del Golfo. Se erige como el principal socio comercial de la mayoría de las naciones de la región y ha proporcionado importantes inversiones, infraestructura y tecnología avanzada», explica Dale Aluf, director de investigación de Signal Group, un *think tank* con sede en Tel Aviv que está centrado en abordar el avance global de China.

Un informe publicado en *The Diplomat*, una revista especializada en Asia, recoge cómo el comercio entre China y Oriente Próximo se duplicó de 2017 a 2022. «En la décima Conferencia Empresarial Árabe-China, se firmaron unos 30 acuerdos por valor de 10.000 millones de dólares entre empresas chinas e inversores regionales. Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Bahréin y Egipto se unieron a la última cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghai, mientras que a Irán se le concedió la membresía plena. Gracias a su Iniciativa de la Franja y la Ruta (BRI), China ahora tiene participaciones en al menos 20 proyectos portuarios a lo largo de pasajes marítimos críticos que se extienden a ambos lados de Oriente Próximo y del norte de África», destaca la publicación.

«Ha extendido su influencia sin un solo tiro, EEUU no puede decirlo»

China avanza en la *diplomacia de chequera*. En cambio, a diferencia de EEUU, sigue teniendo una presencia militar muy limitada en la región, con apenas una pequeña base naval con 200 marines en Yibuti, con vistas al Golfo de Adén. «Por ahora, China continúa aprovechándose del paraguas de seguridad estadounidense para proteger sus intereses en Oriente Próximo. A medida que aumentan las tensiones, este acuerdo se volverá cada vez más insostenible para Pekín, y bien podría intentar aumentar su presencia militar regional en el mediano y largo plazo», sostiene Aluf.

Xi Jinping ha mantenido tradicionalmente buenas relaciones con Israel –China es su tercer socio comercial a nivel mundial–, pero siempre ha apoyado la causa palestina y defendido que la solución del conflicto pasa por la creación de dos estados, y ha evitado públicamente designar como grupo terrorista a Hamas. Pekín ha sido el principal apoyo de Palestina para que el Estado se convierta en miembro pleno de la ONU.

Respecto a las relaciones con Irán, la segunda potencia mundial lleva años sosteniendo la economía de la República Islámica, sacudida por las sanciones, comprando el 90% de las exportaciones de petróleo. Esto proporciona un salvavidas a Teherán, además de que las empresas chinas venden con frecuencia a Irán equipos de seguridad y vigilancia. Cuando los hutíes comenzaron a atacar buques comerciales en el mar Rojo, funcionarios estadounidenses pidieron al Gobierno de Xi que utilizara su influencia sobre Teherán para frenar los ataques. Ahora, muchos analistas se preguntan si la influencia del gigante asiático sería capaz de parar una potencial guerra total en Oriente Próximo.



ZELENSKI ACUSA A RUSIA DEL INCENDIO EN ZAPORIYIA

El presidente ucraniano acusó ayer al Kremlin de provocar un incendio en la torre de refrigeración de la central nuclear de Zaporiyia, al sur de Ucrania, bajo control de las fuerzas rusas. Por su parte, las autoridades leales a Moscú señalaron por el siniestro a Ucrania. «El bombardeo de la ciudad de Energodar por las fuerzas armadas ucranianas ha provocado un incendio en el sistema de refrigeración», declaró el gobernador ruso Yevgeny Balitsky. Las imágenes del incendio, tomadas desde Nikopol, fueron publicadas por Zelenski en X. «Los niveles de radiación son normales, pero mientras la central permanezca en manos de la Rusia terrorista, la situación no será normal», afirmó el mandatario ucraniano.

FOTO: @ZELENSKYYUA

Moscú no logra frenar el acoso militar ucraniano en su territorio

Miles de soldados de Kiev siguen en Kursk tras casi una semana de incursión



XAVIER COLÁS

No es una misión de sabotaje, ni tampoco de reconocimiento. Tampoco una operación de relaciones públicas o de distracción. Por primera vez desde la II Guerra Mundial, Rusia tiene ocupado parte de su territorio por un ejército extranjero. Son miles se tropas de las Fuerzas Armadas de Ucrania –no cientos, como se creía– las que participan en la invasión de la región rusa de Kursk, según declaró un alto funcionario de Ucrania. Sus tropas han avanzado varios kilómetros, obligando al ejército ruso a enviar rápidamente reservas adicionales.

Acorralando a Rusia en este flanco occidental, Kiev puede forzar a Moscú a quitar tropas de su ofensiva en el Donbás, donde la superioridad numérica de los rusos les hace retroceder. Pero con la escasez de combatientes, si sus tropas se viesen cercadas en la incursión rusa su falta en el frente podría ocasionar un colapso ucraniano en el Donbás.

«El objetivo es estirar las posiciones enemigas, infligir el máximo de pérdidas y desestabilizar la situación en Rusia, que no es capaz de proteger su frontera», afirmó de forma anónima una fuente de seguridad a la AFP. Según este relato, las Fuerzas Armadas de Ucrania «no tienen planes» de anexar los territorios ocupados.

La presencia ucraniana en la región rusa de Kursk se ha ampliado con nuevas «adquisiciones», mientras Moscú decreta alerta antiterrorista no sólo en la región de Kursk sino en Bélgorod y Bryansk. El jefe del distrito de Belovsky, Nikolai Volobuev, alertó ayer de la entrada de grupos de reconocimiento y sabotaje ucranianos. En otras zonas de la región de Kursk, la situación en el sexto día del avance de las Fuerzas Armadas de Ucrania permanecía en general sin cambios: ninguna de las partes ha logrado avances significativos, según medios independientes rusos.

Pero el acoso ucraniano se ha sentido en la capital de esta región fronteriza, donde por otro lado los residentes ya han sufrido ataques periódicos con drones. En las primeras horas de la madrugada del 11 de agosto, la ciudad de Kursk fue atacada. Los restos de un misil ucraniano derribado cayeron sobre un edificio residencial de nueve pisos, hiriendo a 15 personas. «La ciudad ha sido atacada, igual que otras veces, pero no hay sensación de pánico como en los pueblos de la frontera», explicó a EL MUNDO desde la ciudad de Kursk Lidia, enfermera. «Por supuesto nos preguntamos si seguiremos con vida el mes que viene», lamentó.

Moscú ha dado por controlada la incursión ucraniana varias veces, para a continuación admitir nuevos avances. El Ministerio de Defensa informó ayer que aviones rusos destrozaron dos tanques ucranianos, un vehículo blindado de combate, una pieza de artillería y dos vehículos con municiones. El hecho de que los ucranianos estén transportando artillería dentro de Rusia aporta indicios para pensar que van a ir más allá en su avance. «Estamos actuando en estricto apego al Derecho internacional», dijo la fuente de AFP. Cuando se le preguntó si el objetivo era capturar la central nuclear de Kursk, cerca de la frontera, respondió: «Veremos cómo se desarrolla la operación». «No vamos a causar ningún problema en materia de seguridad nuclear. Eso lo podemos garantizar».

A diferencia de la intentona de voluntarios rusos leales a Kiev en 2023, esta vez el asalto a territorio ruso va más en serio. Varias unidades mecanizadas y de asalto ucranianas parecen estar involucradas en la ofensiva de Kursk, lo que significa que Kiev probablemente haya retirado miles de soldados del frente en el este de Ucrania, asumiendo un bastante riesgo alto.



FUENTE: ISW J.A. / **EL MUNDO**

«El objetivo es desestabilizar la situación en Rusia»

Zelenski dice que empujan la guerra «hacia el territorio del agresor»

Rusia, donde el discurso oficial ha instalado un desprecio hacia todo lo ucraniano, está ahora probando lo que es la guerra en sus propias aldeas y carreteras. El Ministerio de Situaciones de Emergencia de Rusia informó que 76.000 residentes ya habían sido evacuados de la región de Kursk: los refugiados ya no son sólo ucranianos asustados por la ofensiva letal del régimen ruso, sino rusos convencidos de su naturaleza imperial y de la eterna inocencia de su país. Muchos piden ayuda a su zar en grabaciones en vídeo.

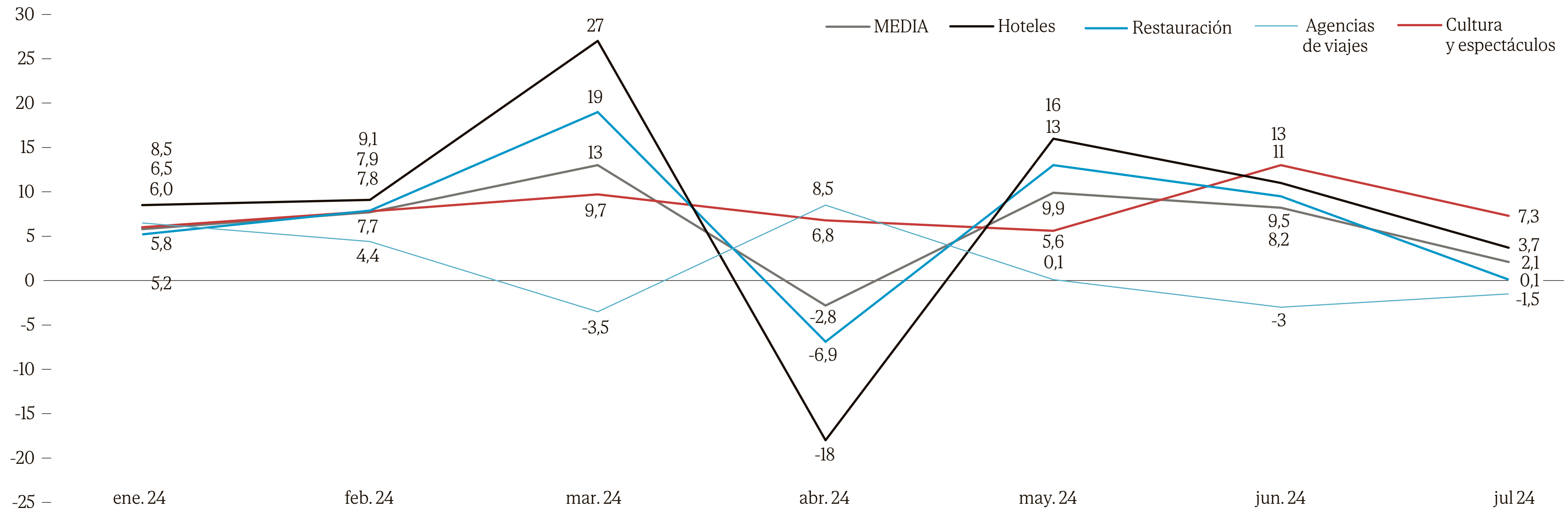
En la región de Kursk siguen buscando al menos a 200 desaparecidos que vivían en los distritos de Sudzhansky y Korenevsky y dejaron de comunicarse después de la invasión de las Fuerzas Armadas de Ucrania en la región, según el medio *Agentsvo*. En la depauperada campiña occidental de Kursk, la invasión de Putin es ya un problema de todos.

AVANCE PROGRESIVO

Los ucranianos han mantenido una progresión decreciente en la velocidad de avance pero a la vez con un enfoque ambicioso en cuanto a ocupación y conservación de territorio. La fase más espectacular fue la inicial, cuando el 6 de agosto las fuerzas ucranianas irrumpieron en el territorio de la región de Kursk al oeste y al este del cruce fronterizo de Sudzha.

La invasión ucraniana ha demostrado la debilidad de las defensas fronterizas rusas. Kiev guardó silencio varios días. Pero el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, reconoció la ofensiva por primera vez en su discurso nocturno del sábado, señalando que están «empujando la guerra hacia el territorio del agresor».

VARIACIÓN MENSUAL DEL GASTO CON TARJETAS EN OCIO EN ESPAÑA. En %.



FUENTE: CAIXABANK RESEARCH. Mide el gasto con tarjetas emitidas por CaixaBank EL MUNDO

El consumidor vacía su bolsillo

- Las ventas en restaurantes, viajes o cosmética se reducen en EEUU y Europa y se desploman en China después de tres años de subida de precios
- McDonald's, Airbnb o Disney adelantan un frenazo del gasto

LAURA DE LA QUINTANA MADRID

Las ganas de vivir, de gastar, de disfrutar de cada minuto de la vida postpandemia se están evaporando paulatinamente. El consumo de los hogares continúa resistiendo, pero va dando cada vez nuevos síntomas de un cansancio que se ha empezado a notar en gigantes como McDonald's, Disney, Airbnb, Procter & Gamble o todo el lujo europeo (LVMH, Swatch, Cartier...), cuyas ventas se resienten por primera vez y alertan ya de un cambio de ciclo, a pesar de que es ahora cuando la inflación parece empezar a estar bajo control. ¿Y si el consumidor ha dicho basta? Parece que el ahorro de los hogares a ambos lados del Atlántico está empezando a resentirse con una subida de precios infinita en todos los bienes de consumo que perdura tres años y que ha elevado la cesta de la compra, de media, cerca de un 20% en España, según datos del INE.

En los últimos años se ha visto cómo las empresas, sin excepción, han trasladado a los consumidores la subida de sus costes por la inflación, aumentando el precio final de sus productos. Es algo que va más allá de que llenar la nevera cueste más dinero. Implica seguros de hogar y coche más costosos, cuotas hipotecarias más altas ante el alza de tipos de interés; así como la gasolina o el transporte, los hoteles para viajar, los billetes de avión o salir a cenar a un restaurante. Esto ha ido acompañado de un aumento de los salarios, aunque no en la misma medida ni extensible a todos los colectivos ni a todos los países por igual. El último dato disponible de la Eurozona es el de un crecimiento del 5% en el sueldo de los europeos en el primer trimestre, aupado sobre todo por los funcionarios alemanes. Se espera que para 2025 crezca otro 3,5%.

La cuestión es que las mayores empresas de consumo del mundo han empezado a hacer saltar las alarmas con sus resultados del primer semestre del año. Algo no marcha tan bien, ya que sus clientes habrían empezado a mirar más el dinero a la hora de salir a gastar. La agencia de calificación Fitch espera, de hecho, que los niveles de consumo en EMEA (Europa, Oriente Medio y África) no crezcan en absoluto el resto del año. A ello se suma la crisis inmobiliaria y de confianza de los consumidores chinos que han hecho tambalear los cimientos del lujo europeo. Firmas como Louis Vuitton, Kering (dueña de Gucci), Moncler, Swatch, Ferragamo o Ferrari han visto cómo sus ventas caían en el primer semestre o, como mínimo, no volvían a crecer después de un frenazo de la economía china, su principal cliente. Allí todas estas compañías y más –como L'Oreal, Burberry, Hermès o Richemont– se juegan 75.000 millones de euros en ingresos y más de un tercio de sus ventas.

Pero a la alta costura europea se ha sumado ahora el consumo americano, que es el gran motor de su econo-

McDonald's ha sufrido el primer recorte de ventas en tres años

Ryanair va a bajar el precio de sus billetes para recuperar clientes



Algunos clientes comen en un restaurante de McDonald's en Madrid este fin de semana. JAVI MARTÍNEZ

LOS ESPAÑOLES GASTAN MENOS EN SUS VACACIONES

Aunque en España la caída del consumo no es tan evidente, en julio sí se empezaron a apreciar algunos síntomas. Según datos de CaixaBank Research, en ocio y hostelería los usuarios de tarjetas de crédito gastaron un 2,1% más en julio comparado con el mismo mes de 2023, aunque se ve claramente cómo el gasto se contiene para cultura y espectáculos; es tres veces inferior en hoteles, si se compara con la evolución de junio; y la verdadera caída se observa en restaurantes, donde casi no hay crecimiento (del 0,1%). Además, se reduce por segundo mes consecutivo el dinero que se destina a reservar vacaciones en las agencias de viaje.

mía (con el 70% del PIB). Disney reportó la semana pasada una caída del 3% de su beneficio operativo tras reconocer que ha habido menos visitantes en sus parques de atracciones, entre ellos Disney World en Florida y Disneyland en California. Los parques junto con los cruceros representan el 70% del beneficio del grupo (30 puntos más que una década atrás). «El consumidor de menor renta está algo estresado [por la situación económica], mientras que el de mayor poder adquisitivo está viajando más al

Airbnb ha caído en Bolsa un 14% tras anticipar menos reservas

«El consumidor de menor renta está estresado», alerta Disney

extranjero», argumentó Hugh F. Johnston, director financiero de Disney.

La situación de McDonald's va un paso más allá. Sus ventas mundiales del trimestre cayeron por primera vez en tres años. El dueño del Big Mac atribuye este recorte a una inflación persistente que ha hecho que los consumidores de rentas más bajas busquen alternativas económicas en casa a su menú, que ha subido también en los últimos años. De hecho, pretenden extender al mayor número de franquicias posibles el nuevo menú más barato, a 5 dólares (4,6 euros), que lanzó en julio y que está vendiendo por encima de las expectativas.

El gigante de la cosmética japonesa, Shiseido, es otra víctima de la contención del gasto chino. Sus ventas en aeropuertos (una partida muy importante para firmas de belleza y perfumería) se desplomaron un 23% en el semestre, hasta los 454 millones de dólares (unos 416 millones de euros), como también cayeron los ingresos en China (un 6,6% en el que es su segundo mercado más importante, con una cuarta parte de los ingresos) y en América (otro 5%). Airbnb, la plataforma de pisos turísticos de alquiler, se desplomó la semana pasada hasta un 14% en Wall Street el día que presentó sus cuentas al reconocer un menor interés de los estadounidenses por viajar y, además, menor anticipación en las reservas. «De meses a un par de semanas» antes del viaje, lo que refleja cierto estrés financiero de las familias, según la compañía. En Europa, hace tres semanas Ryanair puso al sector en alerta al adelantar sus intenciones de rebajar los precios el segundo semestre para volver a captar la demanda de viajeros.

En EEUU, Citi mide el gasto que los estadounidenses realizan con sus tarjetas de crédito. Según sus conclusiones, el dinero destinado a artículos de lujo se desplomó un 14% en julio, un nuevo mes a la baja. También gastaron menos en ropa deportiva y moda, en concreto un 9%, y en belleza y cosmética la caída fue del 7%.



Varios consumidores pasan por delante de una tienda de Hermès en Shanghái, China. BLOOMBERG

La austeridad de la clase media china, mala noticia para Occidente

La incertidumbre económica obliga a las familias a un mayor control del gasto

LUCAS DE LA CAL SHANGHÁI
CORRESPONSAL

Cuando Lili nació en 1992, alrededor del 70% de la población de China era extremadamente pobre. En la época en la que Lili terminaba la escuela primaria, sólo el 3% de la población urbana de China se consideraba de clase media. Apenas dos décadas después, ese porcentaje ya supera el 50% en un gigante asiático que vende con orgullo su milagro económico.

Lili forma parte de esa creciente clase media china que firmó encantada el contrato social propuesto por el Gobierno en plena explosión económica: seguridad pública y prosperidad a cambio de algunas restricciones a las libertades civiles y políticas. Pero ese contrato se está empezando a agrietar a medida que la economía ya no crece tanto como antes, perdura la crisis inmobiliaria, los gobiernos locales no pueden pagar sus enormes deudas, la inversión extranjera está disminuyendo y el alto nivel de paro juvenil continúa.

«Hay incertidumbre porque China no se ha recuperado de la pandemia tan rápido como pensábamos. Muchas familias medimos más los gastos y preferimos ahorrar más dinero, porque vemos que las noticias económicas ya no son tan buenas como antes y también tenemos miedo de que venga otro virus que lo paralice todo», opina Lili, ahora diseñadora en Shanghái, casada y con una hija de dos años.

En julio se conoció que el PIB había crecido un 4,7% en el segundo trimestre, por debajo del 5,2% de 2023 y lejos del crecimiento anual promedio de alrededor del 7% de la última década. Los líderes chinos se reunieron a puerta cerrada en Pekín para discutir una hoja de ruta llena de reformas para impulsar el mermado consumo interno, alejarse de la tradicional dependencia del sector inmobiliario y apostar por la autosuficiencia tecnológica.

La locomotora china necesita impulsar el gasto de los hogares en un momento en el que la tasa de ahorro ha alcanzado un máximo histórico este año. *Financial Times* exponía recientemente un buen ejemplo de la actual desconfianza de los consumidores: algunas marcas de lujo están lanzando en el mercado chino descuentos del 50% para atraer a los rezagados compradores. Las ventas de artículos de consumo de lujo están cayendo en picado. Gucci ha informado de que sus ventas en el primer trimestre se desplomaron un 20% y las exportaciones de relojes suizos a China han bajado un 25% respecto de los niveles de 2023.

Este ajuste de los bolsillos se refleja en una encuesta elaborada por el destacado analista financiero Wu Xiaobo, que revela que el 45% de la clase media de entre 25 y 45 años –con familias que poseen al menos una propiedad y un vehículo– ha visto disminuir su riqueza el año pasado y por ello son más cautelosos con los gastos e inversiones. En enero y febrero de este año, los últimos meses en los que se dispone del informe sobre ingresos del Ministerio de Finanzas, las ganancias por impuestos a la renta personal se cifraron en unos 362.200 millones de yuanes (41.400 millones de euros), un 16% por debajo de 2023. «La falta de confianza en los mercados inmobiliarios y financieros es la principal razón por la que los chinos son más reacios a gastar», señala Wu.

Aún así, la encuesta destaca que los viajes son el mayor gasto de estas familias de clase media. Más de un año después del cierre hermético por el covid, los viajeros chinos, la mayor fuente de turismo global, vuelven a explorar el mundo. Según la Academia de Turismo de China, el número de viajes al exterior de turistas chinos alcanzará los 130 millones en 2024 (frente a los 155 millones de 2019). Muchos chinos de clase media hacen las maletas estos días para viajar a Europa, y España siempre es una de sus paradas favoritas. Según datos de Turespaña, el turismo chino en nuestro país crecerá este año un 38% frente a 2019.

ERRADICAR LA POBREZA

Atención sanitaria. El Gobierno comunista asegura que ha acabado con la pobreza extrema y presume de que la red básica de atención sanitaria cubre al 95% de la población, unos 1.350 millones de personas.

Más de 500 millones de personas. Es el tamaño de la clase media del país, según la Comisión Central de Asuntos Financieros y Económicos del Partido Comunista Chino. Sus ingresos medios anuales van de los 100.000 a los 500.000 yuanes (de unos 13.000 a 66.000 euros).

LAS GRIETAS DE LA SEGURIDAD JURÍDICA 6

A LOS TRIBUNALES. La legislación más reciente contempla muchos supuestos a los que puede acogerse cualquier trabajador para alegar que ha sido discriminado al ser despedido, lo que está provocando que en muchos casos no pidan ya la improcedencia sino la nulidad y una indemnización por daños y perjuicios.



RAÚL ARIAS

El despido se judicializa en España al estilo americano y ya colapsa los juzgados



ALEJANDRA OLCESE
MADRID

Igual que una empresa compra una máquina porque confía en tener mucha actividad y usarla hasta el final de su vida útil, cuando contrata un trabajador lo hace con la esperanza de necesitarlo por mucho tiempo y de no tener que prescindir de él. No obstante, igual que sabe que podrá vender ese máquina –por un precio relativamente predecible en función de su uso– si vienen mal dadas, conoce (o conocía hasta ahora) qué coste le supondría prescindir del trabajador en caso de necesitar hacerlo. Así eran las reglas del juego hasta hace poco, pero el proceso de transformación que están viviendo las relaciones laborales en el país parece haberlas alterado.

Es lo que los expertos en derecho denominan «la americanización» de las relaciones laborales, un proceso por el cual se está disipando la predictibilidad de los costes del despido y se están judicializando cada vez más las decisiones que se producen en el marco de la empresa, al igual que sucede en Estados Unidos donde casi todos los despidos acaban en los tribunales.

La legislación más reciente es lo que está impulsando este cambio de modelo, ya que se ha abierto la puerta a que muchos despidos que antes simplemente podrían llegar a considerarse improcedentes –y, por tanto, merecedores de una indemnización que ahora está tasada en 33 días por año trabajado con un máximo de 24 mensualidades– pasen a ser candidatos a ser declarados nulos por un juez, por ejemplo si el trabajador alega que esconden un motivo de discriminación.

Una de las normas que lo ha propiciado es la *Ley 15/2022 integral para la igualdad de trato y la no discriminación*, que genera la duda de si todo despido de un trabajador que esté o haya estado de baja por Incapacidad Temporal o que simplemente padezca cualquier tipo de enfermedad podría ser calificado como nulo si no existe una causa objetiva que lo justifique. «Dicha interpretación supondría una clara ampliación de los posibles supuestos de nulidad del despido (llegando, en algunos casos, hasta situaciones que podrían considerarse disparatadas) y, dado el carácter novedoso de la norma, corresponderá a los juzgados y tribunales analizarla e interpretarla. De momento, queda abierto el debate acerca de si existe el riesgo de que el despido de un trabajador que padece, por ejemplo, un resfriado o una gripe, pudiera ser declarado nulo cuando se alegue discriminación y la empresa no consiga acreditar en sede judicial las causas objetivas y razonables, más allá de la procedencia o improcedencia del despido, que conllevaron la extinción del contrato de trabajo», explicaban al publicarse la norma desde el departamento laboral de Garrigues.

La enfermedad no es el único motivo en el que puede ampararse ahora un trabajador para pedir que su despido sea considerado nulo, sino que cualquier aspecto de su esfera más personal (como su identidad –si se considera hombre siendo mujer o viceversa–, su orientación sexual o incluso la de sus allegados) puede utilizarse para alegar discriminación.

«Ahora a los costes de la improcedencia se unen los de las indemnizaciones por daños y perjuicios, porque la Ley 15/22 ha abierto la puerta a considerar que cualquiera puede estar discriminado, lo que supone que en muchos casos se da la nulidad. El trabajador puede alegar discriminación porque es joven, porque es mayor, porque es mujer, por su identidad, por su pareja... Lo que supone que rara es la semana que no tenemos algún pleito de despido», admite un abogado laboralista a este periódico.

Desde Gómez Acebo & Pombo reconocen cierta preocupación por «la americanización de las relaciones laborales en España, que provoca que mientras antes tanto empresas como trabajadores sabían que en caso de despido improcedente se abonaba una indemnización; ahora hay muchísimos motivos de discriminación que pueden desembocar en la nulidad». «Es algo que no da seguridad a las empresas», apuntan a EL MUNDO

Dado que para el trabajador no implica ningún coste demandar a la empresa por despido –no necesita abogado y, aunque pierda, está eximido de pagar las costas del juicio–, no tiene nada qué perder al llevar estos casos a los tribunales.

Además de estar enfermo o poder alegar motivo de discriminación, la regulación del derecho a solicitar una adaptación de la jornada laboral para facilitar la conciliación también supone un blindaje contra el despido, ya que la norma no permite que una empresa prescinda de un trabajador que haya pedido disfrutar de este derecho. Más allá de quienes realmente quieren acogerse a esta posibilidad, están los que lo solicitan para evitar un despido.

«Asesoramos a una compañía en la que se está produciendo un cambio de accionariado y en la que hay directivos que, ante la incertidumbre sobre su continuidad en la empresa, han pedido una adaptación de jornada para conciliar», relatan desde otro despacho.

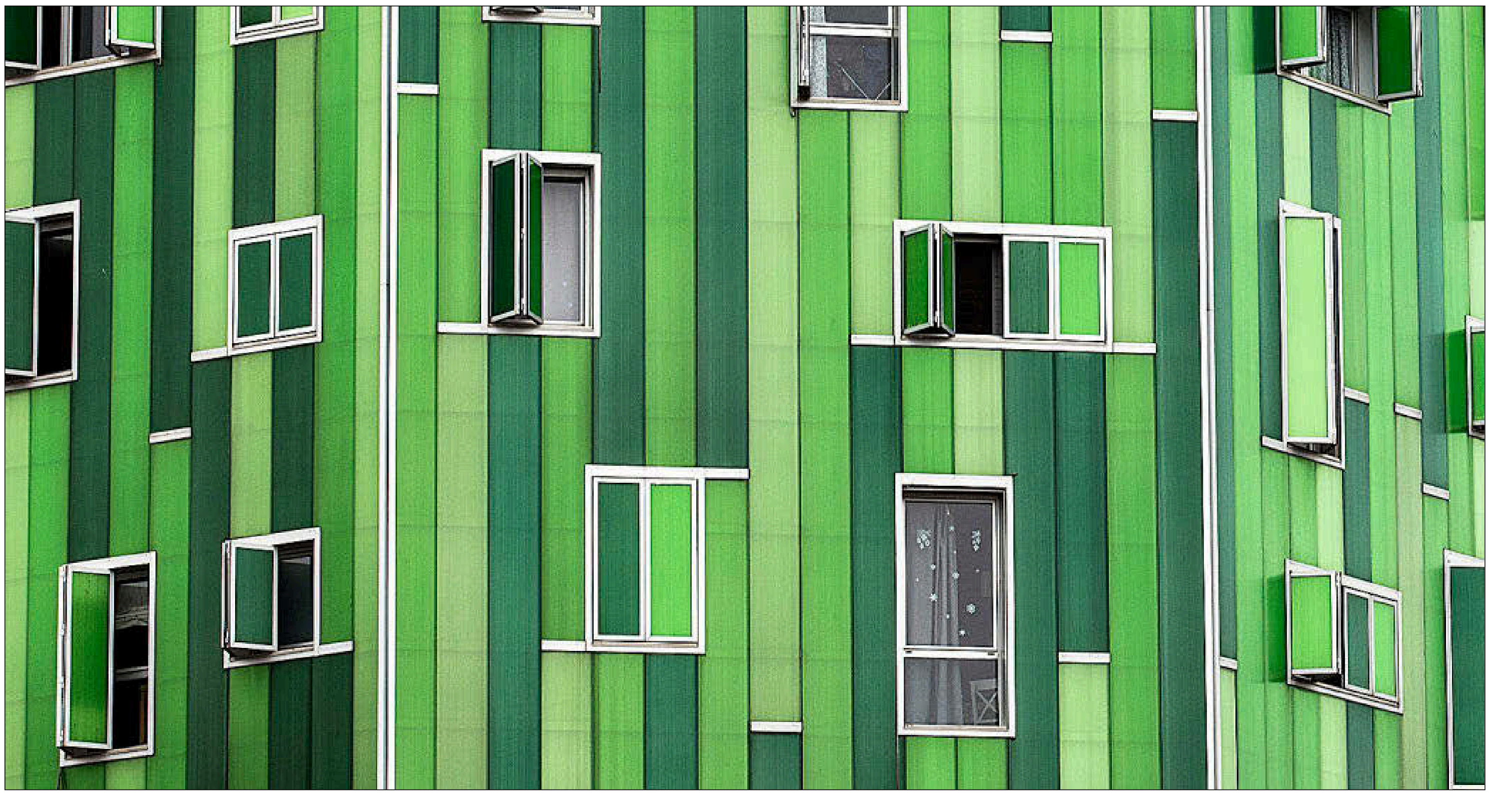
EFECTOS COLATERALES

MÁS COSTES Y SATURACIÓN EN LOS JUZGADOS

Sólo si las empresas pueden demostrar que las solicitudes son fraudulentas podrán hacer efectiva la rescisión del contrato. «Tenemos el caso de un trabajador que solicitó por escrito la adaptación de jornada con su portátil mientras le comunicaban en persona el despido. Se ha abierto una caja de Pandora muy peligrosa», cuentan en otro bufete.

El resultado es una oleada de demandas y una saturación de los juzgados. En Sevilla, por ejemplo, los pleitos por despido se programan a dos años vista, mientras en Madrid o Barcelona los plazos rondan los 6-8 meses. Los propios jueces presionan mucho a las partes para intentar que lleguen a un acuerdo y evitar la celebración de un pleito. «Esto obliga a más negociación y a que haya acuerdos más costosos para las empresas, porque siempre sobrevuela el miedo a que se declare la nulidad, con la correspondiente reincoporación y el pago de una indemnización por daños y perjuicios. Genera así más costes empresariales y también inseguridad jurídica para las compañías, que no saben de antemano a qué se exponen», señalan.


EL MUNDO
PODCAST
EL MUNDO AL DÍA
+10 MILLONES
DE REPRODUCCIONES
PREMIO ONDAS PODCAST REVELACIÓN 2023
Con más de 10 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por Javier Attard.
Escúchalo aquí


Fachada de un edificio residencial en el barrio de Vallecas, en Madrid. JAVI MARTÍNEZ

El precio de la vivienda ya supera el máximo de 2008 en Islas Baleares y Madrid

Se está encareciendo a más velocidad que el año pasado, con repuntes del 4% tanto en obra nueva como en segunda mano

A. OLCESE MADRID
El precio de la vivienda está subiendo más en este 2024 de lo que lo hizo en 2023 y sucede así en casi todas las comunidades autónomas, lo que ha provocado que en dos de ellas, Baleares y la Comunidad de Madrid, los inmuebles ya hayan superado los máximos alcanzados en 2008, en plena burbuja inmobiliaria, según los datos del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana actualizados a cierre del primer trimestre del año.

Hay dos excepciones en las que las subidas de 2023 fueron superiores a las registradas entre enero y marzo de este ejercicio: Baleares, donde aún así los precios se han incrementado más de un 8% interanual en el periodo, y el Principado de Asturias, donde las viviendas subieron más de un 3,5% en el primer trimestre de 2023 y se han moderado este año al entorno del 2%. En todas las demás, los incrementos han superado los registrados el año pasado o, al menos, han sido muy similares, como en el caso de Extremadura (ligeramente por debajo) o la Comunidad de Madrid (prácticamente igual, en torno al 4,6%).

Esta última es, precisamente, junto a Baleares, la única en la que el precio de la vivienda ya supera el máximo del ciclo anterior. En concreto, según un análisis de BBVA Research realizado a partir de los datos del Ministerio, las viviendas en Baleares son hoy un 20,5% más caras que en 2008, mientras que en Madrid están cerca de un 4% por encima de entonces.

«En la mayoría de las regiones el precio está lejos de los máximos alcanzados en torno a 2008. De hecho, en Aragón, Murcia y Castilla-La Mancha en el primer trimestre de 2024 todavía es un 30% inferior a aquella cota», recogen los autores del *Observatorio Inmobiliario* publicado hace unos días por la entidad, que achaca a la falta de oferta residencial el auge de los precios. En conjunto, la vivienda en España ha sido un 4,3% más cara en el primer trimestre que en el mismo periodo del año anterior, cuando el crecimiento promedio fue del 3,9%.

Aunque estas tres son las que tienen más recorrido hasta llegar a los máximos de la burbuja, en Cataluña, por ejemplo, la vivienda todavía está un 9% más barata que hace dieciséis años.

Este año se venderán un 5% más de casas y serán más caras

Las de obra nueva rebasan ya el pico anterior de 2010 en 5 autonomías

La escalada de precios se produce tanto en la vivienda de obra nueva como en la de segunda mano, ambas un 4% más caras que hace un año. El encarecimiento es menor que el del pasado ejercicio en la vivienda nueva, cuando en promedio subió un 5,4% –influenciada por la crisis de inflación en los materiales–, pero es superior al de la vivienda usada, que subió el año pasado un 3,9%.

Si se analizan las diferencias por comunidades autónomas, en casi todas la vivienda de obra nueva ha subido menos este año, salvo en Baleares, La Rioja y el País Vasco. Los expertos, no obstante, alertan de que esta moderación será «transitoria», debido a la escasez.

Aún así, la vivienda nueva ya supera en cinco regiones el pico anterior de 2010: es más cara ahora que entonces en Baleares, Madrid, Cataluña, la Comunidad Foral de Navarra y Canarias.

En cuanto a la de segunda mano, la subida de precios se ha intensificado en todas –menos Asturias y Baleares– respecto al año pasado, superándose también en todo el territorio peninsular los precios prepandemia.

Respecto a los máximos alcanzados en la burbuja, la vivienda de segunda mano sólo los supera en Madrid y Baleares.

Para lo que queda de año y 2025, se prevé que la venta de viviendas siga al alza –impulsada por el crecimiento económico, la bajada de los tipos de interés y la demanda embalsada derivada de la tardía edad de emancipación de los jóvenes en España– y que, por tanto, los precios sigan acelerándose.

En concreto, el servicio de estudios de la entidad espera que la venta de viviendas crezca un 5% este año (unas 675.000 unidades) y un 3% el próximo (hasta casi 700.000). «El mejor comportamiento esperado de la demanda en un contexto de oferta de nueva vivienda reducida propiciará un mayor crecimiento de los precios en los próximos trimestres», advierten.

BBVA acelera un 17,4% en seguros para pymes, un área clave en la OPA

EL MUNDO MADRID
BBVA continúa enfocándose en el mercado de las pymes y consiguió sumar más de 50.000 nuevas pólizas de seguro en este segmento en los primeros seis meses del año, lo que le permitió disparar un 17,4% el volumen de nuevas primas contratadas hasta rozar los 40 millones de euros.

De acuerdo a las cifras proporcionadas por la entidad a EL MUNDO y publicadas hoy, los datos suponen un crecimiento total en número de pólizas de un 7,2% interanual, impulsado especialmente por el canal digital, donde el volumen de primas se disparó un 65,1%.

Aumentar su negocio de pymes se ha convertido en prioridad para BBVA y, de hecho, es una de las razones que podrían justificar el lanzamiento de la OPA sobre Banco Sabadell. «La transacción es un claro ejemplo de nuestro foco por ganar escala en nuestros principales mercados, y es una apuesta por el segmento de pymes en España», aseguraba el banco en una de las diapositivas de su última presentación de resultados, celebrada el pasado mes de julio. Antes, su director en España, Peio Belausteguigoitia, había descartado acometer otras compras si fallaba este acuerdo.

Por comunidades autónomas, el mayor crecimiento en seguros a pymes se ha dado en Madrid, que aumentó un 32,8% las primas y un 17,9% el número de pólizas, seguida de Galicia, donde los incrementos fueron del 28,3% y el 20%, respectivamente. Estos mercados, donde el grupo se está mostrando más fuerte, son altamente complementarios con los tradicionales bastiones de Banco Sabadell (Cataluña y la zona del Levante).

Como parte de su ofensiva en el sector de las pymes, BBVA también concedió más de 340.000 préstamos a este segmento a nivel global en el primer semestre.

SEGUROS DE SALUD
El banco también reveló un crecimiento del 7,8% interanual hasta junio en primas en el sector de los seguros de salud, hasta los 41,7 millones de euros.

La empresa sumó 52.000 nuevas altas, lo que supone un acelerón comercial del 3,6%, con Islas Baleares, Navarra y la Región de Murcia como las tres comunidades que lideraron las subidas. Baleares fue el lugar donde fueron más pronunciadas, con un repunte del 47,2% en primas y un 34,8% en el número de nuevas pólizas contratadas hasta junio.

PAPEL VERANO



FOSFORITO, 92 AÑOS DE FLAMENCO

"SOY EL AUTOR VIVO MÁS VIEJO DE LA SGAE"

Los últimos flamencos (I)

El más grande cantaor vivo cuenta cómo entregó su vida a este arte desde la lucidez de una memoria asombrosa. "Los artistas de ahora no son peores ni mejores, son distintos y no hay más discusión", dice

Por ***César Suárez***

Fotografía de ***Martín Mesa***



Por ***César Suárez*** *(Málaga)*
Fotografía de ***Martín Mesa***

Fosforito es uno de los cantaores que más cantes ha dominado y mejor los ha ejecutado, un cantaor «largo», como se suele decir. Por su trayectoria y su conocimiento, es el más grande cantaor vivo. Le llamo por teléfono y está haciendo la compra. Otro día anda preparando una conferencia. Otro, viaja a su pueblo, Puente Genil (Córdoba), para presidir el festival de cante que lleva su nombre. «Como me quede quieto, me muero. Hay que mantenerse en marcha», dice.

Acaba de cumplir 92 años el 3 de agosto. Vive en Málaga. Es un hombre humilde, «más listo que un conejo», como le definió su amigo Antonio Mairena, generoso para compartir su tiempo y sus recuerdos con quien tenga interés. Habla en voz baja, casi en un susurro, no por gusto sino por exigencias de su garganta trabajada durante tantos años. Ha convivido con artistas míticos como Pastora Pavón *Niña de los Peines*, Manuel Vallejo, Juan Talega, Mairena, Valderrama, *La Perla de Cádiz*, Manolo Caracol, *Perrate* de Utrera... Conoció a Paco de Lucía cuando este tenía 17 años «y ya estaba todo en él». Juntos grabaron varios discos antes de la era Camarón, entre ellos una completísima antología con nada menos que 48 cantes. Ha recibido todos los premios inventados, desde el del primer concurso de cante jondo de Córdoba, heredero por intenciones del de Granada de 1922 que promovieron Falla y Lorca, a la Llave de Oro del Cante, la Medalla de Andalucía o la del mérito a las Bellas Artes. «A mi edad ya no puedo cantar porque no tengo fuerzas para ello, pero el flamenco vive en mí con la misma calentura que cuando empezaba», dice. Así cuenta él mismo su vida entregada al cante desde la lucidez de una memoria asombrosa.

«Nací cuatro años antes de que empezara la guerra. Todos nos moríamos de hambre. En mi casa había dos habitaciones y dormíamos ocho personas atravesaos. Mi padre había sido cantaor y era un gran aficionado. Cantaba muy bien por soleá. Le llamaban Fosforito porque hacía los cantes de Francisco Lema, *Fosforito el Viejo*, que en sus buenos tiempos fue tan conocido como Antonio Chacón o Manuel Torre. Mi tío era el cantaor *Niño del Genil*, mi primo era guitarrista, mis primas bailaoras... En fin, éramos una familia de artistas donde, a pesar de las fatiguitas de aquel tiempo, había cante y alegría. Ese entorno me llevó a adquirir unos conocimientos que yo traté de aprovechar al máximo, porque no tenía otros recursos que mi cante y mis ganas de aprender. Nos ganábamos la vida desde niños, cada uno de la mejor manera que podía.

Me crié en la calle. No tenía conciencia de la pobreza, sino una necesidad extrema de salir adelante. Con nueve años empecé a cantar en las ferias de ganado, en las ventas, en los cines. Me he hecho en los caminos, escuchando a unos y a otros. Más de una vez dormía en los portales de las casas, que entonces se dejaban abiertas, hasta que sentía que llegaban los hortelanos con sus carromatos al mercado y abrían las tabernas. Sabía que a esa hora caía alguna copilla de aguardiente y entonces, si les apetecía un cante, me daban unas pesetillas. En las ferias, al olor del apretón de manos que venía después de un trato, seguía una copita de vino y un cante. Allí estaba yo al quite para ofrecer lo que tenía. O algún borrachín que me decía 'cántale algo a mi novia', y me daba una peseta.

En ese deambular por los pueblos de Andalucía conocí a muchos cantaores que no han quedado para la fama. Muchos no llegaron a ser artistas por circunstancias de la vida, porque tenían que trabajar para comer y olvidaron que eran cantaores. Con suerte, les contrataban para alguna fiesta. El cante flamenco es como una pirámide donde arriba hay cuatro, pero debajo de ellos hay otro bloque de cuarenta, y debajo otros cuatrocientos. Aprendí mucho de *Niño de la Rosa Fina*, de Salvador Romera, *Niño de Osuna*, *Niño de Barbate*, del Chato Méndez, *Niño de la Calzada*... Gente que no llegaron a grabar ni se hicieron populares, pero que podías ver en los pueblos rompiéndose el alma para sobrevivir. Tiempos difíciles que recuerdo con agrado, porque no se tienen recuerdos amargos si uno no quiere.

Con doce años llegué a Cádiz. Un policía me preguntó *qué haces aquí*. 'Vengo a cantar', dije. Y ¡plas!, bofetón. 'A ver, documentación'. Claro, yo no tenía papeles ni nada, si era un crío. El policía me llevó a la cárcel del Ayuntamiento y allí estuve 15 días. Dormíamos en el suelo, no nos daban de comer, y lo poquito que yo tenía se lo cambiaba a los otros presos por algo de comida que le mandaban sus familias. Después fui a Málaga y conocí a Sebastián, *El Pena padre*, que era primo de Diego *El Perote*, a Adolfo *El Cuchillero*... Yo ya hacía muchos cantes. Un hombre que tenía un puesto de revistas organizó un espectáculo y me contrató. Le cantaba a la bailaora Luisita *La Chata* y fue la primera vez que aparecí en un cartel como *El Niño de Genil*.

"Me crié en la calle. No tenía conciencia de la pobreza, sino una necesidad extrema de salir adelante"

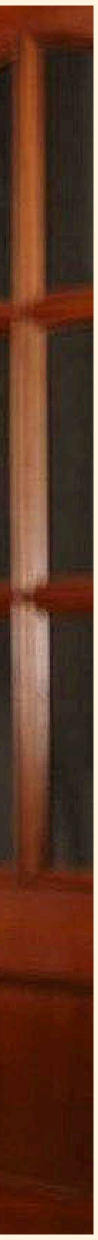
Hice la mili en Cádiz. Me operaron de una hernia de estómago, poca cosa. Como tenía que seguir trabajando fui a cantar al Pay-Pay y, en una seguiriya, noté que me corría la sangre. Se me había saltado un punto. Pero claro, una seguiriya se canta como se tiene que cantar, no la puedes hacer a medias. A consecuencia de eso tuve una anemia que me dejó muy débil, con una voz mínima. Así que volví a mi pueblo. En mi caso puedo decir que soy profeta en mi tierra, porque mis paisanos decidieron que no podía perderse el artista que veían en mí. El pleno del Ayuntamiento aprobó

Antonio Fernández, Fosforito, posa con su guitarra.

comprarme una guitarra. Un guitarrista que tenía un bar me dio unas clases en el almacén, cuando cerraba el local, que yo agradecí muchísimo. Poco a poco aprendí a poner mis primeras posturas y a tararear con la guitarra hasta que fui recuperándome. Entonces apareció el anuncio del primer Concurso Nacional de Cante Jondo de Córdoba, 1956.

Mi voz iba a medias, pero tenía tanta necesidad que, con la ilusión de ganar unas pesetillas, me fui para Córdoba. Los cantes que exigían para participar estaban en mi conocimiento. Hice 16 cantes básicos, más que nadie: la debla, el martinete, la toná... No canté mejor que muchos por separado, pero como no solo valía con dominar un estilo, sino que se quería rescatar el cante jondo como quisieron hacer en Granada en 1922, me dieron el primer premio absoluto. Mi suerte cambió. Cuando salí del Concurso, alguien reconoció a mi padre y le llamó: '¡Fosforito, Fosforito!'. Un periodista se dio cuenta y al día siguiente contó mi éxito en su crónica con este título: *Fosforito, o César o nada*. A partir de ahí comencé a aparecer en los carteles con el nombre de Fosforito.

De Córdoba salió un espectáculo llamado Festival de Cante Grande, donde fui yo con otros que habían ganado segundos premios, bailaores y algunos cómicos. Terminamos en Sevilla y me quedé a vivir allí. Tenía de vecino a Manolo Sanlúcar. Debuté en Madrid, en el Teatro de la Zarzuela. Canté para la bailaora Mariemma y me contrataron para el Corral de la Morería, que acababa de abrir. Estuve de gira por Oriente. En Teherán canté 20 minutos en la ceremonia del compromiso matrimonial del Sha de Persia con Farah Diba. Fui a Estambul, a El Cairo, a Damasco. En Ammán me cogió una guerra. A la vuelta monté un espectáculo en el Circo Price de Madrid con los cantaores *Jarrito* y Juanito Varea. Entré en la compañía de Manuela Vargas, con Juan Habichuela, Juan Morao, El Güito... Durante un tiempo, hice un programa a la semana con el locutor Bobby Deglané. Empecé a grabar discos. Ramón de Algeciras me habló de su hermano Paco de Lucía, que decían que era un



prodigio. Yo fui el primero que lo llevó conmigo cuando era un chiquillo. Aún no había compuesto sus primeros temas y tocaba *Ímpetu* de Mario Escudero, *Mantilla de Feria* de Esteban Sanlúcar, el Tico tico... Lo único que quería era tocar. Los dueños de los locales no sabían con quién ponerle, y él sólo decía: 'Me da igual tocar a quien sea, pero sácame'. El flamenco era algo innato en él. Estaba predestinado. Hicimos juntos una antología con 48 cantes que grabamos en una semana. El poeta Félix Grande dijo: «Puede que no sea un delito no tener la antología de Fosforito y Paco, pero es una desgracia».

Yo escribía las letras de mis cantes. Soy el autor vivo más viejo de la Sociedad de Autores. Le he escrito letras a Camarón, a Carmen Linares, a Juan Valderrama, a Chiquetete... Desde niño, he leído mucha literatura y poesía. Había una monja, llamada Conchita Ríos, que me dejaba libros que yo leía con un cachito de vela, porque no teníamos luz eléctrica. Era un chico hiperactivo, muy observador, espabilado porque no tenía más remedio que serlo. No he parado de trabajar ni un minuto. Mi inquietud y mi amor por el flamenco me han hecho seguir buscando y aprendiendo, hasta hoy. Unas veces he cantado bien, otras regular y otras mal.

Vamos a ver, para mí el cante está por encima de los cantaores. Me interesan las esencias, la actitud cantaora, la forma, la estética, lo que te transmite, lo que te predispone, porque la jondura no está solo en la voz. De los cantaores que escuchaba, yo me fijaba en su fondo. La forma la pongo yo, que es la mía. Respeto a todos, por supuesto, pero me gustaba más lo que

"No he parado de trabajar ni un minuto. Mi amor por el flamenco me ha hecho seguir aprendiendo hasta hoy"

decían que cómo lo decían. Cada uno tenemos nuestra forma de sentir el cante y esa es la grandeza del flamenco. Si canto una petenera, una farruca o una soleá apolá, en ellas están las bases de quienes las he aprendido, pero intento que cada cante tenga mi manera de ser, algo de mi corazón. Porque cada cante tiene un acento distinto, una manera de respirar, y cada cantaor tiene su fiato y su color de voz. No todo lo flamenco es jondo. Es un error querer imitar a Caracol, a Chacón o a Juan Breva. Son artistas irrepetibles. Si te interesa el cante hay que ir al cante, no al cantaor. Y lo mismo para quienes distinguen el cante gitano del no gitano. El cante, el baile y el toque están por encima de cualquier intérprete y nos sobrevivirán por los siglos. Hay gitanos que cantan bien y otros que no. Si alguien que lo hace bien además es gitano, se siente gitano y presume de gitano, me parece estupendo, todos somos seres humanos. Tampoco hay un cante mejor porque sea más difícil. El cantaor tiene sus momentos. A veces estás a gusto y no te duele nada, entonces cualquier cosa suena a gloria. Pero cuando no estás, no estás. Yo, por ejemplo, tenía una alergia muy fuerte que a veces me dejaba sin voz, pero había que cantar. Iba siempre a los conciertos con mi botiquín y el Urbasón. La evolución del cante es cíclica. Hablamos de épocas doradas en función de la que nos ha tocado vivir. *Reniego yo*, la seguiriya de Tomás Pavon, es irrepetible. O la malagueña de Chacón, nadie la va a volver a hacer como él. ¿Quiere decir esto que el resto de los cantaores no valen? No, solo que son diferentes. Los cantaores de ahora no son peores ni mejores, son distintos, y no hay más discusión. La llama del cante se mantendrá por los siglos y esa es la gloria del flamenco. «*El cante jondo es más hondo que todos los pozos y los mares que rodean el mundo. Más que el corazón que los crea y la voz que los canta, porque es casi infinito y viene de razas lejanas atravesando el cementerio de los años y las frondas de los vientos marchitos. Viene del primer llanto y el primer beso*», dijo Lorca aquella tarde de 1922 en Granada».

César Suárez es autor del libro *El enigma Paco de Lucía* (Lumen).

ONCE NUEVAS CRIATURAS MARINAS ASOMBROSAS

Biodiversidad. El proyecto Ocean Species Discoveries, creado para agilizar la descripción de nuevas especies, se estrena con el descubrimiento de criaturas que viven a profundidades de entre 5,2 y 7.081 metros.

*Por **Teresa Guerrero** (Madrid)*

Un pepino de mar de cola larga (un pariente de la estrella de mar), un quitón de aguas profundas (un molusco) y un anfípodo perforador (un tipo de crustáceo) figuran entre las once asombrosas criaturas marinas que acaban de descubrirse en el marco de un proyecto destinado precisamente a acelerar el hallazgo de especies oceánicas desconocidas todavía por la ciencia.

La iniciativa, bautizada como Ocean Species Discoveries (OSD), pretende agilizar el lento proceso de descripción formal de una especie. Desde que se descubre una nueva criatura, se tardan años e incluso décadas hasta que se completa su descripción taxonómica oficial. Tanto es así que en ocasiones esa tarea lleva entre 20 y 40 años, unos plazos que muchos científicos consideran inasumibles teniendo en cuenta la alta tasa de extinción que se produce actualmente.

Se estima que en todo el mundo existen 1,8 millones de especies marinas vivas de las que sólo se conoce una pequeña parte. Pero además de la enorme laguna en el conocimiento de los habitantes de los océanos, la urgencia a la hora de describirlas se debe a que muchas especies se extinguen antes incluso de que sean descubiertas por los científicos.

Ocean Species Discoveries es una plataforma coordinada por la Senckenberg Ocean Species Alliance (SOSA), que forma parte del Instituto de Investigación Senckenberg y del Museo de Historia Natural de Frankfurt, en Alemania. Veinticinco investigadores diferentes trabajan de manera coordinada para lograr una descripción taxonómica rápida pero exhaustiva de especies de invertebrados marinos, y como muestra de su trabajo, acaban de publiacr en la revista Biodiversity Data Journal sus primeros resultados: 11 criaturas marinas desconocidas hasta ahora que viven a profundidades muy diferentes, entre los 5,2 metros y los 7.081 metros de profundidad. Además, se ha reescrito otra especie y se ha descrito un nuevo género de invertebrados marinos.

Una de las nuevas especies descritas es Cunicolomaera grata, un curioso anfípodo que excava madrigueras en el fondo marino que han dejado perplejos a los científicos. Los anfípodos son un orden de crustáceos del que se conocen unas 7.000 especies distribuidas por casi todo el mundo, la mayoría marinas aunque hay también algunos terrestres. De hecho, se han encontrado seis especies de anfípodos en el abismo de Challenger, en la fosa de las Marianas, el lugar más profundo de la Tierra. La gran mayoría de anfípodos, también llamados pulguits de mar, son de pequeño tamaño aunque hay una especie que mide más de 30 centímetros.

Otra de las especies descritas en este trabajo es una lapa llamada *Lepetodrilus marianae*. Vive en respiraderos hidrotermales, fisuras submarinas por donde brota agua a temperaturas muy altas, que pueden llegar a los 400 grados, y que existen en zonas volcánicas de las profundidades marinas.

Normalmente, las descripciones de dos especies tan diferentes no estarían en la misma publicación, pero este nuevo formato permite que las descripciones de especies de diferentes taxones de invertebrados marinos se publiquen juntas en una megapublicación, lo que según los creadores de OSD, supone un incentivo para que los investigadores hagan públicos sus descubrimientos.

«Actualmente, existe un retraso notable a la hora de nombrar y describir nuevos animales, a menudo porque los científicos esperan obtener más datos ecológicos o filogenéticos. Esto significa que muchas especies marinas quedan sin describir por falta de datos», explica en un comunicado de prensa Torben Riehl, uno de los investigadores de Ocean Species Discoveries.

Reducir el tiempo que se tarda en pasar del descubrimiento de un nuevo animal a la descripción pública de la especie, dicen los científicos de este proyecto, es crucial en nuestra era, marcada por la creciente pérdida de biodiversidad. Por ejemplo, la lapa de concha arrugada y otras dos especies descritas en esta primera publicación viven en zonas de respiraderos hidrotermales, un entorno amenazado por la explotación minera de los fondos marinos.

Otra de las nuevas especies, Psychropotes buglossa, el pepino de mar de color púrpura, habita en el Atlántico Norte, pero especies similares viven en zonas de gran interés económico, donde la extracción de nódulos polimetálicos que abundan en las zonas abisales podría poner en peligro la vida marina. Los nódulos polimetálicos son esferas de distintos tamaños formadas por concentraciones de metales útiles, como manganeso, hierro, calcio, cobalto, cobre, níquel y titanio, por lo que son interesantes para la industria minera.



La lapa 'Lepetodrilus marianae' vive en respiraderos hidrotermales. C. CHEN, H. KAYAM WATANABE A y M. TSUDA

JULIO IGLESIAS O EL DIOS DEL OLIMPO QUE NECESITA DE LAS MORTALES PARA SENTIR QUE EXISTE

Master Sex (I) ¿Qué lleva a una persona a definirse a sí misma a través de su promiscuidad? Puede que un padre alegre o un cómplice como Manuel Alejandro. O puede que haya algo secreto dentro del alma

*Por **Darío Prieto.** Fotografía de **Jean-Claude Deutsch***

A lo largo de la historia ha habido muchos *Don Giovanni*, pero pocos como Christopher Maltman. Voz y cuerpo en algunas de las producciones más recordadas de la ópera de Mozart, el barítono inglés dejó una gran definición del personaje: «En su caso, la seducción ya no tiene que ver con el sexo, sino con el hecho de que él mismo prácticamente no existe. Es decir, que sólo existe en los ojos de otras personas, en las interacciones que tiene con ellas. Necesita que lo vean y, cuando esto sucede, vive».

El mito de Don Juan, que inició Tirso de Molina y que pasó luego por manos de Moliére, Lord Byron, José Zorrilla, Gonzalo Torrente Ballester y, por supuesto, Mozart, ha encontrado una encarnación de carne y hueso en el más importante cantante español de todos los tiempos. De manera premeditada o a su pesar, Julio Iglesias representa esa idea de Maltman del seductor que necesita verse reflejado en la mirada de la persona enamorada.

Hablar de cantidades es una vulgaridad si nos referimos a Julio. ¿Cuántas serán? ¿3.000, como aseguran fuentes supuestamente bien informadas? ¿Un millar, como él mismo trató de calcular en alguna ocasión? Seguramente no lo sabe ni el propio Julio, convertido ya en un ente del cual no hace falta mencionar el apellido. Lo que importa es la representación, lo implícito, el *subtexto*, si se apura. De pésimo gusto resulta, igualmente, imaginarse al señor Iglesias en frenética coyunda. No, por Dios santísimo, no hace falta explicitar lo que todo el mundo supone. Frente a la pornografía barata que se filtra en todos los rincones de la vida y el atletismo fornicador al que ha quedado reducido el *ars amandi* en esta época, Julio se presenta como una figura del Olimpo tan lánguida como pícara: una especie de Pan pero con más gusto por las siestas que por perseguir ninfas. Un titán feliz con un vino y un trozo de pan, pero también, como no, con caviar y champán.

En la configuración del mito ha tenido mucho que ver Manuel Alejandro. El compositor gaditano entró en la vida de nuestro morenísimo trovador después de que éste hiciese suya *Manuela*, un tema escrito originalmente para el cantante vasco Koldo. En sus versos («Soy dichoso como nadie/ porque cada día me espera», «ese amor inmenso que me da Manuela») las mentes más sucias han querido ver una metáfora del autoerotismo. Sí que queda más claro de lo que habló el genial escribidor de canciones en *Lo mejor de tu vida*, asociada para siempre a la voz trémula de Julio, quien recuerda: «Fuiste mía,/ sólo mía,/ mía, mía.../ cuando tu vientre era aún/ una colina cerrada./ Lo mejor de tu vida/ me lo he llevado yo./ Lo mejor de tu vida/ lo he disfrutado yo./ Tu experiencia primera,/ el despertar de tu carne,/ tu inocencia salvaje/ me la he bebido yo».

Otro de los pepinazos que Manuel Alejandro escribió para Julio después de observarlo en su ecosistema de Miami fue 'Que no se rompa la noche': «Que no se rompa la noche,/ por favor, que no se rompa./ Que sea serena y larga/ como el tallo de la rosa./ Que sea de luna blanca,/ con su escarcha y con sus sombras./ Que tengo que amarte mucho,/ que tengo que amarte tanto,/ que si la noche no acaba/ yo te voy a enloquecer». Toda una descripción que, sin embargo, palidece ante uno de sus últimos versos: «Mañana por la mañana, si no se rompe la noche,/ haremos locuras nuevas con el amor que nos sobre». Esa imagen del desborde, del que tiene para dar y regalar, para usted y para su prima, es uno de los juegos favoritos de Manuel Alejandro a la hora de abordar el mito, como él se encargó de descifrar en una ocasión, al describir a quien insufló de vida sus composiciones: «Se habla mucho de lo que la gente piensa de él: enamoradizo, ligón hasta arriba, no sé cuánto... Pues la mitad de la mitad».



Julio Iglesias, con dos amigas identificadas como Jennifer y Karin, en Miami, en 1986.

¿Pero quién es Julio para luchar contra la propia mitología que los mortales han creado? Ahí están los *memes*, que cada mes de julio recorren el calendario con juegos de palabras y que son la última manifestación de una tendencia que comenzó hace unos años, con el cantante señalando al espectador y reprochándole su déficit de ayuntamientos carnales. Luego la cosa evolucionó, a raíz de las bromas sobre los supuestos hijos ilegítimos que nuestro truhan y señor tendría diseminados por el mundo, fruto de diversos *affaires*, y que pasarían a engrosar su larga prole: tres hijos de su matrimonio con Isabel Preysler (Chábeli, Julio Jr., y Enrique), a los que hay que sumar otros cinco de su relación con Miranda Rijnsburger (Miguel Alejandro, Rodrigo, las gemelas Victoria y Cristina, y Guillermo).

Manuel Alejandro, que le escribió sus letras más obscenas, se atribuye la invención de su personaje donjuanesco

Julio se presenta como un sátiro bueno, feliz con un poco de pan y con un champagne, un titán pero amante de la siesta

Ahí, el propio observador se convertiría en un Iglesias más, un hecho corroborado con una coletilla («Y lo sabes»), a la que el propio Julio no le hizo ascos. De hecho, en alguna ocasión bromeó con que el apellido del fundador de Podemos fuese el mismo que el suyo.

Poniéndonos freudianos, se podría buscar la clave del mito en la familia. Más concretamente en su padre, Don Julio Iglesias Puga, ginecólogo al que en sus últimos años España conoció como Papuchi. El hombre llegó a los 90 años conservando todo su vigor reproductivo, lo que se materializó en el hecho insólito de que el intérprete de *Me olvidé de vivir* tenga una hermana más joven que uno de sus nietos. Una hazaña sólo al alcance de las criaturas que protagonizaron los cantos de Homero. Dioses en cuyo reflejo vemos nuestra existencia.

NO FUE UN SUEÑO: CUANDO 'LOS SERRANO' REUNÍA A TODA LA FAMILIA ANTE LA PANTALLA

Aquellas maravillosas series (IV). Fue un fenómeno tanto en España como en el extranjero y conquistó audiencias hoy inimaginables. Andrés de la Cruz, el niño actor que interpretó a 'Boliche', ayuda a entender aquel éxito irrepetible

Por ***Borja R. Catela***

En abril de 2003 Telecinco estrenó una serie familiar llamada a seguir la senda de *Médico de familia*. Belén Rueda, Antonio Resines, Jesús Bonilla o Antonio Molero eran sus protagonistas, acompañados de un elenco juvenil que saltaría a la fama inmediatamente: Verónica Sánchez, Fran Perea, Alejo Sauras, Alexandra Jiménez, Álex Barahona... Sus historias familiares y amorosas conquistaron a la audiencia durante ocho temporadas y 147 episodios hasta que en julio de 2008, Mediaset concluyó la serie de Globomedia con uno de los finales más controvertidos de la ficción española. *Los Serrano* había sido un sueño...

Los Serrano había dado datos de audiencia hoy inalcanzables para cualquier canal o plataforma de televisión. En la segunda y tercera temporada rozaron los siete millones de espectadores de media (casi un 39% de share), su media fue de más de cinco millones en ocho años. La serie fue también un trampolín musical para sus intérpretes: Fran Perea publicó varios discos y el grupo juvenil Santa Justa Klan reunió a los actores Natalia Sánchez, Andrés de la Cruz, Adrián Rodríguez y Víctor Elías. Este último dejó la interpretación y hoy dirige las giras musicales de Ana Guerra (su pareja), Pablo López y Taburete.

En el universo de *Los Serrano,* los personajes secundarios jugaban un papel crucial. Uno de ellos fue el mismo Andrés de la Cruz, *Boliche*, el amigo incorrgible de Guille (Víctor Elías). Cuando vio el último capítulo de la serie, en verano de 2008, De la Cruz decidió que su lugar no estaba delante de la cámara, sino detrás. El actor es ahora profesor en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM). «Hace 21 años, yo tenía 16 años, y me encontré con la oportunidad de participar en una *sitcom* con esos actores, con ese nivel de producción... Fue una oportunidad increíble, una barbaridad», recuerda. «Me lo pasé genial, adoraba a mis compañeros tanto del equipo artístico como del equipo técnico... Y sigo teniendo relación con bastantes de ellos. Evidentemente hubo cosas malas, como en todas partes, pero el recuerdo que guardo es el de una experiencia única».

Los rodajes eran largos. En aquella época utilizaban una técnica llamada multicámara, que consistía en que «ponían todas las cámaras y se grababa toda la secuencia del tirón, no como en el cine o como ahora que van grabando prácticamente plano a plano. Al principio los actores no íbamos muy rodados, la iluminación no era la mejor y había que parar por temas técnicos y porque los intérpretes no nos conocíamos tanto. Costaba». Tantas horas de rodaje también pasaban factura en los estudios de los actores más jóvenes, aunque la productora les ayudaba: «En el instituto hubo un momento en el que casi apenas iba a clase. Repetí Segundo de Bachillerato cuando ya estábamos con Santa Justa Klan porque aquello ya fue... ».

¿Y la fama? «Tu vida, aunque no lo quieras, cambia. Ya no tienes tanto tiempo para hacer las cosas como antes, dejas de ver a mucha gente, aunque intenté mantener los mismos amigos... Tuve la suerte de que mi familia me decía las cosas como eran, porque es muy fácil perder la noción de la realidad. Es muy sencillo para un chaval perder los papeles y creerte algo que no eres».

Los rodajes eran largos, se grababa en multicámara, cada escena de un tirón, "y los actores no íbamos muy rodados"

¿Y, como profesional, qué aportó una serie como *Los Serrano* a la televisión? «Desde *Médico de familia*, la televisión en España estaba huérfana de una *sitcom* familiar. Al humor de *Los Serrano* no sea el mejor visto de todos... Pero bueno, en aquel momento era lo que era y funcionaba muy bien, la gente se reía mucho».

«Los espectadores disfrutaban sentándose en familia para ver *Los Serrano*. Honestamente, es algo que ahora mismo casi causa nostalgia porque con todos los dispositivos que tenemos, cada miembro de la familia ve lo que quiere cuando quiere y donde quiere, no existe ese momento de sentarse y reunirse para ver algo todos juntos. Es muy raro y muy poco común», reconoce De la Cruz.

El madrileño, tras varios años delante de las cámaras, optó por ponerse detrás y formarse concienzudamente. «Empecé en postproducción y haciendo publicidad, de becario. Luego estuve en un equipo de montaje, salté al cine, a la televisión, de vuelta al cine, y acabé en la ECAM donde estoy ahora. Soy el coordinador de postproducción del centro. También doy clases de Flujos de trabajo y Corrección de color».

«Fuera de la ECAM también trabajo en películas porque creo que los profesionales que damos clase tenemos que estar en activo, no puedo engañar a los alumnos contándoles algo que no sea real. Soy *VFX editor* y *online editor*. Es una profesión un poco difícil de explicar: básicamente, nos encargamos de toda la parte de organización y gestión de los materiales en los pasos, en los distintos pasos de la producción de una película», explica.

Y continúa: «Me quedo sin fines de semana y sin pelo por mis alumnos, pero es lo que elegí. Trabajé en *Bajo terapia*, de Gerardo Herrero, con Alexandra Jiménez, que era África en *Los Serrano*; Antonio Pagudo, de *La que se avecina*; Fele Martínez, de *Machos Alfa*; y Malena Alterio».

Antonio Resines y Belén Rueda, Diego y Lucía, los protagonistas de 'Los Serrano'.



PAPEL VERANO



El Litri, la alcaldesa de Marbella, Ángeles Muñoz, Ponce y Bohórquez, el pasado viernes en la plaza marbellí.

LA RESURRECCIÓN DE LA PLAZA DE MARBELLA, EL STARLITE DEL TOREO

Regreso. El coso marbellí nació en la España del desarrollismo y fue capital en el vivo tejido de plazas en la Costa del Sol. Ahora ha vuelto con grandeza de la mano de una sociedad que mezcla genealogía, músculo financiero y visión moderna

Por ***Zabala de la Serna***

Cuando finalizó la corrida, entrada la madrugada en una espléndida Marbella, y se llevaban a hombros a Ponce, Talavante y Ortega con su triunfo a cuestas, y Morante marchaba a pie con la huella y el peso del toreo, Khaldoon Al Mubarak preguntó: «¿Cuándo es la próxima corrida?». El presidente del Manchester City había asistido junto a toda su familia a la corrida de los Candiles en una noche de fiesta sin topes que recordaba el viejo esplendor marbellí, cuando se cruzaban los destinos de todas las figuras de la tauromaquia y los nombres de la *beautiful people* en la crónica social, por entonces más blanca que rosa.

La plaza de Marbella (1964) nació para el mundo de los toros en la España del desarrollismo y la eclosión de la Costa del Sol para el turismo como arma de internacionalización masiva. Fueron inaugurándose cosos por toda la próspera zona: Benalmádena (1968), Fuengirola (1962), Puerto Banús (1968), Estepona (1972)...Quedó establecido un vivo tejido para la industria cultural de la tauromaquia que se desvaneció con el tiempo.

Marbella fue capital del circuito con una capacidad de 9.500 espectadores, pero cerró sus puertas en 2015 por distintos avatares y jaleos urbanístico empresariales. Ahora ha regresado para quedarse de la mano de la sociedad Arenal Marbella que preside Fermín Bohórquez y cuenta con su hermano Iván Bohórquez, consejero de Telefónica, Miguel Báez «Litri» y José María Pacheco Guardiola, fundador del grupo internacional Konecta, entre sus miembros.

Los artífices de la gran apuesta entrelazan genealogía taurina, músculo financiero y una visión moderna del empresariado. Bohórquez agradece tanto al Ayuntamiento marbellí que encabeza Ángeles Muñoz como a la Junta de Andalucía el respaldo –«una colaboración maravillosa»– para la refundación de una plaza que volvió a escena por su 60 aniversario, el pasado 8 de junio, y que se ha sostenido con la misma grandeza este último fin de semana: «Ha sido un compromiso de nuestro grupo con los toros y con nuestra educación taurina, con nuestras formas y lo que hemos vivido tanto Miguel [Litri] como yo en los ruedos y en nuestras familias. Entendimos que Marbella, aquella Marbella de El Cordobés, Antonio Ordóñez y Curro Romero, era un destino taurino, social y de turismo mundial. Queríamos devolver generosamente con este cartel de ocho toros y cuatro figuras lo que el toreo nos ha dado, y recuperar la memoria de las grandes corridas marbellíes».

Yolanda Marín, concejala de festejos, se mostraba minutos antes del exitoso cierre de rejones «orgullosa de este proyecto después de tantos años». «La lucha y la inversión por mantener la plaza durante este tiempo de cierre han sido considerables», subrayaba. De hecho el estado de conservación del coso es impecable, «también sus condiciones de seguridad». Significa mucho para la ciudad, para el nombre de Marbella, vinculada en verano al reconocido festival Starlite como símbolo de excelencia, la recuperación de su plaza y la ampliación de su oferta cultural: «La respuesta fue sorprendente ya en su reinauguración con un lleno total».

Fermín Bohórquez es consciente del trabajo hecho, pero también del que queda por hacer. Resucitar una plaza cerrada durante una década implica recuperar el hábito perdido por el público. «Hablas con Espartaco o Paco Ojeda, que siempre pasaban en verano por esta plaza, y recuerdan sus llenos. Igual que existía el puerto de montaña de Bilbao las figuras venían a Marbella a coger aire. Nosotros hemos querido que ese público vuelva. Porque más allá del *glamour* y de la élite, está la gente del pueblo, el trabajador del sector turístico, que quiere ver toros. Y por eso hemos puesto precios asequibles. Hubo una época en la que se abusó y sólo se pensaba en un público caro. Marbella es luz y alegría, una alegría fiestera».

¿Les ha faltado tiempo para trabajar en el proyecto? «Sin duda. Los contratos se firmaron a ras con el Ayuntamiento, que luego se ha volcado. Y la gente ha respondido. Falta aún un conocimiento mayor de que los toros han vuelto a Marbella. Nuestro proyecto se define por la transparencia y la seriedad. Defendemos nuestras tradiciones, la esencia, lo que somos. Al toreo le falta creer en su grandeza y saber comunicarla», concluye Bohórquez, mascarón de proa de esta sociedad que, como los toros a Marbella, también ha venido para quedarse: «Hay muchas plazas, el toreo cambia de año en año y nuestra actuación es inminente».

> **“Nuestro proyecto se define por el compromiso, la seriedad y la transparencia”**

LAS VENTAS

LAMENTABLE ESPECTÁCULO: UN AUTÉNTICO DESPROPÓSITO

Por ***Gonzalo I. Bienvenida***

Un auténtico despropósito fue lo vivido este domingo en Las Ventas. La novillada de Paloma Sánchez Rico estaba compuesta por tres pavos ideales para haberlos lidiado en las calles, en algún encierro. Exactamente lo opuesto a lo que se requiere en una novillada de Madrid con el supuesto propósito de lanzar noveles a la fiesta.

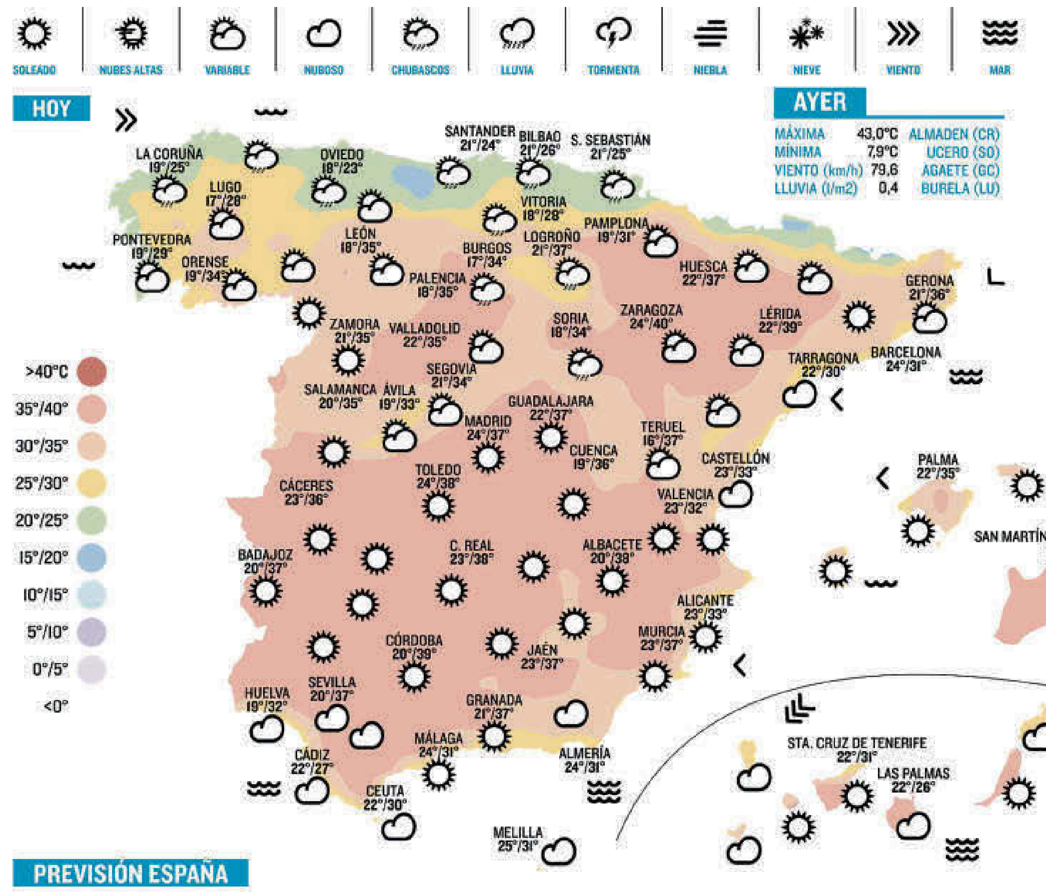
El ganadero aprovechaba el revuelo previo en X para hablar de integridad. Churras con merinas. No se cuestiona eso. Pero el novillo de Madrid debe ser un novillo; el criador probablemente es el menos culpable pues embarca lo que le pidan los veedores de Las Ventas. Plaza 1 debe hacer una reflexión. Urge un trabajo conjunto de la dirección de la plaza y el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid con veterinarios, presidentes para redefinir el novillo venteño. Nadie habla de eliminar la seriedad. El toreo debe ser criba natural. Lo de ayer es una verdadera irresponsabilidad.

Como era de esperar, la terna se estrelló ante una novillada sin fondo, ni raza en un festejo que duró más de dos horas y media. Infumable. El Niño de las Monjas vio como se iba su primer novillo al corral al escuchar los tres avisos. Fue todo voluntad en el quinto, que se revolvía con saña. Rafael Reyes tiró de oficio con el destartalado primero y aguantó al lastimado cuarto. Uceda Vargas dejó buen corte torero en su primer turno pero naufragó con el inmenso sexto que debió correrse en algún pueblo de Castellón. Tarde –festejo celebrado a las 19:00 con 38°– de las que quitan la afición, menos mal que no había ni tres mil personas en el tendido. Lamentable espectáculo.



Reyes, ayer, con su primer novillo. PLAZA 1

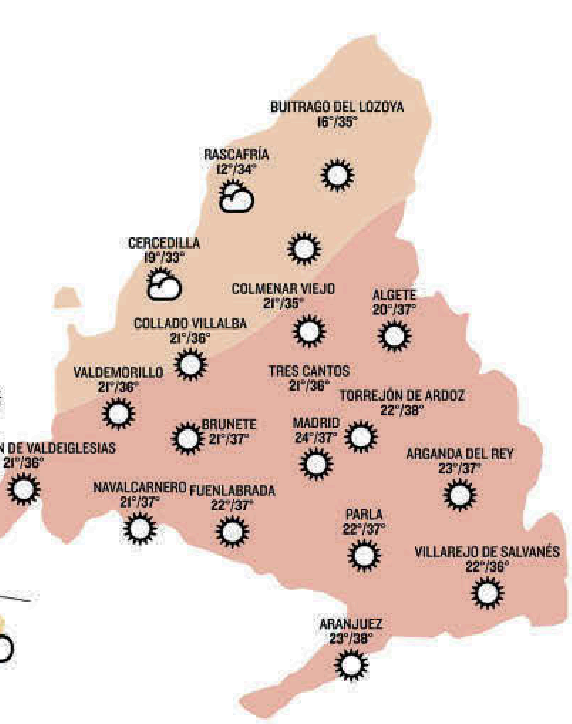
EL TIEMPO



AYER

MÁXIMA	43,0°C	ALMADEN (CR)
MÍNIMA	7,9°C	UCERO (SO)
VIENTO (km/h)	79,6	AGAETE (GC)
LLUVIA (l/m2)	0,4	BURELA (LU)

MADRID HOY



MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.	Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	37°	22°	ROMA	37°	25°
LONDRES	32°	20°	BERLÍN	28°	13°
ATENAS	34°	26°	MOSCÚ	19°	12°
N. YORK	25°	21°	C. MÉXICO	26°	7°
B. AIRES	13°	4°	PEKÍN	31°	24°
TOKIO	36°	28°	SYDNEY	20°	11°

PREVISIÓN ESPAÑA

MARTES 13 AGOSTO — MIÉRCOLES 14 AGOSTO — JUEVES 15 AGOSTO



PREVISIÓN MADRID

MARTES 13 AGOSTO — MIÉRCOLES 14 AGOSTO — JUEVES 15 AGOSTO



SORTEOS

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

Número premiado principal:

83161 SERIE: 051

Números premiados adicionales:

10321 SERIE: 021
46815 SERIE: 006
52932 SERIE: 019
64347 SERIE: 018

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1º Sorteo: 04-16-18-27-31-34-37-38-43-48-49-56-66-68-70-74-77-81-82-83

2º Sorteo: 09-11-17-31-41-44-45-52-54-55-62-63-64-69-70-71-72-73-81-85

3º Sorteo: 03-05-08-12-22-25-32-36-39-46-49-51-54-55-56-61-69-77-79-84

4º Sorteo: 08-11-24-26-29-33-34-35-40-41-46-49-56-58-61-64-66-74-75-78

5º Sorteo: 01-07-09-15-16-21-24-27-28-31-39-40-49-52-53-74-77-80-81-85

TRIPLEX DE LA ONCE

387 - 805 - 698 - 442 - 585

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

8-9-27-36-42 (R-8)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	1	139.554,13
4+1	15	1.691,57
4+0	225	131,57
3+1	923	36,65
3+0	8.369	13,14
2+1	14.735	5,74
2+0	125.343	3,00
0+1	233.646	1,50

EUROMILLONES

Sorteos de la semana

Martes: 01-18-27-41-50 (E 02, 12)

Viernes: 21-23-25-33-44 (E 04, 10)

LOTERÍA PRIMITIVA

Sorteos de la semana

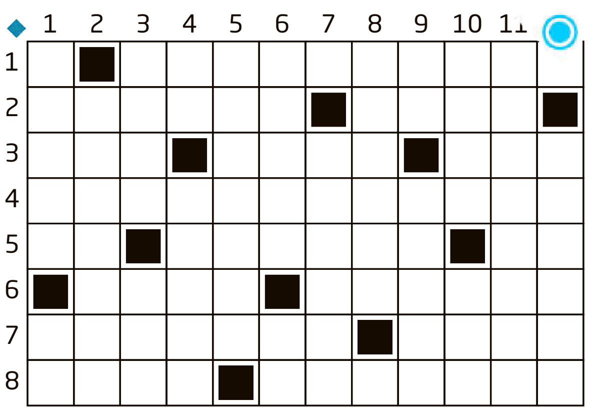
Lunes: 11-18-36-41-44-49 (C 35, R 4)

Jueves: 10-20-21-31-38-46 (C 08, R 2)

Sábado: 03-26-38-43-46-49 (C 19, R 2)

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1.** Proporcionar o atribuir carácter académico a una obra o actuación. **2.** Fangoso. Zona coloreada del ojo. **3.** Losa o piedra consagrada, que suele contener reliquias de algún santo, que se ponía sobre el altar y sobre la cual extendía el sacerdote los corporales para celebrar la misa. Emanación que se percibe por el olfato. Número de identificación fiscal. **4.** Poner contramarca. **5.** Denota situación de tránsito. Deliberadamente, aposta. Los ingleses lo toman a las 5. **6.** Canal de desagüe del buque. Ascetas hindús seguidores del sistema filosófico del yoga. **7.** Ciudad de Italia. Cuarto trasero. **8.** Consumes. Ganar o adquirir con utilidad, provecho y aumento, señaladamente si es con exceso.

VERTICALES.- **1.** Satisface, complace. Símbolo del cobre en la tabla periódica. **2.** Hinchadas. **3.** Según la Biblia, primer hombre. Parte de un cántaro. **4.** Medio coco. Nombre de un filósofo y matemático griego. **5.** Ensordecer a alguien con ruido o con voces, de suerte que no oiga. **6.** Unidad monetaria de Estados Unidos. La persona a la que se habla. **7.** Integrante de la dinastía que rigió en Damasco el primer califato árabe y posteriormente el emirato y califato de Córdoba. **8.** Participio del verbo mirar. **9.** Símbolo químico del iridio. Echar o esparcir agua sobre una superficie o una planta. **10.** Su aplicación más importante es el galvanizado del acero. Ata o junta una cosa con otra. **11.** Mujer oriental. **12.** Perforar, agujerear.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.-** 1. P. Academizar. 2. Lodoso. Iris. 3. Ara. Olor. Nif. 4. Contramarcar. 5. En. Adrede. Té. 6. Dala. Yoguis. 7. Caserta. Anca. 8. Usas. Usurear. **VERTICALES.-** 1. Place. Cu. 2. Orondas. 3. Adán. Asa. 4. Co. Tales. 5. Asordar. 6. Dólar. Tú. 7. E. Omeyas. 8. Mirado. U. 9. Ir. Regar. 10. Zinc. Une. 11. Asiática. 12. R. Fresar.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Si no tienes pareja, la influencia de los planetas hará que te fijes en alguien, aunque ve con cuidado, ya que te puede romper el corazón.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Asume tus obligaciones y no permitas que nadie te diga lo que tienes que hacer. Demuestra que tienes talento y sabes emplearlo en lo que te interesa.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Te vas a resentir de un dolor en la espalda, más concretamente en los costados y en la zona lumbar, por lo que pensarás en ir al fisioterapeuta.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Es el mejor día para que cojas la suficiente fuerza y energía para dar ese paso tan importante que te abrirá grandes puertas en un futuro.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Las finanzas se presentarán con estabilidad, aprovecha para realizar inversiones inteligentes o ahorrar para el futuro. La prudencia te guiará.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Invadirás el espacio de algunos compañeros sin darte apenas cuenta, lo que provocará pequeñas rencillas y malestar con algunos de ellos.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Deberías evitar los gastos innecesarios, posiblemente influenciados por alguien apreciado. Disfruta del día pero con consciencia.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Al final del día te comunicarán un cambio laboral, pero no pierdas los nervios porque, aunque a priori no lo parezca, será positivo para ti.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Actuar por impulsos no es siempre la mejor opción, por lo que debes reflexionar de forma paciente y así evitar tener duras confrontaciones.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Deberías sacar tu lado más romántico y sincero hacia tu pareja, evitando así que os distanciéis, ya que no tenéis motivos reales para ello.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Quizás debas mostrarte más agradecido con una persona porque últimamente no deja de facilitarte el día a día y eso es algo que debes valorar.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
No te rindas ante las dificultades y sigue trabajando duro hacia tus objetivos, manteniendo la motivación alta. La recompensa valdrá la pena.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

3.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano. «Binissalem vs. Villanueva de la Torre».
0.15 Vuelvo a empezar. Incluye «El Palmar, Cádiz; La Aceña de la Borrega, Cáceres, y Alcaraz, Albacete» y «Baños del Río Tobía, La Rioja».

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 Hermanos.
2.15 The Game Show.
3.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.00 Ventaprime.
4.30 Minutos musicales.
6.00 Ventaprime.

Telecinco

8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Adriana Do
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. Presentado por Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.
22.50 Cine 5 estrellas. «El libro secreto de Henry».
1.05 Lo mejor de El diario de Jorge.

VEO DMax

6.45 Control de fronteras: España.
7.30 Así se hace.
9.20 Cazasubastas.
11.26 Aventura en pelotas.
15.02 Expedición al pasado. «La búsqueda de los zapatos rojos de rubí».
15.57 La pesca del oro. Incluye «Tregua o consecuencia (I)» y «Tregua o consecuencia (II)».
17.47 Pesca radical.
20.34 Chapa y pintura. «¿Dónde está el oro, Paulie?».
21.30 ¿Cómo lo hacen?
22.30 Megaestructuras Franquistas. Incluye «El Plan Hidrológico Del Ebro» y «El valle de los caídos».
0.24 Enigmas de nuestra historia.

Movistar Plus+

8.35 Todas las criaturas grandes y pequeñas.
10.09 Pompeya: nuevas excavaciones.
13.11 Malaysia MH370: vuelo desaparecido.
16.00 Cine. «Proyecto Rampage». EEUU. 2018. 107 min. Director: Brad Peyton.
17.42 Action.
18.33 El inmortal. Emisión de los capítulos «El traidor» y «Encerrados».
20.13 El deporte y la ciencia. «La mente».
21.10 Hits-Chimpúm!, la última función de Tricicle.
23.00 Leo talks. «Víctimas de las modas».
23.30 Muertos, S.L.
0.33 El Camerino. «Luz Casal, María José Llergo, Anni B Sweet».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.30 Las rutas del lobo.
6.50 Madrid barrio a barrio.
7.50 Telenoticias.
8.20 Deportes.
8.25 El tiempo.
8.30 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Solo ante la ley». EEUU. 1989. Director: Joseph Ruben.
17.15 Cine de tarde. «El factor humano». EEUU. 1980. Director: Otto Preminger.
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.

TV3

11.15 El convidat.
11.15 El convidat. «Montserrat Fontané».
11.15 El convidat. «Jaume Sisa».
12.55 Atrapa'm si pots. «Especials estiu».
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 El doctor Martin. «Exposició perillosa» y «Amor de mare».
17.15 Hotel Voramar.
17.15 Hotel Voramar.
17.15 Hotel Voramar.
19.00 Presentació primer equip masculí FC Barcelona. En directo.
19.55 Trofeu Joan Gamper. «Barcelona-Mónaco». En directo.
22.30 Cita bestial.

La 2

9.20 Seguridad vital 5.0.
9.50 Escala humana.
10.20 Arqueomanía.
10.50 Documenta2.
11.50 Un país para leerlo.
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.15 Mañanas de cine. «Cañones para Córdoba».
14.55 Celia.
15.45 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
16.25 Ecos de la edad de hielo.
18.10 Documenta2.
19.10 El Paraíso de las Señoras.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Evasión o victoria».
23.55 Abuela de verano.
1.00 Metrópolis.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
7.40 Especial Callejeros viajeros. «Hoteles viajeros».
8.30 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro. «Melbourne y Tasmania».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.00 First Dates.
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Emisión de los capítulos «Miguel» y «Tim y Amy».
0.55 Hawai 5.0.

La Sexta

6.45 Ventaprime.
7.15 ¿Quién vive ahí?
9.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 El taquillazo. «Los hermanos Sisters».
1.10 Cine. «Traición a los 17».
2.45 Pokerstars.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
12.20 Don Matteo.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 Sesión doble. «El código de Carlomagno».
17.00 Sesión doble. «La vuelta de El Coyote».
19.00 Western. «La leyenda de Sam Guard». EEUU. 1964. Director: R.G. Springsteen.
20.30 Trece noticias 20:30.
20.45 Cine. «Los renegados de Wyoming». EEUU. 1955. 73 min. Director: Fred F. Sears.
22.00 El cascabel.
0.30 Cine. «La caja 507».

TEN

6.40 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Venganza: millonarios asesinos.
9.50 Venganza: super amigos asesinos.
10.45 Killer. Esta serie se divide en cuatro temas: Amantes, Colegas, Familiares y Vecinos.
11.45 Caso cerrado.
0.10 Viviendo con un asesino en serie. Emisión de dos episodios.
2.05 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.05 Venganza: millonarios asesinos.
3.50 Killer. Emisión de tres episodios.
6.00 Mujeres ricas de Cheshire.

ETB 2

6.40 Vascos por el mundo.
7.00 Boulevard.
8.30 Encierros de Falces.
9.30 Vascos por el mundo.
10.05 Monk. «El Sr. Monk habla de sexo» y «El Sr. Monk pasa la noche en vela».
11.35 Juego de cartas.
13.50 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 Esto no es normal.
17.30 Quédate.
20.05 A bocados verano. «Lenguado a la grenoblesa».
21.00 Teleberri.
21.35 Teleberri kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 La otra cara.
23.15 Tupper Club. «Invictus».
0.30 Esto no es normal.
1.40 Atrápame si puedes.

Canal Sur

7.50 Los repobladores.
8.40 Espacio protegido.
9.15 Destino Andalucía.
9.50 Tierra y mar.
10.15 Hoy en día.
11.50 A toda costa.
13.25 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Cómetelo. Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.40 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.50 Cine. «Eternal». EEUU. 2015. 117 min. Director: Tarsem Singh.
0.40 Eterna.
2.25 Hijos de Andalucía.

A PUNT

10.00 Bon dia, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.10 Tresors amb història.
12.30 GR7.
13.10 Animalades, un món bestial. «Atenció en família».
13.45 Açò és un destarifo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.10 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 La Señora.
17.45 Cine. «Alex Hugo: En la prosperitat i en l'adversitat».
19.25 Hotel Voramar.
20.20 Vigilants de la platja.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
22.40 Cine. «Un italià a Noruega». Italia. 2016. 86 min. Director: Gennaro Nunziante.
0.10 Favorits.

IB3 TELEVISIÓN

6.45 Téntol.
6.50 Balears des de l'aire. Extra.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.10 Enfeinats.
8.00 Tothom en forma.
8.25 Hotel Voramar.
9.15 Illencs pel món.
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura.
15.55 Agafa'm si pots!
16.55 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Gent de la mar.
1.30 IB3 Notícies vespre.
2.10 El temps vespre.

PARA NO PERDERSE

17.30 / La 1

El regreso de 'La Promesa'

El Palacio de la Promesa vive esta semana emotivos reencuentros tras la dura experiencia de la guerra. Entre ellos, el de Jana con Manuel y con Curro. La pareja de enamorados tiene muchas confidencias que hacerse y planes muy importantes para el resto de su vida. La doncella aún tiene temas pendientes y un gran secreto.



Escena de la serie.

Otras parejas también vivirán emociones fuertes: el matrimonio de Cruz y Alonso se tambaleará en la crisis más fuerte que los marqueses han tenido nunca. Mientras, los vínculos entre Catalina y Pelayo, Curro y Martina, y Salvador y María Fernández se estrechan, en principio con perspectivas más felices.
En los próximos episodios de la serie, producida por RTVE y STUDIOCANAL en colaboración con Bambú Producciones y creada por Josep Cister, el personal del servicio vivirá una marcha importante, la de Virtudes

22.00 / La 1

Nueva entrega de 'El Grand Prix'

14 localidades se disputan este año el trofeo del *El Grand Prix del Verano* y el próximo lunes será el turno de Binissalem, amadrinado por María Gómez, y Villanueva de la Torre, con Manuel Díaz, el Cordobés como padrino.
En este quinto programa, mallorquines y castellanomanchegos se esforzarán por lograr cada punto. Para ello, tendrán que enfrentarse a divertidos retos como *Los troncos locoso Canta y no llores*.



Ramón García.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 12-08-2024

		1	7			9	5	
8	6				1	7		3
7		5					1	2
	2			8	6			
1		8			5			6
		6		2				1
6		4	8	1			3	
5	8							9
		9	6	5		4		

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 12-08-2024

9								
			2	8	1	9	7	
			9					
	4							6
	7			9				
1	2			4		5		8
						8		1
		8		3	4			
				7	5	6		

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 10-08-2024

8	5	3	2	6	7	4	9	1
1	9	6	4	3	8	7	5	2
4	2	7	9	1	5	6	3	8
7	1	8	3	4	9	2	6	5
9	4	5	6	7	2	1	8	3
3	6	2	5	8	1	9	4	7
6	7	4	8	2	3	5	1	9
5	3	1	7	9	4	8	2	6
2	8	9	1	5	6	3	7	4

SOLUCIÓN DIFÍCIL 10-08-2024

7	1	2	9	6	5	3	4	8
5	4	9	1	3	8	6	7	2
6	8	3	7	2	4	9	1	5
4	7	5	6	8	1	2	3	9
1	3	8	2	7	9	5	6	4
2	9	6	5	4	3	1	8	7
3	2	4	8	9	6	7	5	1
9	6	1	4	5	7	8	2	3
8	5	7	3	1	2	4	9	6

Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989


CARLOS GARCÍA POZO

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Llegó al poder con 33 años, desbancando entonces a José María Aznar como el presidente más joven de la Democracia. **QUÉ.** Aunque nada le quita el sueño, en su credo particular ama a Murcia sobre todas las cosas. También la música 'indie', las escapadas con sus colegas... y ojalá un día nadar entre tiburones.

FERNANDO LÓPEZ MIRAS

PRESIDENTE DE MURCIA

«Soy soltero por exceso de prudencia, no por falta de destreza. Para llegar a Almeida me quedan nueve años»

JAVIER CID MADRID

Pregunta.– El otro día me vinieron a la memoria aquellas galas exuberantísimas al grito de 'Murcia, qué hermosa eres'. Menuda bacanal de lentejuelas, de misses, de rancheras...

Respuesta.– Creo que se hacían el 8 de junio, porque el 9 es el día de la Región de Murcia. Se emitían en televisión y nos veían en toda España. Yo lo recuerdo muy lejano porque entonces era muy niño. Eran galas que se hacían muy bien... porque también es cierto que la situación económica era otra. Hoy las cosas son más modestas.

P.– Se ha definido usted como «un niño en Águilas, un escolar de Cartagena, un bachiller lorquino y un universitario en Murcia». Madre mía, eso parece el mismito Nueva York, de puro cosmopolita. Sí que da de sí la región...

R.– Mi padre trabajaba en banca y tuvo muchos traslados, así que tuvimos que viajar de ciudad en ciuad. En muy poco tiempo he recorrido casi toda la región; parece que estaba predestinado a a ser presidente.

P.– ¿Se imaginaba usted en el Palacio de San Esteban, sede del Gobierno regional, o eso es mucho imaginar?

R.– No es algo que imaginara, pero tampoco es algo que descartara. En la universidad yo siempre estaba vinculado a movimientos asociativos y de representación de alumnos, en comisiones... Así que siempre hubo algo de vocación de servicio público.

P.– Y tanto fue el cántaro a la fuente... que llegó al poder a la precocidad de los 33 años, cuando andaba casi haciéndose un hombre. ¿Un presidente nace o se tuvo usted que construir en tales menesteres?

R.– Yo fui el presidente autonómico más joven de la Democracia, pues hasta la fecha lo había sido José María Aznar con 34 años. Y un presidente se hace, porque como la experiencia no hay nada. Y es que cada día que pasa es un día que conoces mejor tu tierra y a sus gentes. Luego, después de siete años, es cierto que adquieres más destreza a la hora de hablar en público, de relacionarte con los medios de comunicación... Pero eso es accesorio. También es verdad que yo no soy un político al uso; no soy el típico obsesionado con la política, todos las horas del día, todos los días de la semana. Tengo muchos compañeros, dentro y fuera de la región, que viven por y para esto. No es mi caso.

P.– Reconózcalo: un poco de vértigo tiene que dar sentarse en semejante *trono* con 33 primaveras.

R.– Es una gran responsabilidad, porque sé que nunca haré nada más importante que ser Presidente de mi tierra. Pero nunca me ha dado vértigo. Puedo decir que la noche anterior dormí del tirón.

P.– Entonces, ¿Qué le quita a usted el sueño? Poque vaya temple.

R.– En el sentido literal, nada. Eso que dicen: «Ya verás, cuando empiezas a ser mayor, te despiertas todos los días a la misma hora sin necesidad de alarma». Pues yo debo ser muy joven, porque a mí eso no me pasa. Será que tengo la conciencia muy tranquila. En el sentido figurado, y dado que mi situación familiar hace que mi disponibilidad sea total para mi trabajo, lo que me quita el sueño son los problemas de Murcia y de los murcianos.

P.– ¿La erótica del poder existe o es acaso un invento de los que le dan poco al *pim, pam, pum*?

R.– Yo creo que existe, pero reconozco que no la he notado porque a mí siempre me ha ido bien en ese aspecto, así que no he notado la diferencia.

P.– ¿Y qué tiene usted para que le haya ido tan bien en estos trances?

R.– Eso tendrías que preguntárselo a las contrarias. Sin querer sonar presuntuoso, no noto que me haya ido mejor después de ser Presidente que antes. No tenía queja antes ni tengo queja ahora.

P.– No tiene queja, pero es usted el soltero de oro de la política española. No sé si es mérito o demérito...

R.– Soy soltero no por falta de destreza, sino por exceso de prudencia.

P.– Tanta prudencia... y se le ha adelantado Almeida.

R.– Para llegar a Almeida todavía tengo nueve años por delante. Vamos a ver. A mí, el día de mañana, me gustaría casarme y formar una familia. Pero no tengo ninguna prisa, y cuando voy a las bodas lo que veo no me da ninguna envidia.

> **«No hay escudo con mis amigos. Si hay que hacerse una putada, se hace»**

> **«Vamos a recurrir la soberanía fiscal catalana. Sánchez es un trilero»**

P.– Cuénteme eso de los tiburones, que me lo han chivado por ahí...

R.– A mí siempre me ha gustado mucho la veterinaria. Es más, yo me matriculé en Derecho en Murcia y en Medicina en Madrid. Luego me decanté por Murcia no sé muy bien por qué, quizá porque aquí estaban mis amigos. Pero uno de mis sueños es ir Gansbaai, en Sudáfrica, el lugar del mundo con más tiburones blancos, y meterme en una jaula con ellos.

P.– ¿Y por qué no lo hace? A ver si se nos va a rajar en el último momento, Presidente.

R.– No, no, no me rajo. Pues mira, estuve a punto, pero al final no fui. Y no es fácil encontrar a alguien que quiera acompañarme a eso.

P.– También le llaman a usted el Presidente *indie*. Amigo de los grupos Viva Suecia y Arde Bogotá. No deja de sorprenderme, don Fernando.

R.– A ver, no somos íntimos, sí conocidos. Me encanta la música, y en especial la música *indie*. Tengo la suerte de que estos dos grupos hayan sido formados en Murcia. Y como la región no es tan grande, hemos coincidido varias veces y siempre son muy amables conmigo.

P.– Es usted muy disfrutón, por lo que veo. ¿Con qué más llena usted su tiempo libre?

R.– Con la playa. Con los paseos por el monte con los perros. Y con mis amigos, que son los mismos desde el instituto. Somos un grupo de 25 y seguimos haciéndolo todo juntos: hace poco fuimos al España-Croacia de la Eurocopa, el año pasado estuvimos en el Sonorama, en Aranda de Duero... Es difícil que haya un festival o un concierto en Murcia, o cerca, que yo me pierda. De hecho, nos vamos este fin de semana a Marbella, precisamente a ver a Viva Suecia. Con mis amigos no tengo ningún tipo de escudo, soy uno más, y si nos tenemos que hacer una putada, nos la hacemos.

P.– Por ir terminando. ¿Ni en agosto va a bajar el suflé de la política española? Pareciera que alguien aprovecha nuestro *modo relax* para meternos un bombazo tras otro por la puerta de atrás: Begoña Gómez, Puigdemont, la soberanía fiscal para Cataluña...

R.– Aquí el problema es que como cada día hay un escándalo nuevo y la memoria es limitada, pues ya no nos acordamos del siguiente. Y creo que todo es una estrategia de supervivencia de Sánchez, que ni respeta las vacaciones de los españoles, para seguir siendo Presidente.

P.– Menudo cabreo se ha cogido usted con el regalito fiscal a Cataluña. ¿Responderá Murcia?

R.– Por supuesto. Porque somos, con la Comunidad Valenciana, la región peor tratada en el sistema de financiación. Lo primero que vamos a hacer es recurrir, porque va contra la Constitución y la Ley de Financiación de las Comunidades Autónomas. Es ilegal y, al necesitar el apoyo del Congreso, una temeridad. Pero tratándose de Pedro Sánchez, que es un trilero...



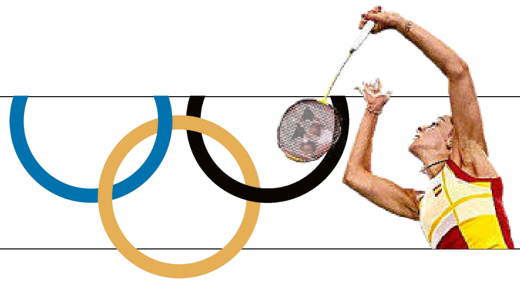
PARÍS 2024

Un fin de fiesta agridulce

ESPAÑA. El balonmano da un último bronce y cierra los Juegos de París con 18 medallas, una más que en Tokio, pero por debajo de lo esperado

LAVANDEIRA JR. / EFE

ESTRELLAS DE MARCHAND A BILES, LOS HÉROES QUE DEJAN LOS JUEGOS | **ATLETISMO** SIFAN HASSAN EMULA A EMIL ZATOPEK: PODIO EN 5.000, 10.000 Y MARATÓN



CAROLINA MARÍN. «No sé si volveré a jugar al bádminton», dijo en un vídeo en X, 7 días después de la grave lesión que la obligó a retirarse



Un aficionado ondea una bandera de España en la grada de Roland Garros, durante la competición olímpica de tenis. JULIAN FINNEY / GETTY

La parálisis de la España olímpica

BALANCE. Con 18 medallas, la delegación queda lejos de las 22 de Barcelona / La inversión y su eficacia, en entredicho



ORFEO SUÁREZ
PARÍS

El resultado de España es malo. La tentación es hablar de fracaso, dadas las expectativas creadas, pero la palabra exacta es la de parálisis. Con 18 medallas, España continúa en la horquilla de entre 15 y 20 metales en la que se ha movido después los Juegos de Barcelona, hace ya 32 años. Las 22 medallas de entonces, 13 de oro, permanecen como un récord que no ha podido ser batido en París, pese a contar con la segunda delegación más importante de la historia (383 deportistas), después de la del 92, en la que la condición de anfitrión permitió inscribir a 422.

España supera en una medalla las cosechas de Tokio y Río, pero empeora las de Londres y Atenas, ambas con 20 tras las correcciones por sanciones por dopaje. Suma 51 diplomas, con nueve cuartos y 20 quintos puestos, más que nunca. En oros, que es lo que define la posición en el medallero, logra cinco, en la media de sus actuaciones desde el 92, hecho que la desplaza a la decimoquinta posición, a distancia de los países de nuestro entorno, como Italia, Alemania, Países Bajos o la propia Francia, aunque su referencia no tenga valor esta vez, al tratarse del anfitrión, que siempre vierte recursos extraordinarios, como España en el92.

La primera justificación para estos malos resultados es siempre la de la inversión en el deporte de alto nivel, que depende del Estado y suele enfrentar a las federaciones nacionales y el Comité Olímpico Español (COE) con el Consejo Superior de Deportes (CSD). Alejandro Blanco volvió, ayer, a referirse a la necesidad de destinar más fondos.

La extinción del programa de Ayuda al Deporte Olímpico (ADO), puesto en marcha a partir de la concesión de los Juegos a Barcelona, se interpretó como una catástrofe por el aparato deportivo hasta su reconversión en el programa Team España Élite, por el que el Gobierno se comprometía a destinar 48 millones de euros por ciclo olímpico para el alto nivel, una ayuda complementaria a la que reciben las federaciones a través de los Presupuestos del Estado, y directa para los deportistas. La realidad, sin embargo, es que durante los años que el ADO, clave en el éxito de Barcelona, siguió con más dotación, los resultados, en Atlanta'96 y Sidney 2000, no despegaron, incluso bajaron. No deberíamos, pues, hablar únicamente de la inversión, sino de la eficiencia de la inversión. Es momento de reflexionar sobre el modelo.

Los resultados previos a los Juegos en este último ciclo, en Europeos o Mundiales, auguraban estar por encima de Barcelona, pero esta competición no se parece a ninguna otra en términos de presión. La pandemia del Covid obligó, además, a reestructurar y comprimir competiciones, por lo que las referencias no eran demasiado fiables. Una medalla en un Mundial o Europeo que se celebra el mismo año que los Juegos debe ponerse en duda, porque los deportistas dosifican su preparación. Es lo que le ha ocurrido al nadador Hugo González, oro y plata en el Mundial de Doha, o el atleta Mohamed Attaoui, plata europea. El primero no ha progresado prácticamente desde Tokio; el segundo acaba de aparecer y tiene un largo recorrido por delante.

Por otra parte, el sistema de deportistas subvencionados crea una cultura poco competitiva. Un atleta puede garantizarse esa ayuda con un solo podio o una sola marca al año, lo que le permite refugiarse y competir menos, porque económicamente no lo necesita. Los Juegos llevan esa competitividad al extremo. Eso es más fácil para los más profesionalizados, como Carlos Alcaraz, los futbolistas o Carolina Marín, que se exprime en el circuito asiático. El infortunio de su lesión es una variable que afecta, asimismo, a otras delegaciones.

El análisis debe ser más pormenorizado nicho por nicho, y eso implica a las federaciones. Pese a las medallas del waterpolo y la natación artística, la natación en línea necesita un impulso distinto, incapaz de recuperarse del *efecto Mireia*. El atletismo ha logrado cuatro medallas, como en Barcelona, pero una, la de Jordan Díaz, llega por el atajo de las nacionalizaciones exprés. Abusar de ello no es el camino. España no lo ha necesitado para volver a ganar el oro en deportes de equipo (waterpolo femenino y fútbol masculino), algo que no hacía desde Atlanta, con el oro del waterpolo masculino. Somos un país con cultura de deportes de equipo y eso resta volumen en la formación temprana a las pruebas individuales.

El resultado podría haber sido peor si Rusia, apartada por la invasión de Ucrania y antes sancionada por dopaje, hubiera competido. En Londres sumó 82 medallas que habría que restar a los demás, España incluida, una España poco olímpica.

«Miremos el medallero y la inversión»

El primer balance de la cosecha española en París, 18 medallas, correspondió a Alejandro Blanco. «El resultado es el que es, y es el nivel que tenemos», dijo el presidente del COE, aunque destacó la obtención de 51 diplomas: «En clasificados entre los ocho primeros España es novena. Hemos tenido nueve cuartos puestos y 20 quintos puestos», apuntó. «Llegar a las medallas de Barcelona me parece accesible, pero hemos de pensar en cómo dar el salto», prosiguió. Acerca de la comparación con los países de nuestro entorno, como Italia, con 40 medallas, Blanco contestó: «Si miramos el medallero, hablemos también de la inversión. Hay que saber el dinero que reciben otros países y el que recibe España».

MEDALLERO
FINAL, DOMINGO 11

	Oro	Plata	Bronce	Total
EEUU	40	44	42	126
China	40	27	24	91
Japón	20	12	13	45
Australia	18	19	16	53
15. ESPAÑA	5	4	9	18

MEDALLERO. Lo lideró Estados Unidos, con un total de 126 galardones: 40 oros, 44 platas y 42 bronces. Detrás China, con 91, (40, 27 y 24)



PARÍS 2024

ESPAÑA EN LA HISTORIA OLÍMPICA

	Atenas 1896 / Montreal 1976	Moscú 1980	Los Ángeles 1984	Seúl 1988	Barcelona 1992	Atlanta 1996	Sydney 2000	Atenas 2004	Pekín 2008	Londres 2012	Río 2016	Tokio 2020	París 2024	TOTAL
ORO	2	1	1	1	13	5	3	3	5	4	7	3	5	53
PLATA	6	3	2	1	7	6	3	11	11	10	4	8	4	76
BRONCE	3	2	2	2	2	6	5	6	3	6	6	6	9	58
TOTAL	**11**	**6**	**5**	**4**	**22**	**17**	**11**	**20**	**19**	**20**	**17**	**17**	**18**	**187**
H	11	6	5	4	14	11	7	15	14	7	8	11*	13*	126
M					8	6	4	5	5	13	9	7*	6*	63
Diplomas	57	20	22	15	40	36	43	51	35	28	38	42	51	478
Participantes españoles	947	156	184	229	430	290	324	320	279	263	306	314	382	4.424
% de mujeres	3,8	5,8	8,7	13,5	29,8	32,8	32,4	43,1	42,3	37,6	46,7	41,7	50,3	33,7
Puesto en el medallero		**20º**	**20º**	**25º**	**6º**	**13º**	**25º**	**20º**	**14º**	**17º**	**14º**	**22º**	**15º**	**23º**

*1 oro mixto

MEDALLISTAS ESPAÑOLES EN PARÍS 2024

ORO



Diego Botin (30) - Florian Trittel (30)
VELA
49er



María Pérez (28)-Álvaro Martín (30)
ATLETISMO
Relevos mixtos de marcha



Masculino
FÚTBOL



Jordan Díaz (23)
ATLETISMO
Triple Salto



Femenino
WATERPOLO

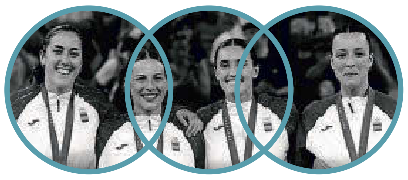
PLATA



María Pérez (28)
ATLETISMO
20 km marcha



Carlos Alcaraz (21)
TENIS
Individual

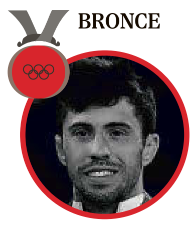


Selección femenina
BALONCESTO
3x3



Ayoub Ghadfa (25)
BOXEO
+92 kg

BRONCE



F. Garrigos (29)
JUDO
-60 kg



Á. Martín (30)
ATLETISMO
20 km marcha



Pau Echaniz (23)
PIRAGÜISMO
Eslalon K1



C. Bucsa (26) - S. Sorribes (27)
TENIS
Dobles



Reyes Pla (31)
BOXEO
92 kg



Masculino
PIRAGÜISMO
K4- 500 m



Joan A. Moreno (24) - D. Domínguez (21)
PIRAGÜISMO
C2 - 500 m



Equipo
NATACIÓN ARTÍSTICA



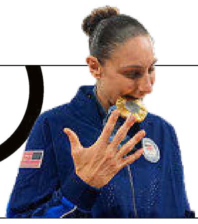
Masculino
BALONMANO

MEDALLERO ESPAÑOL POR DEPORTES

Deporte	Medallas	Deporte	Medallas	Deporte	Medallas	Deporte	Medallas	Deporte	Medallas
Atletismo	20	Ciclismo montaña	4	Hípica	4	Pelota vasca	1	Tiro	4
Bádminton	1	Escalada	1	Hockey hierba	5	Piragüismo	19	Tiro con arco	1
Baloncesto	5	Esgrima	1	Judo	7	Piragüismo Aguas bravas	4	Triatlón	1
Balonmano	6	Fútbol	5	Kárate	2	Polo	1	Vela	20
Boxeo	6	Gimnasia artística	5	Lucha	1	Remo	1	Voley playa	1
Ciclismo en ruta	3	Gimnasia rítmica	3	Natación	8	Taekwondo	7	Waterpolo	5
Ciclismo en pista	9	Halterofilia	3	Natación artística	5	Tenis	15		

FUENTE: COE y París 2024

J. AGUIRRE y A. MATILLA / **EL MUNDO**



DIANA TAURASI. Octavo oro olímpico para la selección de baloncesto de Estados Unidos y sexto para Diana Taurasi. Triunfo ante Francia: 67-66



El francés Léon Marchand, durante la final olímpica de los 200 metros mariposa en la piscina de La Défense. NACKSTRAND / AFP

París nunca olvidará

ESTRELLAS. Los cuatro oros de Léon Marchand para éxtasis local y el emocionante y triunfal retorno de Simone Biles encabezan los momentos imborrables de estos Juegos



LUCAS SÁEZ-BRAVO
PARÍS

Echa el cierre París 2024, estos Juegos que han sido como un escaparate, tan imperecederas las postales parisinas que jamás serán repetidas. Pero junto a esa belleza quedan las proezas deportivas, sin las que nada de esto tendría sentido. Los nombres propios que se recordarán más que la Torre Eiffel, el Sena o Montmartre. Serán los juegos de Léon Marchand, pero también los de Simone Biles. Un puñado de héroes, y también otros protagonistas menos deportivos como Imane Khelif, coparon las conversaciones durante las dos semanas veraniegas de cada cuatro años en las que el mundo sólo habla olímpicamente.

▶**LÉON MARCHAND.** Unánimemente, la gran estrella de los Juegos. El gran héroe nacional francés, cuatro medallas de oro (400 estilos, 200 mariposa, 200 braza y 200 estilos) en la piscina de La Défense para el chico de Toulouse. Una irrupción brutal en el olimpismo, acariciando récords del mundo, rendido hasta Macron a las hazañas de su nadador, comparables a las de algunos de los grandes de la historia como Phelps, Mark Spitz, Ian Thorpe o Alexander Popov.

▶**SIMONE BILES.** El triunfo de la mejor gimnasta de la historia en París no sólo se mide en los tres metales dorados en su cuello: concurso general, prueba por equipos y potro. Fue también la capacidad para superar el trauma de Tokio, la crisis de ansiedad que le llevó a frenar en seco cuando era favorita hasta a cinco oros entonces. Con 27 años, sigue siendo la reina con su mensaje a la sociedad que no tolera el fracaso. Y para la eternidad también su reverencia en el podio a la brasileña Rebeca Andrade.

▶**KATIE LEDECKY.** Fueron dos oros (800 y 1.500 metros), pero sobre todo fue el colofón a su mito: es ya, junto a la exgimnasta soviética Larissa Latynina, la mujer con más títulos olímpicos de la historia (nueve). Añadió, además, la plata en el 4x200 y el bronce en el 400 libres. Desde Londres 2012 (entonces tenía 15 años), en total 14 medallas, quizá inalcanzables.

▶**NOVAK DJOKOVIC.** «Es el mayor éxito de toda mi carrera». Lo pronuncia emocionado quien conquistó 24 Grand Slam, quizá el mejor tenista de todos los tiempos. Pero en París fue especial, porque son ya 37 años y porque era el oro que le faltaba. También por su sentimiento patriótico y por poder haber derrotado a Carlos Alcaraz en la final en la Philippe Chatrier.



Simone Biles, durante uno de sus ejercicios en Bercy. C. BREHMAN / EFE

▶**LISA CARRINGTON.** La neozelandesa de 35 años quizá no ha penetrado tanto en el radar mediático, pero su proeza es de las que no se pueden arrinconar. Son tres medallas de oro en París para la palista (K-4 500, K-2 500 y K-1 500), cada prueba en el canal de Vaires-sur-Marne que disputó fue una victoria, y ya suma ocho en total desde Londres 2012.

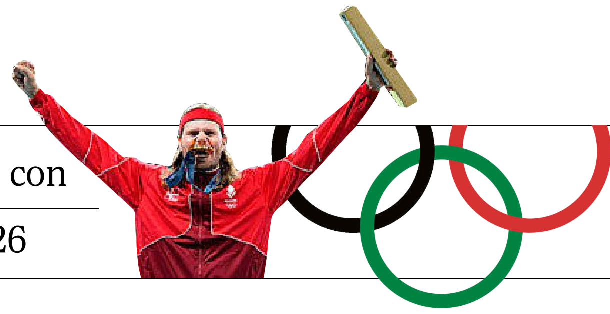
▶**REMCO EVENEPOEL.** El poderío del belga, que acudía de finalizar tercero en su primer Tour de Francia, resultó abrumador y logró lo que nadie nunca en unos Juegos: el oro en la prueba contrarreloj y también el de ruta, tras el drama de un pinchazo a falta de cuatro kilómetros que no le impidió una foto única en su carrera, triunfador en solitario en el Trocadero con la Torre Eiffel a sus espaldas.

▶**MCLAUGHLIN Y DUPLANTIS.** En su duelo de época con Femke Bol, la californiana volvió a batir el récord del mundo (50,37 segundos) para ganar el oro en los 400 metros vallas. En el Stade de France, el frenesí local lo protagonizó Mondo Duplantis con su récord mundial de pértiga, un centímetro más hasta los 6,25 para la sexta vez que supera su propia marca. Él lucha contra sí mismo.

▶**SIFAN HASSAN.** El atletismo dejó un extraordinario colofón para el domingo con la maratón femenina, donde la neerlandesa emuló a Emil Zatopek en Helsinki 1952. A su oro, tras un emocionante desenlace con Tigst Assefa, sumó los bronces en los 5.000 y 10.000 metros (en Tokio ya se aventuró del 1.500 al 10.000), este último tan sólo dos días antes del maratón en Saint Denis.

▶**STEPH CURRY.** En su primera experiencia olímpica, el genio de los Warriors puso una guinda imperecedera en el ajustado triunfo del USA Team ante Francia en la final de Bercy. Con cuatro triples en los últimos tres minutos, el último imposible, dejó una exhibición y brindó un récord a su compañero Kevin Durant, el único baloncestista con cuatro oros.

MIKKEL HANSEN. Adiós a la selección danesa del mítico lateral, con el segundo oro olímpico de su país, que ganó a Alemania por 39-26





Los jugadores de la selección española, con los hermanos Dujshebaev en primer plano, se abrazan después de conseguir el bronce, ayer. AARON FAVILA / AP

«Oh, soledad, dime si...»

BALONMANO. España celebra otro bronce con La Oreja de Van Gogh y la promesa de «una comilona» en Madrid / Aleix Gómez, golpeado en el último minuto, salió cojeando



JAVIER SÁNCHEZ
PARÍS

Las canciones se cuelan por donde nadie espera y por eso ayer en las entrañas del estadio Pierre-Mauroy de Lille retumbaban las voces de 16 hombretones cantando sin camiseta y dando botes los siguientes versos: «Oh, soledad, dime si algún día habrá entre tú y el amor buena amistad». La Oreja de Van Gogh de Amaia Montero, *Soledad*, nostalgia pop para celebrar un bronce olímpico... ¿Y eso? Nadie explicaba muy claramente el motivo, pero al parecer la culpa era de Jorge Maqueda.

La tradición marca que cada jugador escoge una canción y ese remix sonaba en el vestuario, pero el lateral de 36 años, charanguero como nadie, se cansó de tanto reguetón y decidió que en estos Juegos de París él sería el DJ. Antes del debut frente a Eslovenia su selección musical provocó muchas risas, pero después de la final de consolación, nuevamente ante los eslovenos, todos estaban ya entregados: «Oh, soledad, dime si algún día habrá, entre tú y el amor buena amistad».

Una celebración distinta para aquellos ya acostumbrados a celebraciones. Una celebración distinta tres años después. Como ocurrió en los últimos Juegos de Tokio 2020 –y en Pekín 2008 y en Sidney 2000 y en Atlanta 1996–, España volvió a imponerse en una lucha por el bronce igualadísima que se resolvió en los últimos minutos con un gol de Alex Dujshebaev, un polémico golpe a Aleix Gómez y una parada «fácil» de Gonzalo Pérez de Vargas en el último segundo. «Hemos defendido muy bien esa acción, les hemos obligado a tirar desde la falta y era un lanzamiento bastante asequible. Y luego ya, la locura», analizaba el guardameta que no escondía su alegría con la medalla al cuello como después de la derrota en semifinales ante Alemania no disimuló su enfado.

BALONMANO (H)
PODIO

Oro	Dinamarca
Plata	Alemania
Bronce	España

«A los que ya estuvimos en Tokio nos costó un poco más digerir la derrota en semifinales porque sabemos lo difícil que es llegar a unos Juegos, pasar la fase de grupos, ganar en cuartos y tener esa oportunidad», comentaba Pérez de Vargas, uno de los pocos, poquísimos, repetidores. Sólo siete: él, Rodrigo Corrales, Alex Dujshebaev, Adrià Figueras, Miguel Sánchez-Migallón, Gómez y Maqueda.

Ellos son los que llevaban peor cara después del tropiezo ante Alemania y a los que tuvo que levantar Jordi Ribera. En el día previo a la final de consolación, el seleccionador, un adicto al análisis táctico, a estudiar el balonmano y a editar vídeos, decidió que ese día no habría entrenamiento. Como es lógico, España tenía dos horas reservadas en la pista del Pierre-Mauroy de Lille para prepararse el encuentro ante Eslovenia, pero nadie apareció por allí. En su lugar, Ribera prefirió llevarse a sus pupilos al estadio Lille Métropole, el segundo más grande de la ciudad, para que jugaran un partidillo de fútbol.

«Teníamos que reírnos otra vez, si algo tiene el equipo es la risa, la alegría», descifraba el entrenador, que añadía: «Para mí también fue más difícil levantarme aquí que en Tokio. Cuando ya lo has vivido una vez, revivirlo es más duro. Además lo tuvimos en nuestras manos. Había que pasar el duelo, el luto, hablar, remontar y divertirse un rato». En la sala de prensa aparecieron Ribera y Pérez de Vargas, técnico y portero, y al sentarse no se dieron cuenta de que los micrófonos ya estaban abiertos. Con alguna crítica a los árbitros, lamentaron el único punto de preocupación entre tanta celebración: «Se lo han cargado, es que se lo han cargado».

Ribera canceló el entrenamiento previo al partido y organizó un partidillo de fútbol

«Era bastante asequible», explicó Pérez de Vargas sobre el último tiro de Eslovenia

Hablaban del golpe a Aleix Gómez en la penúltima jugada del partido ante Eslovenia. Después del gol decisivo de Dujshebaev (23-21) y un siete metros transformado por Jure Dolenec (23-22), la selección contó con un minuto y 20 segundos para dejar morir el partido, para marcar y subirse al podio y ahí el balón llegó al extremo. Muy escorado, podía marcar. Muy escorado, se lanzó a por ello. Hubo un claro contacto del esloveno Blaz Janc, pero no se pitó nada y todavía hubo que sufrir 20 segundos más.

Una hora después, los que salían del vestuario comentaban que ya estaba mejor, pero que todavía sentía muchísimo dolor en la pierna izquierda. Al volver a España, se realizará pruebas, aunque antes le quedaba la ceremonia de las medallas, la clausura y ya en Madrid «una comilona» que la Federación había prometido al equipo. Allí, en el restaurante, seguramente volverá a sonar el hit: «Oh, soledad, dime si algún día habrá, entre tú y el amor buena amistad».



LAURA HEREDIA. La pentatleta española terminó 17ª: su caballo se negó a saltar tres de los 10 obstáculos de la prueba

MO FARAH

GANADOR DE CUATRO OROS OLÍMPICOS. **El legendario atleta reflexiona en EL MUNDO sobre el proceso de desvelar la verdadera historia de su infancia: fue llevado a Gran Bretaña desde África por una red de trata**

«El deporte salvó mi vida»

LUCAS SÁEZ-BRAVO PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

En la terraza de uno de los museos de arte moderno más importantes del mundo, Mo Farah y Alex Roca, el atleta español con parálisis cerebral, intercambian canastas y bromas. En el Centro Pompidou, donde Nike estableció su cuartel general durante los Juegos, la leyenda británica recibe a EL MUNDO para explicar con pasión su historia vital, mucho más impresionante todavía que una carrera deportiva única. Ese niño que una red ilegal de trata llevó al Reino Unido con nueve años desde Somalilandia iba a ganar cuatro oros olímpicos.

Pregunta. ¿Siente nostalgia?

Respuesta. He visto todas las carreras. Claro que lo extraño, porque me encantaba representar a mi país ganando medallas. Pero lo que no echo de menos es el trabajo duro, los cientos de kilómetros de entrenamiento cada semana, las concentraciones lejos de la familia... Eso no. Pero sí colocarme en la línea de salida y la competición. Viendo, por ejemplo, la carrera de 1.500 masculina. Fue tan emocionante y espectacular.

P. ¿Cuánto corre ahora a la semana?

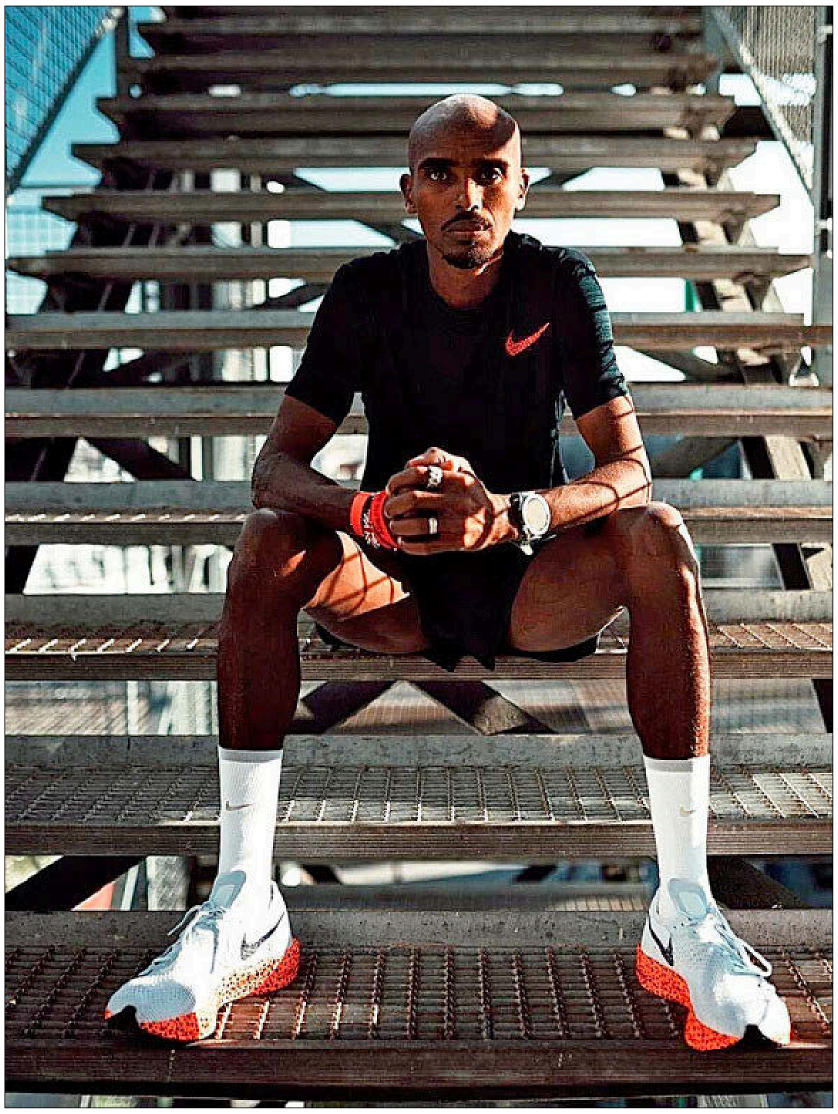
R. Disfruto de la jubilación, ya no corro tanto. Sólo trato de mantenerme activo. Tengo cuatro estupendos hijos y con ellos hago mucho deporte. Los animo. Y hago carreras suaves para despejar mi mente.

P. Hace dos años, en un documental en la BBC, impactó al mundo desvelando que en realidad no era Mo Farah sino Hussein Abdi Kahin. Que le separaron de su madre, llegó al Reino Unido en una red ilegal de trata, le obligaron a trabajar de niño...

R. No fue sencillo contar la verdadera historia de mi vida, pero se trataba de saber quién soy yo y lo que me llevó a convertirme en un gran deportista. Desde el tráfico ilegal infantil de un niño llevado hasta el Reino Unido y los problemas por los que pasé después. Si no fuera por un profesor de deportes del colegio yo no estaría aquí. Y el deporte fue una salida para mí para ser libre. Y cuando me visteis correr con esa energía, esa determinación, peleando, esa era la historia de mi vida. Si no fuera por el deporte y por la gente que me ayudó, nunca hubiera estado en esa posición.

P. Fue su salvación.

R. Es importante para todos, no importa quien seas, tener una vida propia. Si no fuera por el deporte, no estaría aquí. Salvó mi vida. Fue una salida para ser libre. Y, como pudisteis ver en mi carrera deportiva, lo hice divirtiéndome y fui muy feliz.



EL MUNDO

«Si no fuera por el profesor de deportes del colegio, no estaría aquí»

P. Su historia ha inspirado a muchas personas. ¿Qué mensaje les daría?

R. Cada ser humano merece ser un ser humano y yo sólo era un niño en ese momento, pero, repito, el deporte fue lo que me salvó. Me dio algo en la vida que hubiera sido muy difícil de lograr. Y hay muchas personas con sus propias historias y problemas. Sólo le digo a la gente: «Cree en ti mismo. Eres fuerte, sigue adelante. Muchas veces dudo de mí mismo, no puedo hacerlo. Pero luego me levanto y voy al siguiente objetivo». Si estamos pasando por un problema de salud mental o de otro tipo, podemos superarlos. Hay que tratar de creer en ti mismo, ser fuerte y hablar con las personas adecuadas.

P. ¿Guarda recuerdos de su infancia en África?

R. Muchos. Cuando llegué de niño al Reino Unido fue un gran shock, pero tengo grandes recuerdos de la gente, de ir creciendo. Cuando hice mi documental se trataba de llegar al fondo de todo eso, a cómo sucedió mi historia, por qué estaba aquí. Me alivió y me dio muchas respuestas. Descubrí nuevas cosas. Como mis hijos ahora, que crecen y te hacen más preguntas, eso me ocurría a mí. ¿Dónde estaba mi madre? ¿Dónde estaba mi padre? Mucha gente de mi país me ayudó, me mostró valentía y apoyo. Me siento feliz, relajado después de todo esto. Probablemente tú estás hablando con un nuevo Mo.

P. Alan Watkinson, el profesor de educación física que le acogió y le introdujo en el atletismo, fue su ángel.

R. Sin él hubiera sido muy difícil para mí unirme al club de atletismo. Descubrió mi talento, me dio los consejos adecuados y me guió. Siempre me animó y nunca se rindió conmigo. En nuestras vidas necesitamos a personas en las que apoyarnos.

P. Llamó a su hijo Hussein.

R. Quería mantener mis orígenes. Ese era mi nombre de nacimiento, el que me dieron mis padres. Y después nunca nadie me llamó así, porque, obviamente se olvidó cuando me llevaron al Reino Unido. Cuando iba a nacer nuestro primer hijo, mi esposa me dijo: «¿Por qué no le ponemos el nombre por el que nunca te han llamado?».

P. De todos sus oros, ¿cuál es el preferido?

R. Londres fue especial. Esos Juegos fueron increíbles en su conjunto. En mi ciudad, donde crecí. Ganar las dos medallas (5.000 y 10.000, lo iba a repetir en Río), fue inolvidable, con todo el país detrás de mí. Ese sentimiento que tuve allí me empujó a querer ser todavía mejor deportista.

P. ¿Quién es su atleta favorito actual?

R. Sin duda, Keely Hodgkinson. Ha estado increíble en París. Mostró valentía, coraje, compromiso... Y trabaja muy duro. Viendo su carrera de 800 con mis hijos, fue inspirador. Si ella puede hacerlo, con lo joven que es, yo quiero ser como ella.

P. ¿Quién sería ahora si no fuera por el atletismo?

R. Es difícil saber cómo sería mi vida ahora o qué estaría haciendo. Probablemente lucharía, porque soy una de esas personas que tiene mucha energía. Y es importante usar esa energía de una manera positiva. El deporte me ayudó a sacar lo mejor de mí mismo. Y a seguir adelante.

EL SEXTO ARO



CARLOS TORO

Somos fútbol y poco más

Estamos donde estamos. Donde nos ponen los demás. Donde nos ponemos nosotros: en el desván, donde, de caridad, nos permite vivir el fútbol. Somos fútbol y poco más. Una sociedad futbolera tanto como futbolística, redimida en parte por algunos jóvenes entusiastas y heroicos, nacidos aquí o nacionalizados, que se acercan a otros deportes. Incluso, a veces, con fortuna, en la espuma, no en la profundidad de sus disciplinas, huérfanas de densidad.

El fútbol nos la escatima. El triunfo olímpico de la selección masculina, magnífico por otra parte, no hará más que aumentar esa inclinación nacional, esa dependencia. El fracaso de la femenina, detenida en su racha de éxitos, no frenará el aluvión de deslumbradas muchachas que se acercarán al fútbol, como mariposas a la luz, en detrimento del número de licencias en otros deportes. Las niñas ya no quieren ser princesas, sino futbolistas. Y las que ya lo son exigen cobrar como los hombres. Pero el feminismo no da para tanto.

Casi nadie habla en el bar, en el trabajo, en la familia o en el vecindario de otro deporte que no sea el fútbol. Un país en el que, bajo un sol inclemente, y pagando, se reúnen 80.000 personas de todas las edades para adorar la figura, en carne mortal, de un recién fichado. Un país en el que, bajo el mismo sol inmisericorde, aunque esta vez gratis, cientos de miles de almas atestan unas calles céntricas para rendir aclamadora pleitesía a un autobús repleto de futbolistas vociferantes no puede aspirar a volver cargado de medallas olímpicas.

Ha habido pocas y la mayoría de bronce, el mismo número que las de oro y plata juntas. Quincalla, dentro del mérito objetivo. Botín deficitario en cantidad y calidad. Dentro de cuatro años tornaremos al empeño de superar las 22 medallas (13 de oro, ¿eh?) de Barcelona, la Ciudad de los Prodigios, nuestra Ciudad Eterna.

Pero antes, durante y después del encendido del pebetero, de espaldas a su llama, una ciudadanía ajena e indiferente seguirá gritando: «¡Gooooooool!».

MAYIDA MAAYOUF. Fue 17ª, la primera española en la prueba de maratón. Meritxell Soler terminó 25ª y Esther Navarrete acabó 42ª



Hassan, la Zatopek de París

ATLETISMO. La neerlandesa gana el maratón, después de los bronces en 5.000 y 10.000 / El checo logró tres oros en 1952



Sifan Hassan celebra en la llegada a meta del maratón, con la etiope Assefa tras ella, ayer en París. AFP

ORFEO SUÁREZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

El desafío de Sifan Hassan era descomunal. Si en Tokio corrió del 1.500 al 10.000, con dos oros y un bronce, el último en la distancia más corta, en París se había propuesto ampliar el reto a la maratón. Finalmente, lo redujo y eliminó el 1.500. No pudo ganar el 5.000 y 10.000, como sí hizo hace tres años, pero subió al podio en ambas pruebas para colgarse el bronce. Tenía sentido, porque la neerlandesa había fijado su preparación en la distancia más larga. La última prueba del atletismo en París lo demostró, resuelta en un apretado *sprint* en el que Hassan aprovechó la velocidad que conserva de la pista para entrar en la recta de Invalides como se entra en la gloria. El legendario Emil Zatopek logró el oro en 5.000, 10.000 y maratón en los Juegos de Helsinki, en 1952. La neerlandesa lo emula en oro y bronce en París.

A los 31 años, esta mujer ha extendido su dominio del mediofondo al fondo, combinación que le sirvió para explotar el final que se adquiere en la pista, en la prueba más larga. Antes, sin embargo, demostró una resistencia y un sentido de la estrategia impecables, sin desgastarse en absoluto. Jamás perdió el control de la prueba y jamás la lideró. El momento decisivo estaba en el último kilómetro, en el que dejó atrás a la etíope Assefa, que intentó entorpecerla, como si estuviera en la recta del estadio, en el final de un 1.500.

La exigencia del recorrido no impidió a la atleta de Países Bajos correr la maratón más rápida de los Juegos, como ya había ocurrido en la categoría masculina, para acabar en 2.22.55 y superar el registro de Londres 2012 (2.23.08).

En la línea de salida, Hassan permanecía concentrada. Miraba al frente. A nadie más. En carrera hizo un ejercicio de administración de fuerzas impecable. La prueba se inició a un ritmo asequible, lo que permitió a la española Majida Maayouf permanecer en el grupo.

Maayouf y otras atletas pudieron resistir sólo hasta que las africanas quisieron. Al llegar a la rampa que seleccionaba el maratón olímpico, en el kilómetro 25, rompieron la prueba. Hassan no se inmutó por el ritmo de subida impuesto por etíopes y kenianas. Se inclinó hacia adelante y dejó que se distanciaran. Lo contrario podía arrebatarle toda la energía y la atleta de Países Bajos sabía que la necesitaría para correr el último cuarto de la maratón como si corriera un 10.000, otro más.



Zatopek, en el maratón de Helsinki.

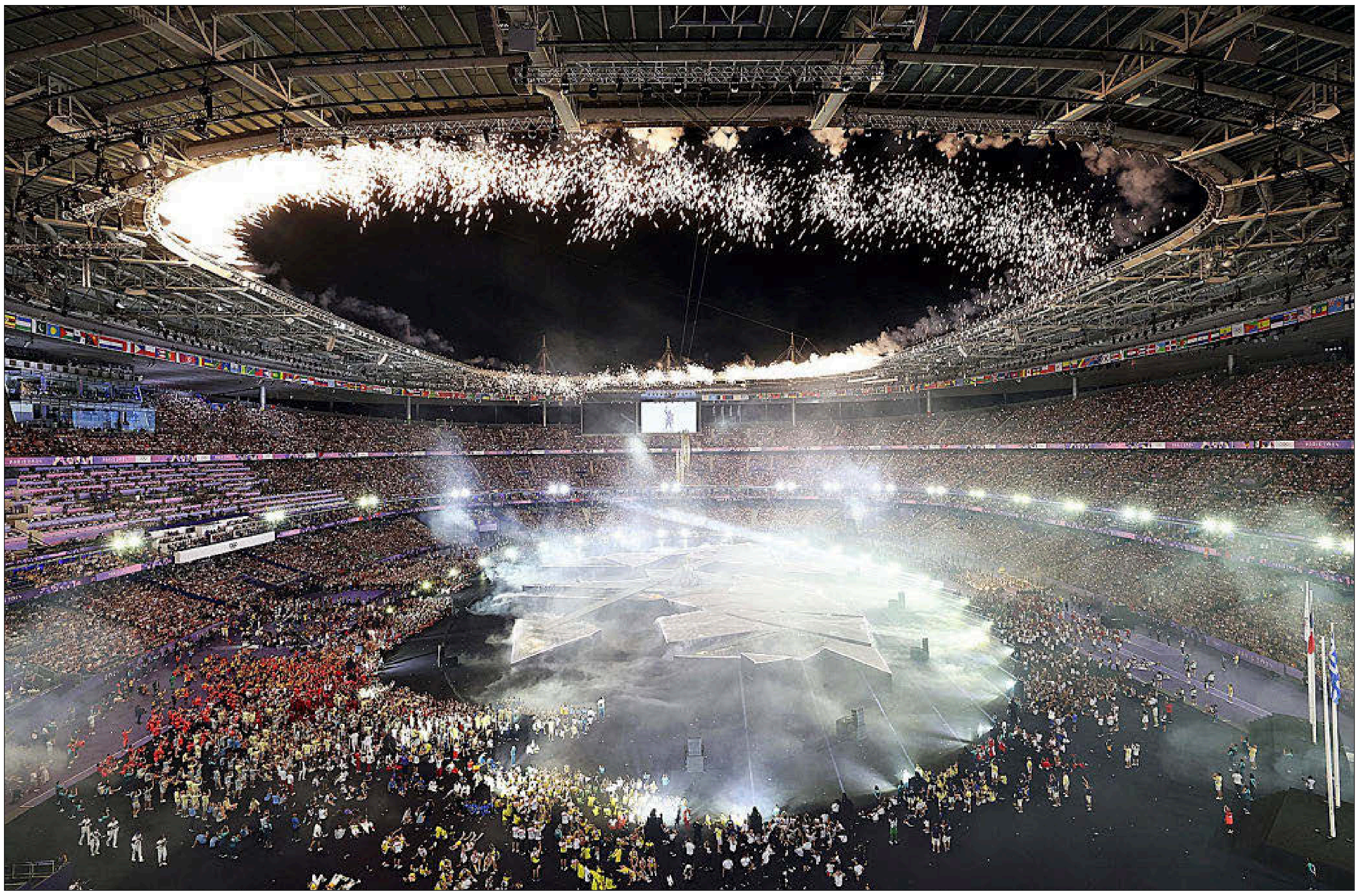
Las atletas africanas, las etíopes Assefa y Shankule y las kenianas Obiri y Lokedi, sabían que Hassan podía ser imbatible en el final, por lo que atacaron con cambios de ritmo constantes, especialmente a partir del kilómetro 30. Cinco mujeres, dos de cada nacionalidad más Hassan, llegaron a un final que iba a exigir un *sprint*. Eso le beneficiaba. En realidad, la neerlandesa, nacida en Etiopía, es genéticamente una atleta de la altiplanicie africana, el paraíso del fondo, tanto por los biotipos como por la altitud.

El grupo de cinco mujeres pasó el kilómetro 40 sin que ninguna intentara despegarse. Obiri lo intentó primero, pero pagó el esfuerzo y se descolgó. Un poco antes lo hizo Lokedi. Hassan seguía a la expectativa. En su rostro, ni un ápice del sufrimiento que se podía apreciar en Obiri. El ataque final de la neerlandesa no pudo ser sostenido por Assefa, pese a sus maniobras. El oro más deseado esperaba a Hassan, que sólo entonces sonrió. La obra olímpica sobre el podio, del 1.500 al 5.000, con seis metales en dos ediciones, está, a sus 31 años, completa, pero no cerrada.

Zatopek, al que la neerlandesa no ha podido igualar, acabó represaliado por su apoyo a la Primavera de Praga, en 1968, y hubo de trabajar de barrendero. Atleta del bloque comunista durante la Guerra Fría, su tiempo no tiene nada que ver con el de Hassan, tampoco el atletismo actual, aunque lo mismo podrían pensar recientemente los atletas rusos, ausentes en París, o los ucranianos, que han competido en unos Juegos con un mundo en guerra.



PERRONE. A sus 38 años pudo haber disputado su último partido con España, que cayó 15-13 con Grecia y terminó 7ª



Una imagen panorámica de la ceremonia de clausura de los Juegos, celebrada ayer en el Stade de France. LUKE HALES / GETTY

Cierre olímpico futurista

CLAUSURA. París pone fin a los Juegos con una ceremonia cargada de efectos visuales y música alternativa



RAQUEL VILLAÉCIJA
PARÍS

Sous le ciel de Paris (bajo el cielo de París). Esta vez sí bajo su hora dorada. Eran las nueve en punto y caía el sol, la artista francesa Zaho de Sagazan entonó la canción de Édith Piaf desde el Museo del Louvre, con el pebetero olímpico de fondo. Parecía una luna llena. El nadador León Marchand (cuatro oros y convertido en héroe olímpico) se acercó y tomó la antorcha. Se encendieron las luces del Stade de France. Se apagó la del pebetero. Una orquesta interpretó *La Marsellesa*, con el estadio en pie. Los atletas fueron desfilando por el terreno, junto con parte de los 45.000 voluntarios que han participado en estos Juegos Olímpicos de París. Banderas de todos los colores ondeaban bajo el cielo.

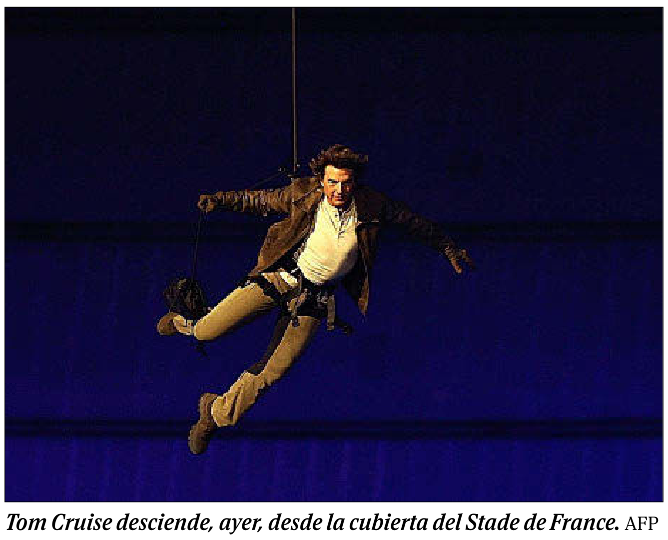
Comenzaba la fiesta. Y se acababa. La capital francesa puso ayer un broche épico a 15 días de deporte, buen ambiente e ilusión. La ciudad disfrutaba de esa luz de última hora que la lluvia no dejó salir el día de la ceremonia de inauguración, hace dos semanas. El Stade France, en el barrio de Saint Denis, se convirtió en un majestuoso teatro en el que se rindió un homenaje final al olimpismo y a los deportistas. Fue un acto poderoso (casi tres horas), muy festivo y también teatral, en el que se pasó el testigo a Los Ángeles, próxima sede en 2028. Ahí, ya al final, sonaba *My Way*.

Antes, unos 9.000 atletas de 205 delegaciones, los que han hecho posible estas semanas, salieron al campo, bailando y agitando banderas, mientras se tocaban conocidos temas musicales. «Juntos Unidos por la paz», se leía en las pantallas del estadio.

Han sido, como se quería destacar en el acto, los protagonistas del sueño olímpico. El público (unas 71.000 personas) estaba entregado. El Stade France se convirtió en un karaoke, todos cantando *Champs Elysées*, de Joe Dassin, o saltando como *Free from desire* o *We are de Champions*, de Queen.

A los mandos del acto estaba de nuevo Thomas Jolly, que se había puesto él mismo el listón alto con la apertura y que envolvió a los presentes en su particular universo artístico. Experto en jugar con las luces, anoche sí el tiempo permitió que las que proyectaba el atardecer y las de la noche clavaran la puesta en escena que él había ideado.

Hubo, además del homenaje deportivo, despliegue teatral y fiesta. En el corazón de la ceremonia, Jolly rindió homenaje al olimpismo a su manera, convirtiendo el Stade de France en una escena futurista impresionante, con bailarines y acróbatas, donde un caballero dorado cayó del cielo para descubrir los vestigios del olimpismo: se alzó la bandera griega, sonó el himno de apolo en un piano suspendido en el aire, bailarines cayeron de lo alto del estadio y, el colofón: los anillos olímpicos se elevaron al cielo, como lo hizo hace dos semanas la llama en el pebetero.



Tom Cruise desciende, ayer, desde la cubierta del Stade de France. AFP

Saint Denis fue por momentos la Ópera de París. Entonces el campo se llenó de gente. Esta representación, denominada Record, para expresar que el olimpismo es la mayor obra intangible de la humanidad para la paz. Hubo entrega de medallas a las mujeres del maratón. Han sido los primeros Juegos paritarios de la historia. Se repasaron los mejores momentos de las competiciones y empezaron los conciertos, con el grupo francés Phoenix.

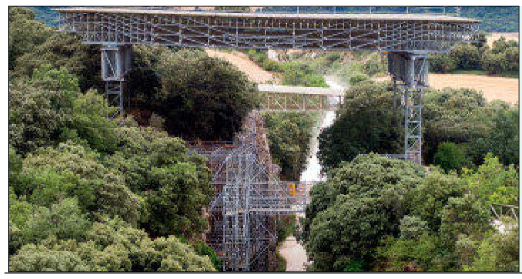
Este del periodo olímpico ha sido el París más entregado que se ha visto en mucho tiempo. A pesar de las dudas iniciales, la capital francesa ha sacado músculo: los Juegos han sido un éxito. Se han celebrado pruebas en escenarios irrepetibles (Torre Eiffel, Versalles, el Grand Palais...), con los estadios abarrotados, ambiente en las calles...

El espectáculo, teatral y festivo, rindió homenaje a los atletas y los voluntarios

El pebetero se ha convertido en uno de los mayores éxitos de la cita olímpica hasta el punto de que se quiere perpetuar, como herencia, igual que pasó con la Torre Eiffel. Francia, además, ha quedado quinta en el medallero, con 64 medallas. El país ya tiene nuevos héroes.

La seguridad era uno de los mayores temores, pero nada ha empañado la fiesta deportiva. Tampoco las dudas sobre si el agua del Sena permitiría realizar las pruebas acuáticas en el río. Y llegó el relevo. Era noche cerrada. El testigo lo tomó Los Ángeles. La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, lo cedió a su homóloga Karen Bass, que estaba acompañada de la gimnasta americana, Simone Biles. Tom Cruise descendió de lo alto del estadio para recoger la bandera y llevarla por Los Ángeles, con los californianos Red Hot Chili Peppers de fondo.

París, una fiesta anoche, culminó su viaje. El relevista del Louvre entró en el estadio de Francia con la antorcha. Proseguía el viaje a Los Ángeles. Sonó *My way*, título emblemático de Frank Sinatra, que en realidad versionó la canción original (*Comme d'habitude*), del francés Claude François (en 1967). Ayer le ponía voz la cantante francesa Yseult. Un *himno al amor* para arrancar el sueño olímpico. *My way* para sellar el relevo hacia 2028.



ATA'24 ESPECIAL ATAPUERCA

LA TRINCHERA INFINITA La Trinchera del Ferrocarril fue el punto de partida para que el interés que desde el siglo XIX había generado Cueva Mayor y sus galerías se transformara en riqueza arqueológica. Esos yacimientos quedaron al aire, pusieron al yacimiento sobre el mapa y en 2024 sigue sorprendiendo con sus resultados

EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

25 AÑOS 1999 2024

Lunes 12 de Agosto de 2024. Número: 8.975. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Servicios Sociales lleva gastados 4 de cada 10 euros de las ayudas de urgencia social

Durante los primeros siete primeros meses del año ha abonado a familias con graves problemas económicos 478.000 euros ● Seis de cada 10 euros están destinados a necesidades básicas relacionadas con alimentación Pág. 3



TOMÁS ALONSO

EL FUEGO ATACA EL PÁRAMO DE LA CRUZ

Hasta un total de 18 medios terrestres y aéreos intervienen para controlar e intentar sofocar un incendio declarado en una zona arbolada cerca de Villacienzo, conocida como el páramo de la cruz, aunque ubicada en el término municipal de Burgos, prácticamente en el límite con el término municipal de Villacienzo. El aviso del incendio se activó a las 18.08 horas. En poco tiempo, una gran columna de humo era visible en buena parte de la ciudad. Pág. 5

Deportes confía en demoler este año el velódromo abandonado de San Cristóbal

El pliego de la primera fase de intervención en esta infraestructura está en los servicios jurídicos

BURGOS

Deportes tiene ultimados los pliegos para sacar adelante la demolición del velódromo de San Cristóbal. Según explica el titular de esta área, César Barriada, le toca el turno a la asesoría jurídica del Ayuntamiento que debe evaluar la documentación antes de poder sacar adelante la licitación de las obras de derribo. El proyecto de demolición va acompañado de otras obras para construir al menos dos campos de fútbol de hierba artificial para dar más contenido a la zona deportiva conocida como José Manuel Sedano. Pág. 4

El puente de agosto llena las casas rurales y los hoteles aspiran al 60% de ocupación

VALLADOLID

Las casas rurales de Castilla y León afrontan el puente del 15 de agosto como «una de las más importantes» del año que se consolida con más del 90% de ocupación. Salamanca, León y Burgos son los destinos de la Comunidad con más reservas hoteleras. Pág. 8

Ajenjo hace balance del Sonorama: «Empezamos a tener el festival que soñamos» Pág. 9

EMPRENDIMIENTO



Lima Café: Cómo convertir un microcrédito en una idea con éxito

Pág. 8

OPINIÓN

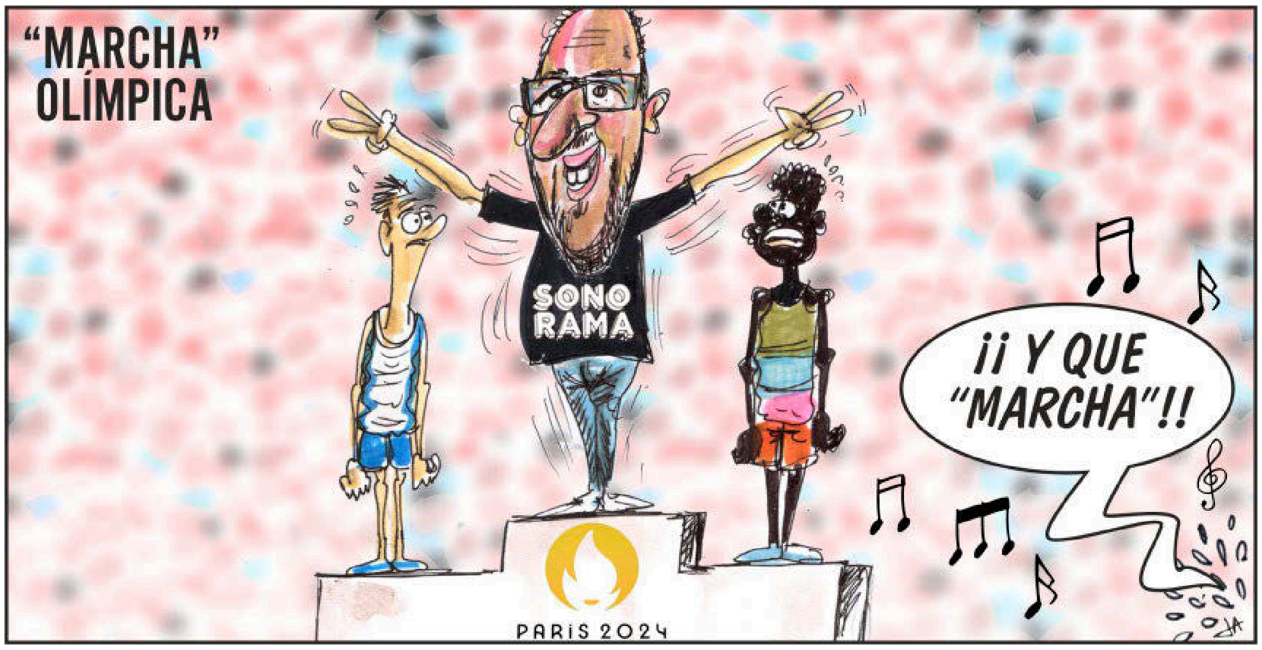


LESLIE & HAMMOND
AGUSTIN HERRERO

A la plaza

Pocas veces se alinean las estrellas y dejan ver la vida de la gente en el círculo que les arropa. Esto pasa en pequeñas y mágicas plazas de pueblo donde cada año se viven las fiestas mayores, tan cercanas a la Virgen de Agosto. En especial he podido sentir muy de cerca, la cercanía de esa memoria colectiva que mantiene vivo el recuerdo y la tradición que pasa de viejos a niños, de niños a jóvenes, de jóvenes a viejos y vuelta a empezar en esta rueda que gira y nos empuja hacia adelante en el tiempo. En los alzados de las casas construidas con aparejo de piedra y argamasa, cuelgan fotografías en blanco y negro de quienes las levantaron y habitaron hace décadas y vivieron de forma tan austera. En este valle precioso de la Yecla cerca de Silos, la madera de sabina se confunde con la de enebro y sólo los lugareños las distinguen por su olor característico y el rastro que deja la sierra cuando las corta. Las chicharras invisibles han cantado día y noche más que nunca, vanidosas de saber que el agobiante calor de estos días las cede protagonismo. Si algo es sagrado y que no se puede tocar o mover es, la hora en que se celebra la misa el día de su fiesta mayor. Pero sucedió ayer domingo en la fiesta de Santa Centola, cuando el cura adelantó el repicar de campanas casi un par de horas, seguramente por aquello de que también a los que ofician con sotana se les acumula el trabajo en verano y tienen que cubrir muchas parroquias en el rosario de iglesias en esta zona de paisaje privilegiado. El sermón a las 11,30 h coge con el pie cambiado a muchos, en especial a jóvenes que lo dan todo y hacen de la noche una fiesta continua entre cantares y copas. Un chaval pasó con ese sonido que deja la limosna humilde de un pueblo en el cepillo de mimbre. Además de calderilla, billetes de cinco, diez y veinte. Mamolar es un pueblo que lo tiene todo porque su gente forma una gran familia que se ha abierto a otros lugares y regresa este día tan especial para celebrarlo. Hay vida y esperanza cuando la dulzaina y el redoblante entonan la jota serrana y los abuelos llevan de la mano a sus nietos, a la plaza.

ABEL



XXVII CAMPAMENTO ASPAYM



ASPAYM

UN 'BOSQUE DE SUEÑOS' EN EL BIERZO PARA JUGAR Y REÍR

Doce días para jugar, reír y soñar. Ese es el tiempo que han disfrutado los más de 120 niños y niñas que han participado en la XXVII edición del campamento ASPAYM que ha concluido este domingo y en la que han participado menores procedentes de toda España en El Bosque de los Sueños, en Cubillos del Sil. Los pequeños han disfrutado de numerosas actividades y juegos dinámicos e inclusivos desde por la mañana hasta por la noche. Visitas a los karts, rutas por el pueblo y la naturaleza, 'Olimpiadas' adaptadas o noches del terror, fueron algunas de las actividades en las que participaron desde finales de julio.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

Servicios Sociales lleva gastados 4 de cada 10 euros de las ayudas de urgencia social

● Durante los primeros siete primeros meses del año ha abonado a familias con graves problemas económicos 478.000 euros ● Seis de cada 10 euros están destinados a necesidades básicas relacionadas con alimentación

N. ESCRIBANO BURGOS

El Ayuntamiento de Burgos lleva entregados a las familias con graves problemas económicos cuatro de cada diez euros de la partida que tiene asignada para atender las prestaciones económicas de urgencia social. Hasta el 1 de agosto el gasto de la Gerencia de Servicios Sociales se eleva a algo más de 478.000 euros, de los 820.000 que están, por ahora, presupuestados.

La presidenta de la Gerencia, la concejala del PP Andrea Ballesteros, explica que este 2024 se decidió de inicio aumentar la cuantía económica destinada a este tipo de ayudas porque el año pasado, en 2023, hubo que suplementar crédito, puesto que se quedaron cortos para atender las necesidades más urgentes de burgaleses. Así, en noviembre tuvieron que ampliar esa partida que pasó de 596.420 euros a 900.000 euros. Para este año se espera que con los 820.000 euros presupuestados se puedan cubrir todas las solicitudes que se aprueben por parte de los trabajadores sociales que atienden los Centros de Acción Social (CEAS).

De la cantidad disponible para este ejercicio, la administración regional aportará 352.955 euros, de acuerdo a la financiación del Acuerdo Marco para los Servicios Sociales.

Las prestaciones de urgencia social están pensadas para atender necesidades sobrevenidas en hogares con dificultades económicas en los que se añaden situaciones como enfermedades crónicas o discapacidad, problemas para insertarse en el mercado laboral, personas que cobran rentas mínimas o ayudas como la Renta Garantizada o el Ingreso Mínimo Vital o mayores con una pensión muy baja, entre algunos casos.

Por tanto, en muchas ocasiones son una muestra de como la pobreza se cronifica. Una impresión que se ve reforzada por el hecho de que casi la mitad de los beneficiarios ya habían necesitado ayudas de urgencia social en el año anterior, de acuerdo a la información que se extrae de la evaluación que realizan los técnicos municipales cada anualidad.



Las ayudas de urgencia social permiten cubrir gastos de facturas de suministros del hogar. TOMÁS ALONSO

734 SOLICITUDES

En lo que va de año (con datos de la Gerencia de Servicios Sociales actualizados hasta el 31 de julio de 2024) se han solicitado un total de 734 peticiones, de las cuales se han concedido hasta 578, que representa un 79% de informes favorables a la prestación.

La gran mayoría de las solicitudes que realizan las familias tienen que ver con el concepto de necesidades básicas, es decir, para obtener alimentos y para alimentación infantil. En concreto, 431 se pidieron para esta finalidad y 7 más para alimentación infantil, de las cuales se concedieron 356 y 6, respectivamente. Así, de los 478.000 euros que ya se han abonado en este tipo de ayudas, 277.833 euros han sido para financiar gastos de comida, una cantidad que representa el 58%.

El segundo de los epígrafes en los que más ayudas se demandan tiene que ver con el área de vivienda, con hasta 228 solicitudes en los que va de año, de las cuales se han satisfecho 160. En este apartado se incluyen peticiones para hacer cargo a gastos de suministros (luz y gas), así como enseres básicos, reparaciones de la vivienda, ayudas para el pago de alquiler y la hipoteca. Son precisamente los gastos derivados del alquiler los que más peticiones registran, 179 de los que se han atendido 137. Servicios Sociales ha destinado la cantidad de 126.746 euros a esta finalidad, casi un 27% de los casi 500.000 euros ya entregados.

Otras situaciones incluidas en este tipo de prestaciones son las solicitudes para hacer frente a gastos de alojamiento alternativo cuando alguna familia ha necesitado por alguna vicisitud acomodarse en un hostal o pensión, o bien ha habido que atender facturas de alojamiento en residencias de mayores o de discapacitados. De las 23 peticiones en este sentido se han atendido las 23, con una partida para esta finalidad de algo más de 33.700 euros.

Servicios Sociales también financia de acuerdo a estas ayudas cuestiones relacionadas con la salud como gastos odontológicos, prótesis o necesidades relacionadas con rehabilitaciones. Este año se llevan solicitadas 14 prestaciones de este tipo, de las cuales se han atendido favorablemente 11 por valor de casi 5.000 euros.

Dentro del concepto de otras áreas de necesidad se recogen solicitudes que tienen que ver con la financiación de libros de texto. Durante los siete primeros meses del año, las familias han pedido 19 ayudas, de las cuales se han concedido 15 para este tipo de gastos escolares con un desembolso de 3.980 euros.

La Gerencia de Servicios Sociales define las ayudas de urgencia social como una prestación finalista, temporal, inembargable, extraordinaria y de pago único. Son compatibles con cualquier otro recurso, ingreso o prestación, con independencia de cuál sea su naturaleza u origen. Su finalidad es resolver de forma puntual, total o parcialmente, las situaciones de emergencia de personas físicas, con carácter individualizado.

Para acudir a estas prestaciones, el procedimiento se iniciará a instancia de la persona interesada o de oficio por parte del Ayuntamiento de Burgos en las situaciones que valoren los trabajadores sociales

SAN JULIÁN, VADILLOS Y CAPISCOL LOS CEAS QUE MÁS PETICIONES RECIBEN

La tramitación de las prestaciones económicas de urgencia social se realiza a través de los trabajadores sociales de los Centros de Acción Social (CEAS) de los barrios de la ciudad. Esto permite elaborar un mapa de las zonas con mayor demanda de apoyos para sostener su economía familiar. De esta manera, durante el ejercicio de 2023, de acuerdo a la memoria anual que elabora Servicios Sociales, hubo tres centros que suman el 42,5% de las solicitudes. «Es habitual en otros ejercicios que los CEAS del centro tengan un mayor número de solicitudes pero, este año, se une la subida en Capiscol que se puede relacionar con una mayor situación de precariedad puntual y concreta», señaló la presidenta Andrea Ballesteros en declaraciones realizadas el pasado mayo.

El centro que tramitó **más documentación vinculada a esta prestación de necesidad económica fue San Julián que fue donde se originaron cerca del 15% de los expedientes. A él le sigue el CEAS de Vadillos con el 14% de los trámites de esta ayuda. En tercer lugar se encuentra Capiscol que ha tramitado el 13,59% de las solicitudes de ayuda de urgencia social.**

Deportes confía en demoler este año el velódromo de San Cristóbal

Los pliegos de la primera fase de la intervención en esta infraestructura están en manos de asesoría jurídica, que debe informar, antes de iniciar la contratación de la obra

N. ESCRIBANO BURGOS

El Servicio Municipalizado de Deportes tiene ultimados los pliegos para sacar adelante la demolición del velódromo de San Cristóbal. Según explica el titular de esta área, César Barriada, le toca el turno a la asesoría jurídica del Ayuntamiento que debe evaluar la documentación antes de poder sacar adelante la licitación de las obras de derribo.

El proyecto de demolición va acompañado de otras obras para construir al menos dos campos de fútbol de hierba artificial para dar más contenido a la zona deportiva conocida como José Manuel Sedano. Pero el primero de los pasos será arrancar las actuaciones por el velódromo, una dotación deportiva que nació muerta prácticamente en el año 1986 y que languidece desde hace décadas.



El velódromo de San Cristóbal tiene en su zona interior unas canchas de baloncesto. SANTI OTERO

El bipartito de PP y Vox tiene contemplados 500.000 euros para devolver vida deportiva a este espacio, de los cuales aproximadamente la mitad irán a la demolición. El objetivo del concejal de Deportes, César Barriada, es que las obras de esa primera fase puedan comenzar antes de que acabe el año 2024. Todavía queda publicar los pliegos, sacar adelante el proceso de licitación y adjudicar las actuaciones de derribo. «Trabajo con la idea de que la demolición esté en marcha antes de acabar el ejercicio», asegura el edil popular.

El pasado febrero Barriada anunciaba este proyecto municipal que entraba en las prioridades de Deportes para este mandato, después de muchos años en los que se ha hablado de cómo reorientar esta dotación deportiva.

El concejal de Deportes visitó a principios de año las instalaciones, y recordó que hay una partida de medio millón de euros en el presupuesto de este 2024 para llevar a cabo de esta recuperación del velódromo.

La demolición será menos compleja de lo que inicialmente se pueda pensar, según Barriada, ya que la pista es hueca, lo que facilitará su derribo. Además, añadió Barriada, «parte de la intervención que se va a realizar tiene que ver con la parte exterior, donde llevaremos a cabo un cerramiento que queda en la parte que coincide entre los vestuarios y el propio José Manuel Sedano».

También parte de esos 500.000 euros irán para «la realización de unos aseos en el propio campo de fútbol, José Manuel Sedano, la zona donde se juega actualmente al fútbol», añadió el edil de Deportes.

Sobre los plazos, el concejal del PP explicó que el objetivo es que el cambio que se quiere realizar en el velódromo esté terminado durante el actual mandato.

Ahora, el primer paso es determinar el número concreto de campos de fútbol, que serán dos y de hierba artificial, en principio. Además, se realizarán algunas actuaciones en la zona perimetral, pero serán de menor calado. Esta zona exterior, «evidentemente necesita algún tipo de intervención menor», aseguró.

La UBU oferta otra edición del máster en Terapia de la Mano

BURGOS

La Universidad de Burgos y el Instituto Politécnico de Leiria ofertan una nueva edición del innovador Máster Universitario Internacional en Terapia de la Mano, una oportunidad única para quienes deseen especializarse en la rehabilitación de extremidades superiores, especialmente titulados en Terapia Ocupacional y Fisioterapia. Un programa diseñado para formar a los mejores profesionales en un campo crucial para la calidad de vida de las personas con patologías relacionadas.

Este programa, impartido en español y portugués, combina la experiencia y el conocimiento de docentes internacionales, brinda al alumnado una formación avanzada y especializada en un entorno colaborativo y enriquecedor. El estudiantado aprenderá técnicas innovadoras y prácticas que les permitirán mejorar la funcionalidad y calidad de vida de las personas con problemas de movilidad.

La modalidad semipresencial permite a los estudiantes combinar sus estudios con otras responsabilidades, facilitando su acceso a una formación de alto nivel. El Máster Internacional en Terapia de la Mano no solo ofrece una formación académica de excelencia, sino que también crea una red global de especialistas comprometidos con la excelencia en la rehabilitación.

Los 'alcaldes' de Burgos para este mes de agosto

La alcaldesa, Cristina Ayala, que ya disfruta de sus vacaciones, ha nombrado a sus sustitutos para las próximas tres

N. ESCRIBANO BURGOS

Las vacaciones de verano no dejan vacante el puesto de la Alcaldía en Burgos. Como es habitual en estas fechas, llegado agosto, la presidenta de la Corporación, Cristina Ayala (PP), disfruta de sus días de asueto por lo que ha nombrado a varios sustitutos, hasta tres concejales, para que ejerzan sus competencias y la ciudad no se pare del todo en cuanto a la administración local se refiere.

Llama la atención que no será el vicealcalde, Fernando Martínez-Acitores (Vox), el que se quede al frente del Ayuntamiento de Burgos en las próximas jornadas. Por tanto, ningún concejal de Vox, la formación política socia del PP en el equipo de Gobierno, estará al mando de la ciudad. Serán varios de los tenientes de alcalde los escogidos, todos del Partido Popular, si bien la actual Corporación estableció que tanto el vicealcalde como los tenientes de alcalde pueden suplir a la alcaldesa en casos de vacante, ausencia o enfermedad.

El 9 de agosto, el pasado viernes, comenzaron las sustituciones y entre esta jornada y el 14 de agosto es el concejal César Barriada el que se encargará de las funciones de alcalde accidental, que es el tercer teniente de alcalde.



César Barriada. ECB



Juan Manuel Manso. ECB



Yolanda Barriuso. ECB

Entre el 15 y el 18 de agosto, coincidiendo con el puente de la Virgen, le tocará el turno a Juan Manuel Manso, que figura en el organigrama como segundo teniente de alcalde, además de concejal de Infraestructuras.

Del 19 al 25 de agosto entra en juego Yolanda Barriuso, responsable de Personal y sexta (y última) teniente de alcalde que hará las funciones de alcaldesa accidental. Por último, entre el 26 y el 28 de agosto, regresará al frente de la Alcaldía Juan Manuel Manso. De esta manera, se entiende que el jueves 29 de agosto regresará Cristina Ayala a sus funciones de alcaldesa, 20 días naturales después de delegar sus sustitución en los tres compañeros mencionados en estas líneas.



Imagen de la zona afectada en el incendio del Castillo. TOMÁS ALONSO

La limpieza y la rápida actuación de los Bomberos minimizan el fuego del Castillo

La retirada de maleza en el entorno más cercano a las viviendas evitó que las llamas se extendieran / Se investigan las causas en una zona en la que se suele realizar botellón

M. REMÓN BURGOS

Los incendios en el entorno del Castillo se repiten con peligrosa frecuencia en los meses de verano, especialmente en agosto, mes en el que en los últimos años ha habido incendios que, ocasiones, han puesto en serio peligro las viviendas que hay en el entorno.

Esto ha hecho que se hayan adoptado medidas preventivas, como la limpieza de la maleza, para tratar de minimizar los efectos de que una vez que se desatan se extienden con rápidez en zonas sensibles. En el caso del incendio que se declaró poco antes de las 22.00 horas de la noche del pasado sábado, los trabajos de retirada de la maleza que se habían realizado sirvieron para evitar su propagación, según explica el alcalde accidente, César Barriada, que ayer visitó la zona acompañado del concejal de Medio Ambiente, Carlos Niño.

Barriada explicaba que los trabajos de limpieza, junto con la rápida inrervención de los Bomberos de Burgos se logró atajar un incendio que afectó a 0,4 hectáreas de zona arbolada. «Se ha trabajado en la zona con la limpieza de maleza y se ve la linde de las casas», explicaba ayer el alcalde accidental sobre unos trabajos que buscaban eliminar combustible en el entorno, especialmente ante jornadas de intenso calor como las de estos días.

La limpieza del entorno del Castillo y de otras zonas verdes de la ciudad generó una polémica entre el equipo de Gobierno y el PSOE. El edil socialista Josué Temiño advertía el pasado mes de mayo de un notable incremento de quejas ciudadanas vinculadas con el abandono de las zonas verdes.

A la espera de recibir los datos acumulados de reclamaciones recibidas durante el primer trimestre, el concejal socialista Josué Temiño mostraba los relativos al mes de abril como prueba del malestar creciente de los burgaleses respecto a la falta de acondicionamiento de espacios naturales tan relevantes como Fuentes Blancas o el Castillo. «Son muchas las zonas que necesitan con urgencia podar, segar o desbrozar. Especialmente en puntos alejados del centro, que es a lo que parecen limitarse PP y Vox solo para salir en la foto», añadía.

El concejal de Medio Ambiente, Carlos Niño, aseguraba que durante la pasada primavera se promovieron contratos menores para ampliar la siega a parcelas del término municipal y otros para la limpieza del Castillo, si bien no ha precisado la cantidad presupuestaria que se destinará. «Todo dependerá de las necesidades», añadió. El alcalde accidental indicaba ayer durante su visita a la zona afectada por el incendio que hay «trabajos planificados» para seguir adoptando medidas preventivas en el Castillo y en otras zonas verdes de la ciudad.

Ayer permenecieron en la zona efectivos del parque de Bomberos de Burgos para seguir realizando labores de control, refrescando la zona para evitar que se reactivara el incendio. También había efectivos de Medio Ambiente de la Junta. Los avisos llegaron pocos minutos de las 22.00 horas. Al lugar se desplazaron dos agentes medioambientales, dos cuadrillas terrestres, así como una dotación de Bomberos de Burgos con un camión para incendios forestales.

El fuego se logró controlar en cerca de una hora. Se investigan las causas del incendio, pero por la hora y el entorno apunta a que fue provocado. No es la primera vez que se registra un incendio en esta zona del Castillo, donde es habitual la presencia de jóvenes haciendo botellón.

Son numerosas las intervenciones de los Bomberos en el Castillo en los últimos años. Uno de los fuegos más importantes se produjo en julio de 2021, en la ladera del Castillo, cerca de la Camposa y de la calle San Francisco, en el que las llamas estuvieron muy cerca de las viviendas. De hecho, hubo un segundo foco en las traseras del hotel ABBA, en la subida al Castillo desde la calle Fernán González.

Medios terrestres y aéreos intervienen en un incendio cerca de Villacienzo

El fuego se declaró a las 18.00 horas en una zona conocida como el páramo de la cruz, en el límite del término municipal de Burgos

M. R. BURGOS

Hasta un total de 18 medios terrestres y aéreos intervienen para controlar e intentar sofocar un incendio declarado en una zona arbolada cerca de Villacienzo, conocida como el páramo de la cruz, aunque ubicada en el término municipal de Burgos, prácticamente en el límite con el término municipal de Villacienzo.

El aviso del incendio se activó a las 18.08 horas. En poco tiempo, una gran columna de humo era visible en buena parte de la ciudad. Desde el centro de operaciones del 1-1-2, que recibió numerosas llamadas alertando del incendio, se movilizaron medios de la Junta de Castilla y León, así como del Ayuntamiento de Burgos.

En concreto trabajan en la zona un técnico, así como cuatro agentes medioambientales, dos cuadrillas terrestres y dos máquinas autobombas, así como un bulldozer para abrir terreno. El fuego se atacó desde el aire con dos helicópteros, que estaban realizando la labor principal de evitar que el llamas se extendieran por una zona de pinar a la que se acercaba el fuego. Las llamas también afectaban a una zona de matorral, en la que también estaban interviniendo miembros de dos cuadrillas helitransportadas de especialistas. Junto con los medios de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León en el fuego también estaban interviniendo efectivos del parque de Bomberos de Burgos. Al cierre de esta edición seguía activo.



Un helicóptero descarga en la zona. TOMÁS ALONSO

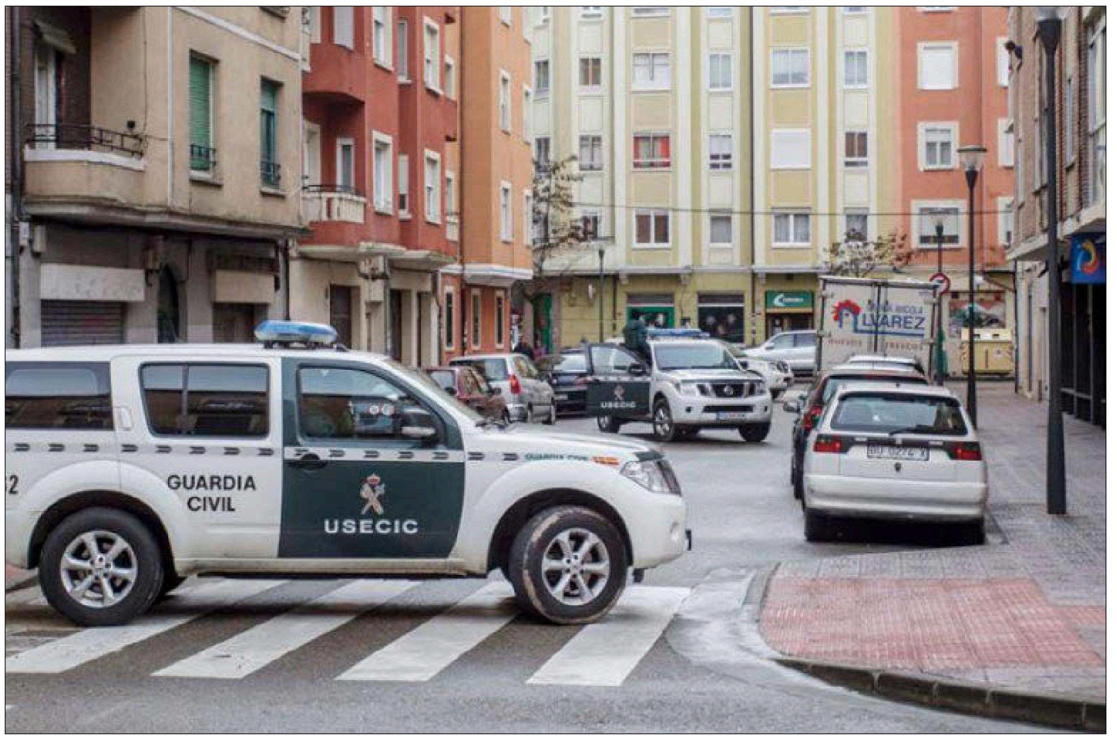
La Guardia Civil reforzará la vigilancia de fiestas en el puente del 15 de agosto

Habrá presencia de la Usecic ante acumulación de fiestas en los pueblos en esas fechas

M. REMÓN BURGOS

A partir del 15 de agosto, la provincia de Burgos se llena de fiestas en los pueblos, lo que hace que sea mayor el número de personas y también aumente la posibilidad de que se generen peleas. Ante esta perspectiva, ante los días del verano con más fiestas, la Comandancia de la Guardia Civil realizará refuerzos en determinadas zonas de la provincia con efectivos de la Usecic (Unidad de Seguridad Ciudadana de la Comandancia), una unidad creada en el año 2012 que actúa como refuerzo en eventos especiales, ferias o conciertos de música, y también durante las fiestas de los pueblos.

Se trata de una labor preventiva que empezará el próximo 15 de agosto, con controles preventivos de alcohol y drogas, así como de armas prohibidas. Este es uno de las principales objetivos de la Guardia Civil en estos controles, detectar que haya personas que acuden a las fiestas portando armas, como navajas.



Dos vehículos de la Usecic en una intervención. SANTI OTERO

Desde la Comandancia recuerdan que está prohibido por la Ley de Seguridad acudir a eventos públicos con armas de este tipo. Porque quien acude con este tipo armas a una fiesta es que tiene intención de utilizarla.

El pasado mes de julio, la Guardia Civil detuvo a un joven de 19 años por apuñalar a otros dos durante las fiestas de Cadiñanos tras una pelea multitudinaria. Y el pasado año por estas fechas la Guardia Civil detenía a un joven por dar una paliza a otro joven en Arcos que hizo que tuviera que ser ingresado en la UCI del Hospital Universitario. En este sentido, desde la Comandancia de Burgos se realizarán servicios con el apoyo de la Usecic en Roa, que celebra encierros desde el día 15 de agosto, así como en las fiestas de Briviesca que comienzan estos próximos días.

También se pondrá el foco en Arcos, que estará de fiesta los días 17 y 18 de agosto. De igual forma se prestarán servicios preventivos en Medina durante estas fechas. Otras fechas que están marcadas en el calendario son las del 22 de agosto, donde está programado un concierto de Isabel Aaiún, que se ha famosa gracias a la canción 'Potra salvaje', que se convirtió en el himno de la selección española de fútbol masculino durante la pasada Eurocopa. La cantante segoviana actuará en la pequeña localidad de La Gallega, lo que hará que acuda un gran número de personas para ver el concierto.

Las fiestas de pueblos en los que se prevé una vigilancia reforzada serán también las de Villariezo, que se celebran a partir del 24 de agosto, así como las de Quintanilla Vivar, a partir del 31 de agosto.

En algunos casos, se trata de celebraciones de localidades del alfoz, lo que hace que la Guardia Civil esté pendiente de que se fleten autobuses. En el caso de que esto suceda, la Guardia Civil establece inspecciones específicas para este tipo de transportes y realizar controles preventivos a los pasajeros.


TOMÁS ALONSO

DOMINGOS EN EL ESPOLÓN DE CANÍCULA

El templete del paseo del Espolón acogió una nueva sesión de los Domingos en el Espolón. Una sesión, bajo un intenso calor, que amenizó el grupo Fetén Fetén. El dúo musical deleitó a los presentes con su música fresca y volvió a sacar unas sonrisas a través del sonidos de sus peculiares instrumentos inventados. El objetivo de Domingos en el Espolón es ofrecer «entretenimiento y cultura», con música clásica y música popular y coral, así como «impulsar el talento local y dar visibilidad a las formaciones emergentes del panorama musical burgalés».

UCCL reclama ayudas a los ganaderos por la enfermedad hemorrágica

BURGOS

La Unión de Campesinos de Burgos (UCCL) reclama la puesta en marcha de ayudas para los ganaderos de vacuno que sufren la enfermedad hemorrágica epizoótica (EHE), y alertan de las «importantes pérdidas económicas» que están sufriendo en la Comarca de Demanda a consecuencia de esta enfermedad.

En un comunicado recogido por Ical, afirman que los ganaderos están «desesperados» ante una enfermedad que «continúa avanzando» y ya creen que se puede considerar una «pandemia». En este punto, critican que las administraciones competentes «no hacen nada y se lavan las manos».

Por ello, desde la Unión de Campesinos piden un «protocolo claro» de actuación donde, en primer lugar, se contemplen ayudas económicas que compensen las pérdidas de producción que los ganaderos de vacuno están sufriendo, no solo las muertes sino todo el lucro cesante. «Muchas veces los daños son indirectos y se ven varios meses después de la afección, abortos etcétera», indican. Asimismo, piden que se contemplen medidas para la desinsectación de las instalaciones y los animales que ayuden a controlar la enfermedad, así como se facilite la vacuna.

«Desde la aparición el año pasado de los primeros casos, el Ministerio todavía no ha publicado el borrador de ayudas y la Junta solo sacó para los primeros casos», recuerdan. Señalan además que actualmente el seguro ganadero, en caso de tenerlo, no contempla las bajas provocadas por esta enfermedad, por lo que los ganaderos de vacuno están teniendo que asumir todas las pérdidas económicas.

Según explican, las ganaderías más afectadas son el vacuno de carne y de leche, en la que se produce una clínica modera y autolimitante con fiebre, lesiones en la mucosa bucal, cojeras por inflamación de los rodetes coronarios, etcétera, que dificulta el acceso al agua y a la alimentación, pero que, en el peor de los casos, provoca la muerte del animal al no poderse recuperar.

El número de animales infectados en una explotación son en torno al 20-25 por ciento del rebaño, aunque recuerdan que en otras ocasiones se han encontrado hasta el 50 por ciento del rebaño. Los ganaderos ante cualquier alerta en sus vacas, proceden a un tratamiento sintomático, «pero desgraciadamente no siempre funciona», avisan.



Ray Reyes ha convertido una antigua cafeteria de barrio en un local de referencia en la calle Calzadas. SANTI OTERO

Lima Café: como convertir un microcrédito en un éxito

RAY REYES HA CONVERTIDO UNA CAFETERIA DE BARRIO EN UN LOCAL DE REFERENCIA

El ceviche es el plato estrella de la carta del Lima Café que cuenta ya con una plantilla de cinco personas y con un público que empieza a ser fiel a sus propuestas

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Ray Reyes llegó a España en un momento complicado. Decidió comenzar su nueva vida desde su Perú natal en plena pandemia. Pero lo tenía claro. Contaba con un motor importante, su pareja, una burgalesa, y su idea de formar una vida en común. Como respaldo, sus ganas de trabajar y sus conocimientos en hostelería.

Durante un tiempo formó parte de la plantilla de diferentes establecimientos de la capital, pero decidió convertir el sueño de tener un restaurante propio. «Yo era cocinero en Lima, mi especialidad es la cocina peruana. Y comprobé que en Burgos no había oferta, por lo menos el tipo de platos que sé hacer», explica Ray.

Antes de lanzarse a la aventura, estuvo trabajando en Zaragoza, cerca de medio año, para conocer por dentro el negocio de hostelería en España. Contaba con experiencia previa en Perú y estudios de Administración Hostelera. De vuelta a Burgos, siguió un tiempo trabajando por cuenta ajena, pero no dejó a un lado la idea de sacar adelante un negocio propio.

En otoño del 2022 decidió dar un paso adelante «Era cliente de la Caixa y le pregunté a mi gestora cómo podía obtener un préstamo». En ese momento le dirigieron hacia la Fundación Lesmes, para canalizar la gestión, ya que trabajan de la mano ambas instituciones para diseñar y sacar adelante proyectos de pequeños emprendedores. «Con Sara, la encargada de este tipo de ideas, diseñé la gestión. Y ella se sorprendió porque tenía bastante pensado lo que quería. Ellos te dan un esquema para completar, y de su mano fuimos al banco para presentar la solicitud», relata Ray Reyes.

Su propuesta ha trasformado un local tradicional en un restaurante de éxito.

En diez días se aprobó todo. Ray recuerda sonriendo «desde ese momento, todo es real. No fue todo el monto que necesitaba, pero me sirvió de plataforma, un buen punto de partida para decirle a mi familia, esto es real», explica el emprendedor.

Con el préstamo ya aceptado, tocaba poner en marcha el negocio. Ya había mirado locales. Pensó en el centro, pero no podía correr con los gastos que supone un local de esas características.

Con la cabeza fría y sabiendo con lo que podía contar, puso en marcha la conversión de una cafetería tradicional, situada en Calzadas 35, en un restaurante: el Lima Café. Un local totalmente diferente al modelo que existía previamente. «Analicé lo que había antes. Y entendí que los locales cerrados que hay en esta zona, repetían el mismo modelo de propuesta, unas ideas que habían fracasado», explica el emprendedor.

El recibimiento de su establecimiento ha sido bueno. Aunque el encaje de la idea le ha supuesto que «entiendan que somos otros hosteleros, y mi propuesta es diferente. Necesito ajustar mi carta, mis precios para que el negocio sea sostenible», explica Ray.

Hace un año que echó a andar y su plantilla ya ha crecido. Comenzó junto a Lucía, «mi mano derecha, la conocía de antes, sabía que tenía mucha experiencia y fue ella la que me buscó». A día de hoy el Lima Café cuenta con una plantilla de cinco personas.

La acogida está siendo buena. «Están aceptando la propuesta. Tenemos un público específico». Ray Reyes conoce bien el negocio. Gracias al análisis de sus clientes, a través de las herramientas del marketing, puede saber que el 70 por ciento de la clientela son mujeres. «Porque son las más atrevidas a la hora de probar nuevas sugerencias». Con edades comprendidas entre los 25 y los 60 años. Generalmente, tienen algún tipo de contacto con Perú, porque viajaron o porque conoce la cocina, o bien les apetece «probar cosas diferentes». Cuenta ya con clientes que son habituales, que repiten y traen a otros comensales. «Después de probar la carta, vuelven con su pareja y después regresan con parte de la familia y amigos», comenta Ray.



El ceviche es el plato estrella de la carta. LIMA CAFÉ

De miércoles a viernes tienen menú de día, «vienen ya muchos vecinos. Los fines de semana nuestros clientes son del resto de la ciudad, de Gamonal, alrededores del local o la zona cercana a de Vadillos o calle San Francisco». La comida de Perú recibe influencias precolombinas, chinas y japonesas. Una forma de elaboración que Ray Reyes conocía antes de llegar a España y que es la base de la propuesta del Lima Café.

El ceviche es el plato estrella. Nos cuenta que exige bastante detalle y conocimiento del cocinero. Porque tiene varios procesos para su correcta elaboración. Un plato frío que necesita cerca de 20 minutos antes de servirse. En el que hay que respetar los tiempos de cocción, de la sal y de lima.

El préstamo fue la base para montar esta idea, que funciona. Pero detrás de todo hay mucha ilusión y trabajo. Ray no duda de que sin el impulso económico no podía haber hecho realidad su sueño. «Una idea que quizá algún día pueda crecer», concluye el emprendedor.

Según el informe anual de MicroBank en Castilla y León se ha contribuido a crear 948 empleos directos a través del apoyo a los emprendedores.

El puente de agosto llena las casas rurales y los hoteles aspiran al 60% de ocupación

● El turismo rural afronta la próxima festividad como «una de las más importantes» del año que se consolida con más de un 90% de ocupación ● Salamanca, León y Burgos, los destinos con más reservas hoteleras

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Agosto es el mes de las vacaciones, de cambiar los bares 'de siempre' por los chiringuitos y los paseos por adoquines por la arena de la playa. Y es que el verano abre la puerta de los hogares para buscar un hospedaje temporal en otros rincones, especialmente con el puente de agosto que brinda una excelente oportunidad para escapar del calor de la ciudad y disfrutar de unos días de descanso y desconexión. Si las casas rurales son los grandes beneficiadas en Castilla y León de esta festividad, donde se espera alcanzar una ocupación superior al 90% para impulsar el turismo rural, los hoteles reflejan el revés de esta situación al rebajarse esas cifras hasta el 60% a nivel general, con excepciones en León, Salamanca y Burgos.

«Ahora coges el teléfono a cualquier casa rural y te van a decir que no va a haber sitio», asegura Luis Chico, presidente la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León. Sus perspectivas son las de conseguir un «lleno rotundo» a partir del 15 de agosto, uno de los doce días marcados como fiesta laboral en el calendario de la Comunidad. De hecho, para Chico este puente es una de las tres fechas marcadas en su particular agenda al presentar los mejores datos de ocupación del año, como ocurre con la Semana Santa y con el puente de la Constitución del 6 de diciembre que se junta con el Día de la Inmaculada Concepción, el día 8.

Si para los alojamientos rurales de Castilla y León agosto es calificado como «el mejor mes del año», esa etiqueta no se contempla para los complejos hoteleros. «El puente puede incrementar un poco la ocupación esos tres días, pero nada más», señala Raquel González, secretaria general y gerente en la Asociación de Hoteles de Valladolid. Así, hay provincias como Salamanca, Burgos y Palencia que están por encima de la media de la región con ocupaciones «muy altas» entre el 70 y 90%, mientras el resto aspiran a llegar a los mismas cifras del año pasado, con un 58%.



Turistas caminan por una de las calles de Valladolid. PHOTOGENIC

La diferencia en la recepción de turistas es más que evidente y todo debido a unas temperaturas sofocantes en las ciudades que rehúyen el turismo, como demuestra que la ocupación durante el mes de julio haya sido un 15% inferior al mismo mes del año pasado en los hoteles de Valladolid, con una ocupación global en la plaza del 45%, excepto en los complejos para el viajero de paso «que busca piscina o establecimientos situados en zonas que no le desvíen demasiado de su ruta» y que generalmente procede de Francia, Bélgica e Inglaterra.

RESERVAS DE ÚLTIMA HORA

Son las propias condiciones del turista las que provocan que la Asociación de Hoteles de Castilla y León no pueda confirmar un dato la ocupación que esperan para la próxima festividad. «La previsión va un poquito sobre la marcha, con reservas de última hora», comenta Piedad Sánchez, presidenta de la Asociación de Hoteles de Castilla y León. Y es que la ocupación hotelera puede cambiar radicalmente en horas, como añade al respecto Raquel González, que ejemplifica cómo un hotel de tamaño medio (menos de 100 habitaciones) pasó de tener una habitación reservada en una mañana a acabar con 20 habitaciones ocupadas al final del día.

Lo que sí pueden avanzar ambas representantes hoteleras es que son tres los destinos que están «por encima» del resto de provincias en cuanto a turismo se refiere: León, Salamanca y Burgos. «Tienen ocupaciones muy altas, entre el 70 y 90%, porque son ciudades Patrimonio, destino por sí mismas a nivel nacional e internacional, y favorecidas por el Camino de Santiago», razona Raquel González. En el resto de Castilla y León no se supera el 58% de ocupación, la cifra media del año pasado para el puente de agosto. «El patrimonio también les sirve de gancho, pero no al mismo nivel, como Ávila o Segovia, y ciudades en las que la ocupación en verano cae porque no proponen eventos excepcionales que ayuden a incrementar las visitas en verano y su cliente es el corporativo o el de temporada por eventos concretos», continúan desde la gerencia de la Asociación de Hoteles de Valladolid, como ocurre en la misma ciudad vallisoletana, que «no es destino de verano» y agosto, como julio, es un mes de ocupación «muy baja» que arrastra el precio medio del sector.

El verano parece limitar el turismo en las capitales de provincia, consecuencia de los cambios en los hábitos de los consumidores. «Ahora optan por un destino con playa y estar únicamente una noche alojados», afirma Piedad Sánchez y como refleja que la estancia media el pasado mes de junio fue en Castilla y León fuese de 1,63 días frente a los 3,21 de España.

«HACEMOS EL AÑO»

Más allá de estos lugares que se terminan masificando en cualquier etapa estival, las casas rurales cada vez son una opción más consolidada para el turismo familiar que, según Luis Chico, es el que predomina en todo el mes de agosto, incluido en el puente de la Asunción. Así, los cerca de 4.000 alojamientos rurales ofrecen planes complementarios 'refrescantes' para combatir las altas temperaturas. «Las principales actividades están relacionadas con el enoturismo, las bodegas y la gastronomía, la naturaleza que incluya visitas a embalses, y nunca faltan las fiestas de pueblos y los encierros», expresa Luis Chico.

La Montaña Palentina, el norte de León, Ávila, Salamanca y Segovia acaparan gran parte del 90% de reservas en alojamientos rurales a partir del 15 de agosto, el mes con el que «hacemos año» en el turismo rural tras superar con diferencia el 60% de ocupación en junio y 70% en julio a nivel regional. En cambio, en Valladolid los números no son tan destacados con una ocupación que se sitúa entre el 70 y 80% para los mismos días.

Pero como exponía Piedad Sánchez, el presidente de la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León anhela por ampliar aún más las pernoctaciones. «El turismo no es el que visita, es el que se queda. Y en la Comunidad tenemos las pernoctaciones más bajas de España», afirma Chico ya que, según los últimos datos, la estancia media en alojamientos rurales fue de 2,05 días, por debajo de los 2,45 registrados en el conjunto de España.

Por ello, desde la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León se echa en falta «mayor promoción» por parte de las administraciones al considerar el turismo rural es «una herramienta para combatir la despoblación».

Trágico fin de semana en la región con 4 muertos

Castilla y León ha sido escenario de la muerte de dos motoristas, uno de ellos durante el gran premio de La Bañeza y otro en un accidente en Zamora, un escalador en León y un joven ahogado en el Duero en Soria

E. M. VALLADOLID

Fin de semana trágico en Castilla y León, donde este fin de semana han perdido la vida cuatro personas en diferentes accidentes, dos de ellos relacionados con accidentes de motocicleta, uno de montaña y un cuarto por ahogamiento en el río Duero.

Todos estos sucesos se concentraron entre la tarde y la noche del sábado, cuando los teléfonos de los servicios de emergencia fueron un auténtico hervidero por los avisos sobre estos cuatro accidentes y otros que afortunadamente no se cobraron ninguna vida.

El primero de los fallecidos fue un escalador que se precipitó desde unos 50 metros de altura cuando se encontraba practicando rapel en la zona de Peñas del Prado, en la vía de escalada Lago de Luna, en la provincia de León, tras lo que quedó inconsciente.

El suceso se produjo sobre las 17 horas, cuando la sala del 112 informó de un accidente de escalada al Centro Coordinador de Emergencias, por lo que el Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León, acudió al lugar para dar una primera atención sanitaria a la víctima, informa Ical.

Durante este proceso, el Centro Coordinador de Emergencias puso en continuo contacto al acompañante que dio el aviso del accidente con personal médico de Emergencias Sanitarias-Sacyl, que facilitó las indicaciones oportunas para realizar una reanimación correcta, ya que el escalador estaba inconsciente.

Sin embargo, cuando el Grupo de Rescate de la Junta localizó a los escaladores y su enfermera rescatadora realizó las maniobras de reanimación oportunas, no se pudo hacer nada por salvar la vida del montañero.

Este trágico suceso no fue el único que se registró en la provincia de León durante este sábado 10 de agosto, cuando el Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Castilla y León gestionó cuatro rescates en menos de cuatro horas.

El primer aviso se recibió a las 15.32 horas, cuando una llamada informaba al 1-1-2 sobre un senderista de 48 años que se encontraba desorientado tras hacer cumbre en Peñarmada (León) y tratar de descender por una zona muy escarpada con una orografía compleja, además de encontrarse exhausto por la ruta y las altas temperaturas. El Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León acudió a la coordenada proporcionada por el equipo técnico del Centro Coordinador de Emergencias y evacuó a zona segura.

El segundo aviso se recibió a las 15.37 horas y en su comunicación con la sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León explicaron que se trataba de un grupo de tres adultos y un menor que hacían una ruta cerca del lago la Baña, donde sufrieron un despiste y no pudieron progresar. Desde el Centro Coordinador se solicitó la colaboración del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña de Sabero de la Guardia Civil, que acudió a la zona y trasladó al grupo de senderistas a un lugar seguro cercano a la población.

Por otra parte, sobre las 17 horas, cuando el Grupo de Rescate de la Junta había finalizado la evacuación en helicóptero del montañero desorientado en la cumbre de Peñarmada y se encontraba en vuelo hacia la base, se informó al Centro Coordinador de Emergencias a través de la sala del 112 del accidente del escalador en la zona de Peñas del Prado, en la vía de escalada Lago de Luna, por lo que el Grupo de Rescate modificó su rumbo y acudió al lugar.

Finalmente, a las 19.15 horas, el Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León acudió a su última intervención del día después de que un montañero que avisara al 112 Castilla y León al encontrarse con un padre y su hijo que realizaban el ascenso al refugio Collado Jermoso desde Cordiñanes de Valdeón con pequeños síntomas de deshidratación.

El siguiente fallecido fue uno de los pilotos que participaban en el gran premio de motociclismo de la localidad leonesa de La Bañeza. El gallego de Pontevedra Javier Álvarez, de 47 años, fallecía este sábado tras sufrir un accidente en los entrenamientos correspondientes a la categoría de Moto 3.

La víctima corría en el circuito urbano de La Bañeza con la escudería coruñesa MMG Racing de Culleredo y fallecía tras el brutal impacto contra el suelo al salirse en una curva cuando realizaba la última vuelta y chocaba contra una valla de seguridad y salía despedido, hasta golpearse con un muro. Aunque en un primer momento se indicaba que había chocado contra una pared y que su fallecimiento se había producido en el Hospital de León, donde había sido trasladado, el piloto pontevedrés de 47 años perdía la vida tras golpearse contra el asfalto del circuito de La Bañeza y fallecía en el mismo lugar, pese a los intentos de reanimación de los servicios sanitarios.

La LXIII edición del Gran Premio de Velocidad tenía previsto celebrarse a lo largo del domingo y, aunque en un primer momento se pensaba en la suspensión tras la tragedia eran los propios pilotos, según detallaron a este periódico fuentes de la organización del Moto Club Bañezano, quienes decidían continuar con la prueba, que congregó a cerca de 80.000 personas y amantes de las dos ruedas venidos de numerosos puntos de España.

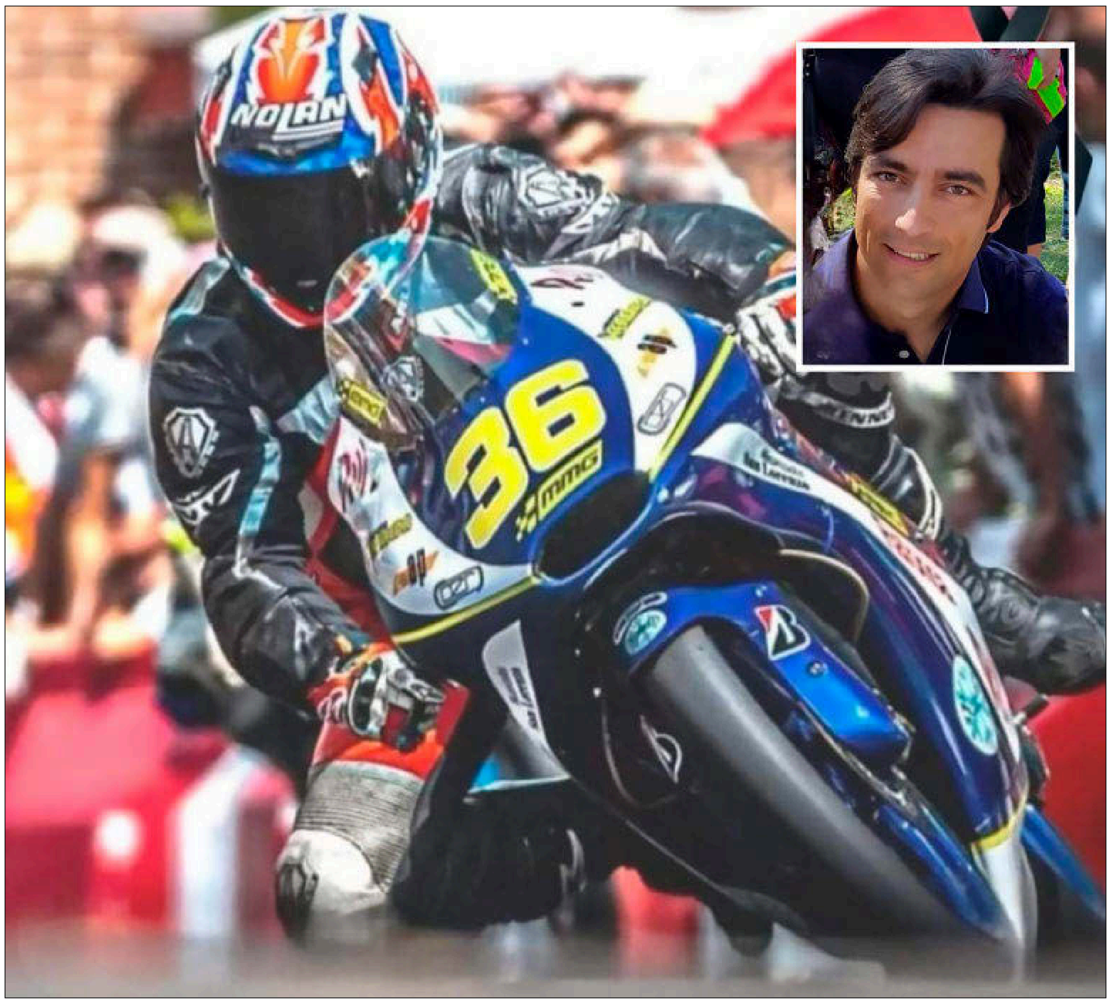
Fue otro motorista, que en este caso circulaba por una carretera convencional, otra de las víctimas mortales que deja el fin de semana en Castilla y León. El accidente se produjo por la colisión entre un turismo y una moto en el kilómetro 11 de la ZA-912 en Villardeciervos, en la provincia de Zamora, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

Finalmente, la última víctima mortal de la jornada del sábado fue un joven refugiado de Mali de 26 años que había desaparecido en el río Duero en Soria mientras se bañaba. Tras varias horas de búsqueda especialistas de actividades subacuáticas de los Grupos Especiales de Operaciones (GEO) de la Policía Nacional localizaron sobre las 21.20 horas el cuerpo sin vida del joven que desapareció ese mismo día por la mañana mientras tomaba un baño junto a otros chicos.

Los agentes, desplazados desde Guadalajara para sumarse al dispositivo de búsqueda del joven africano, encontraron el cuerpo a cinco metros del punto que habían indicado los testigos, en los Arcos de San Juan, a la altura de las canchas de vóley, y a unos tres metros de profundidad. El varón tenía 26 años y procedía de Mali.

«La comisión judicial en la que también estaba presente la médico forense de guardia en Soria autorizó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la realización de la correspondiente autopsia», explicó el subdelegado del Gobierno, Miguel Latorre.

El joven formaba parte de un grupo de refugiados que están en el programa de emergencia Canarias con la Fundación Apip-Acam en la capital soriana. En el momento de los hechos estaban haciendo actividades con una monitora en una zona de ocio con canchas de voley-playa junto al río. «En un momento dado unos cuantos decidieron tirarse al río a nadar», explicó Latorre, que calificó el suceso de «desgraciado accidente». El desafortunado joven sabía nadar pero no pudo salir del agua. «Otro compañero se tiró a intentar ayudarle, pero no pudo», agregó el subdelegado.



Javier Álvarez sobre su moto en el circuito urbano de La Bañeza antes del accidente. MMG RACING

PILOTO EXPERIMENTADO Y CON OCHO CARRERAS EN LA BAÑEZA A SUS ESPALDAS

La tragedia ha opacado la edición de este año del gran premio de velocidad de La Bañeza después de que un accidente este sábado por la tarde se cobrara la vida del piloto Javier Álvarez, de 47 años, tras sufrir una caída y golpearse contra el suelo en la segunda curva del trazado. Un suceso que ha sembrado la conmoción entre participantes y público, pero que no ha impedido que le resto de pilotos quisieran seguir ayer adelante con la carrera.

Álvarez, natural de O Grove (Pontevedra), era un experimentado piloto que amaba el deporte de las dos ruedas. Este era el octavo año que participaba en el gran premio de velocidad de La Bañeza.

Álvarez tenía dos hijos, de once y ocho años, que tenían previsto acudir este domingo a La Bañeza para ver competir a su padre en la carrera, algo que venían haciendo desde hace varios años. El cuerpo permanece todavía en el instituto anatómico forense, a la espera de ser trasladado a O Grove para el funeral.

El Ayuntamiento de la Bañeza emitió un comunicado este domingo en el que ha querido expresas «sus más sinceras condolencias a la familia y amigos del piloto fallecido, a los miembros de su escudería y al mundo del motociclismo en general».

Los imprescindibles del Nacional de Escultura

UN RECORRIDO POR EL MUSEO, DE LA MANO DE SU DIRECTOR ALEJANDRO NUEVO, EN BUSCA DE LAS GRANDES OBRAS DE LUISA ROLDÁN, ALONSO BERRUGUETE, JUAN DE JUNI, GREGORIO FERNÁNDEZ O PEDRO DE MENA

JULIO TOVAR VALLADOLID

«Una joya de oro y la más linda pieza y bien acabada en su tamaño que hasta ahora vi», exclamaba en 1605 el viajero portugués Tomé Pinheiro da Veiga al contemplar la belleza monumental del Colegio de San Gregorio de Valladolid, convertido en uno de los ejemplos más notables del Gótico tardío en nuestro país, el Hispanoflamenco. Construido a finales del siglo XV (1484-1499) por iniciativa de Fray Alonso de Burgos, obispo de Palencia, de él salieron teólogos y filósofos como Melchor Cano o Bartolomé de las Casas.

No cuesta imaginar el asombro que tuvo que sentir el autor de *Fastiginia* al llegar a la ciudad de Valladolid, sede entonces de la Corte de Felipe III, y alzar la vista ante la fachada labrada por Gil de Siloé, un retablo en piedra con alusiones al fundador del colegio, al papa San Gregorio o a los Reyes Católicos. Porque la fascinación que tuvo que sentir el luso es la misma que sigue experimentando hoy cualquiera que contemple el edificio, declarado Monumento Nacional en 1884, o se adentre en su interior para descubrir los tesoros que guarda, como sede del Museo Nacional de Escultura desde 1933.

«El edificio es, sin duda, un emblema para la ciudad y el museo, un centro de referencia para todos los públicos, accesible para cualquiera», apunta Alejandro Nuevo, director del Museo desde abril de 2022. El centro cerró 2023 con un incremento del 19,70% en el número de visitantes respecto del año anterior –según datos del Ministerio de Cultura–, continuando su recuperación tras el golpe de la pandemia.

Cuando un centro atesora más de 6.000 piezas –en 2011 asumió la colección del Museo Nacional de Reproducciones Artísticas, duplicando, prácticamente, los fondos susceptibles de ser expuestos en alguna de sus tres sedes de Cadenas de San Gregorio–, escoger una decena de ellas como 'imprescindibles' suena a abominable injusticia o, dado el marco, a sacrilegio y ultraje. Pero Alejandro Nuevo acepta el reto de este diario: ofrecer al primerizo, al espectador inadvertido, un puñado de joyas que nadie debería dejar de ver en su visita. Esta es su personal recomendación.

▶DUQUE DE LERMA. Comienza la visita en la Capilla del Colegio de San Gregorio, frente al monumento funerario de bronce dorado a fuego de Francisco de Sandoval y Rojas, el Duque de Lerma, procedente del Convento de San Pablo. «Es un símbolo del poder que llegó a acumular este personaje tan relevante para la historia de Valladolid, que logró atraer a la Corte a la ciudad», subraya el responsable del MNE. Tal fue su poder, tal era su ambición, su anhelo de trascender, que para realizar su *Estatua orante* hizo venir a Valladolid, a comienzos del XVI, a un Pompeo Leoni ya mayor –murió poco tiempo después de concluir el encargo–. El escultor, cincuenta años antes, había realizado las efigies de Carlos I y Felipe II para su panteón en El Escorial. Frente a él, su esposa Catalina de la Cerda.

▶RETABLO DE SAN BENITO. La Sala 3 del Colegio de San Gregorio acoge buena parte del Retablo Mayor de San Benito El Real, obra de Alonso Berruguete. «Es, junto a Juni, el principal escultor castellano del siglo XVI, y esta obra es un alarde de conocimiento, por su dominio de las proporciones, por el nervio que imprime a sus figuras, por su manera de acentuar la emoción a partir de una sensación de inestabilidad, como se ve en su *San Sebastián*», explica Nuevo. En las salas 4 y 5 se distribuyen otros elementos del Retablo, desmontado en 1881 tras la Desamortización, como el dramático y desesperado *Sacrificio de Isaac*.

▶SILLERÍA DE SAN BENITO. En el piso superior, en la Sala 7, el visitante puede imaginar cómo serían las reuniones anuales de los abades de los monasterios castellanos de la orden benedictina con solo contemplar la solemne sillería en madera de nogal realizada en los años veinte del siglo XVI por Andrés de Nájera para San Benito El Real. «Esta y la de la catedral de Toledo son las más significativas de la época», advierte Nuevo mientras señala los sitiales altos, adornados con los escudos heráldicos de los fundadores de cada monasterio así como con representaciones de los santos venerados en cada cenobio. No faltan las misericordias, para que los religiosos pudiesen descansar con disimulo.

▶SANTO ENTIERRO. El pasillo que forma la sillería dirige la mirada del visitante a la Sala 8, al *Santo entierro* procedente del Convento de San Francisco. «Si Berruguete es el primer gran maestro de la colección, Juan de Juni es, sin duda, el segundo», sentencia Nuevo al contemplar la «teatralidad y el juego de simetrías» del conjunto, realizado en 1540 por encargo del predicador y literato Antonio de Guevara, consejero de Carlos V, para adornar su sepulcro. En el tratamiento de los rostros y los cabellos, en la gestualidad de las manos –ahí esta José de Arimatea mostrando al espectador una espina–, se ve «el impacto que tuvo en él el descubrimiento del *Laocoonte*», que sin duda conoció en su estancia en Italia en la segunda mitad de los años veinte.

Mención aparte merecen los artesonados de dicha sala que albergaba parte de la biblioteca –en realidad, conviene no dejar de alzar la vista–, pertenecientes a la fábrica original del Colegio de San Gregorio, con decoración de lazo de tradición mudéjar.

▶CRISTO YACENTE. Prestado por el Museo Nacional del Prado, esta obra realizada por Gregorio Fernández en la segunda mitad de los años 20 del siglo XVII es un ejemplo «magistral» del naturalismo castellano. El maestro escultor empleó marfil, corcho, vidrio y asta para dar mayor verosimilitud a su imagen. Es el arte de la persuasión del Barroco. «Muestra a un hombre que sufre, pero consigue darle dignidad y una cierta serenidad a la figura al recostarla sobre almohadones. Seguía los preceptos de la Contrarreforma, las imágenes tenían que mover a los fieles, de ahí el uso de postizos con los que intentar alcanzar una apariencia humana del cuerpo de Cristo», explica Alejandro Nuevo de la talla policromada, que domina la recoleta Sala 15 del Museo Nacional de Escultura.

▶LOS REYES MAGOS. En una pequeña vitrina de la Sala 18 se despliegan las cuatro pequeñas figuras en madera policromada que realizó, entre 1670 y 1689, Luisa Roldán para representar la *Cabalgata de los Reyes Magos*. Un conjunto que llegó al MNE en 2017 y con el que el centro conseguía cubrir un vacío –es la primera mujer representada en la colección del Museo–, pues no poseía ninguna obra de quien fuera nombrada la primera Escultora de Cámara de los reyes españoles. En total, entre reyes, pajes y heraldos, el grupo lo componen 19 figuras elaboradas también con barro cocido. En noviembre, el MNE dedicará una retrospectiva a la sevillana.


Monumento funerario del Duque de Lerma, de Pompeo Leoni.



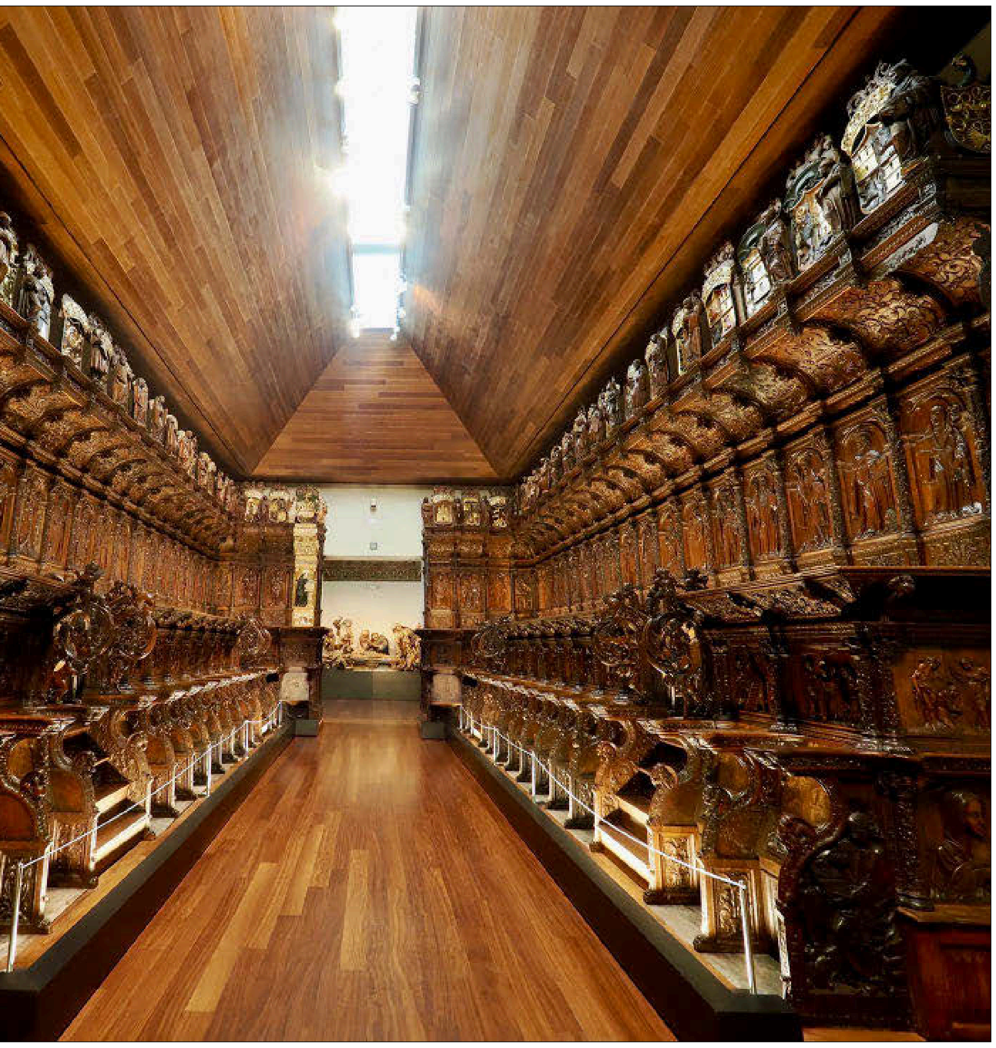

Retablo de San Benito El Real, de Alonso Berruguete.




Detalle del 'Santo entierro', de Juan de Juni. A la derecha, 'Cabalgata de los Reyes Magos', de Luisa Roldán.


'Cristo yacente', de Gregorio Fernández.

▶MAGDALENA PENITENTE. «Dicen los vigilantes que cuando un grupo escolar entra en la Sala 19, sólo con verla, se hace el silencio», adelanta Alejandro Nuevo. Ahí, frente a un impresionante óleo sobre lienzo de Francisco de Zurbarán, un *Paño de La Verónica* de 1658, se alza con su metro sesenta y cinco de altura la *Magdalena Penitente* que realizara Pedro de Mena en 1664. Es otro depósito del Museo del Prado. «En su



Sillería de San Benito El Real, de Andrés de Nájera en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid. REP. GRÁFICO: PHOTOGENIC - MIGUEL ÁNGEL SANTOS



'Ares Ludivisi', copia en yeso de Malpieri de 1881.



'Belén napolitano' en el Palacio de Villena.





'Magdalena penitente', de Pedro de Mena.



'Cabeza de San Pablo', de Juan A. Villabrille.



'Sed tengo', paso de Gregorio Fernández.

rostro concentrado, ensimismado, está presente todo el misticismo de la época. Hay dolor y patetismo en esa figura penitente», subraya durante el recorrido por el Museo su responsable. Envuelta en una rígida estera de palma, constituye otro ejemplo del lenguaje realista de la escultura barroca española.

▶CABEZA DE SAN PABLO. El recorrido en busca de esos 'imprescindibles' llega a su fin, en lo que a la planta superior del Colegio de San Gregorio se refiere, al entrar en la Sala 20. Allí se puede contemplar un busto descrito en el XIX como «uno de esos trabajos de madera esculpida, maravilloso en su ejecución pero horrible en el tema», tal y como consignó Marguerite Tollemache en *Spanish towns and Spanish pictures*. Se trata de la *Cabeza de San Pablo*, tallada en 1707 por el cántabro Juan Alonso Villabrille y Ron –en este recorrido parcial se quedan fuera tantos artistas, desde Jorge Inglés a Juan de Anchieta, pasando por Juan Martínez Montañés, Alonso Cano, Luis Salvador Carmona o Felipe Vigarny, por citar a algunos de los maestros representados en la colección del Museo Nacional de Escultura–. La obra, que se salvó del expolio de las tropas francesas en el XIX, muestra con gran realismo la cabeza decapitada del santo sobre un fondo rocoso en el que se simulan tres regueros de agua, evocando la leyenda de las fuentes que brotaron en cada lugar en el que golpeó al ser seccionada. No le faltan detalles a una figura que cuenta con ojos de cristal y dientes de marfil. Otro ejemplo de la obsesión contrarreformista por el suplicio y la muerte.

▶PASO SED TENGO. Descendiendo al patio del claustro del Colegio de San Gregorio, antes de visitar el Palacio de Villena, sede destinada a las exposiciones temporales, y la Casa del Sol, queda un último encuentro con Gregorio Fernández, esta vez en la llamada Sala de Pasos. Se trata del conjunto procesional de la crucifixión *Sed tengo,* de la Cofradía de Jesús Nazareno, tallado entre 1612 y 1616. «Está concebido para ser contemplado desde todos los ángulos. Tiene una gran teatralidad. Se puede hablar de revolución compositiva», reflexiona Alejandro Nuevo, que cita la figura del sayón subido a una escalera como uno de los elementos más originales del conjunto. Las manos de los sayones, tanto las de los que juegan a los dados para hacerse con las vestiduras de Cristo como las de quienes sostienen la lanza y la caña con la esponja, componen un particular punto de fuga que consigue dirigir la mirada del espectador a la figura del crucificado, cuyo rostro doliente se aleja de los rasgos grotescos de las otras cinco figuras.

▶BELÉN NAPOLITANO. Sin dejar Cadenas de San Gregorio, frente a la portada monumental del Colegio, la visita debe continuar en el Palacio de Villena donde –esto sí– de forma permanente se exhibe el impresionante *Belén napolitano*, con más de 600 figuras realizadas en el siglo XVIII. Cada pieza guarda una sorpresa: personajes aquejados de bocio, rostros afeados por pústulas, ropajes de toda condición... Diferentes relatos, en diferentes planos –el belén juega con distintas escalas– para componer un relato naturalista y costumbrista de la época, que combina lo sagrado y lo profano, repleto de animales y de múltiples *finimenti:* plumas de escribano, botellas de cristal, alimentos de todo tipo, delicadas piezas de orfebrería... Alambre y estopa para dar forma a los maniquíes, que cuentan con cabezas de barro y ojos de vidrio, y cuyos brazos y piernas son de madera policromada.

▶ARES LUDOVISI. En 2011, el MNE asumió las más de 3.000 piezas que formaban parte del Museo Nacional de Reproducciones Artísticas que impulsó Cánovas del Castillo, realizadas buena parte de ellas en yeso, pero también en bronce, terracota, galvanoplastia o acuarela. Del *Discóbolo* a la *Venus de Médici,* de la *Máscara de Agamenón* al *Galo moribundo.* La Casa del Sol se convirtió en un museo de museos, al recibir esas copias que remiten a los Museos Capitolinos, al Louvre, al Museo Británico o a los Museos Vaticanos. Entre tantas joyas, para poner fin al recorrido, Alejandro Nuevo se queda con el *Ares Ludovisi*. «Es la copia, de la copia de la copia», advierte el director de una escultura romana que remite a una griega más antigua inspirada en Scopas o Lisipo. Velázquez se inspiró en ella, recuerda el director, al pintar *El dios Marte* –Felipe IV le había encargado un vaciado de la escultura–.

EL MNE CIERRA EL PRIMER SEMESTRE CON MÁS DE 87.000 VISITANTES

Aún lejos de las cifras de visitantes que alcanzó bajo la dirección de María Bolaños (2008 - 2021), el Museo Nacional de Escultura avanza con paso firme hacia la recuperación tras el duro golpe que supuso el estallido de la pandemia. Si en 2023 registró un incremento del 19,70% en el número de espectadores que disfrutaron de sus colecciones, el centro ha cerrado este primer semestre del año con más de 87.000 personas en sus salas, sin duda atraídas por propuestas como 'Tiempos modernos', primera gran exposición bajo el mandato de Alejandro Nuevo, o 'Sorolla y la escultura pintada'.

VISITANTES MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

2014	137.799
2015	160.357
2016	193.665
2017	155.819
2018	174.812
2019	179.667
2020	56.344
2021	88.159
2022	94.510
2023	114.436

EL MUNDO

Las consultas médicas bajan en Palencia un 25% mientras las urgencias repuntan un 7%

Se deja 87.000 citas al año con el especialista y 324.000 con el doctor de Primaria, pero llegan 3.000 urgencias más al Río Carrión

E. N. VALLADOLID

Palencia recortó el año pasado una cuarta parte de sus citas médicas, tanto con el especialista como con el doctor de cabecera. Las primeras bajaron un 24%, al celebrarse 274.200 en 2023, que son 87.300 menos que hace una década. En atención primaria, las consultas cayeron un 26%, con 918.503 asistencias médicas registradas el pasado ejercicio, lo que supone perder 324.000 respecto al dato contabilizado en 2014.

Al mismo tiempo, mientras las consultas ordinarias bajaron su actividad, creció el ajetreo en los servicios de urgencias, tanto al punto de atención continuada como en el hospital. Las urgencias de Primaria atendieron 152.000 casos el año pasado, un 15% más que en 2014, lo que supuso un incremento de 20.309 pacientes en 2023. En el Río Carrión, por su parte, el servicio de Urgencias hospitalarias atendió a un total de 49.474 pacientes, una diferencia del 7% respecto al volumen registrado diez años atrás, que se traduce en 3.024 urgencias más al año ahora que entonces.

De esos pacientes que llegan al servicio de Urgencias del hospital de Palencia, dos de cada cinco lo hicieron derivados desde Primaria. El complejo asistencial es el segundo de Castilla y León con mayor porcentaje de urgencias procedentes del primer nivel asistencial, puerta de entrada al sistema sanitario, con el 41% de los casos, sólo por detrás del de Ávila (el 57%). En concreto, el año pasado llegaron al Río Carrión un total de 20.132 urgencias derivadas por profesionales de los centros de salud o los puntos de atención continuada.

El incremento de las urgencias es una tendencia al alza en todos los hospitales de Castilla y León. En el caso de Palencia, de media cada día se atendían 127 urgencias y ahora rozan las 136 por jornada.

Lo que disminuye es el porcentaje de casos ingresados: el 24% de las personas que se presentan en las urgencias hospitalarias acaba haciendo noche en el hospital, dos puntos menos que una década antes.

El volumen total de ingresos hospitalarios también se reduce, un 4%, en la última década: 17.327 personas ocuparon una cama el año pasado, 729 menos que en 2014. Y lo hicieron

> **41%**
> *de las urgencias. Cuatro de cada diez urgencias llegan al hospital derivadas desde atención primaria: 20.132 el año pasado*

durante menos noches, porque las estancias descendieron el 14%, con 103.000 pernoctaciones el año pasado. En consecuencia, la estancia media se redujo hasta situarse por debajo de las seis noches (5,95).

El número de camas en funcionamiento baja, porque las 418 camas de 2023 son 46 menos que hace diez años, según los datos de los informes sobre Actividad asistencial en Atención Primaria y Hospitalaria, un catálogo de datos incluido en el plan estadístico que cada año publica la Consejería de Sanidad.

Lo que crece en esta década es el número de cirugías, pasando de las 18.000 de hace una década a las 22.700 del año pasado, lo que representa un incremento superior al 26%, con una diferencia de 4.729 operaciones quirúrgicas más ahora que entonces.

De esas casi 23.000 intervenciones registradas el año pasado, ganan peso las ambulatorias (son muy mayoritarias, con más de 17.300) al crecer un 42% en la última década. Las 5.400 restantes fueron cirugías con ingreso y representan un descenso del 6%.

En el capítulo de pruebas diagnósticas, suben los TAC (casi 25.000 el año pasado) y las ecografías (21.000), mientras las resonancias magnéticas y las mamografías se mantienen estables.

Sacyl evalúa también la responsabilidad del paciente: en cuanto a las pruebas, el usuario no se presenta al 6% de las citas, por encima de la media autonómica (el 4%).

En cuanto a las primeras consultas con el especialista, los datos permiten evaluar la agilidad de los gestores a la hora de citar a los pacientes en un tiempo razonable. Y Palencia no demuestra una gran diligencia, porque sólo el 39% de las primeras consultas preferentes son citadas en el plazo de quince días, por debajo del 43% de media autonómica.

También el paciente debe mejorar en el uso de los recursos: el año pasado no acudió al 10% de las primeras citas con el especialista, uno de los mayores porcentajes de Castilla y León (por detrás del Río Hortega de Valladolid y el de Zamora, con el 12% y 11%, respectivamente).

En cuanto a la actividad registrada en los paritorios, como en el resto de Castilla y León, se registra un notable descenso de la carga de trabajo por el descenso de la natalidad: de los 1.046 alumbramientos contabilizados en 2014 pasamos a los 697, lo que representa una disminución del 50%.

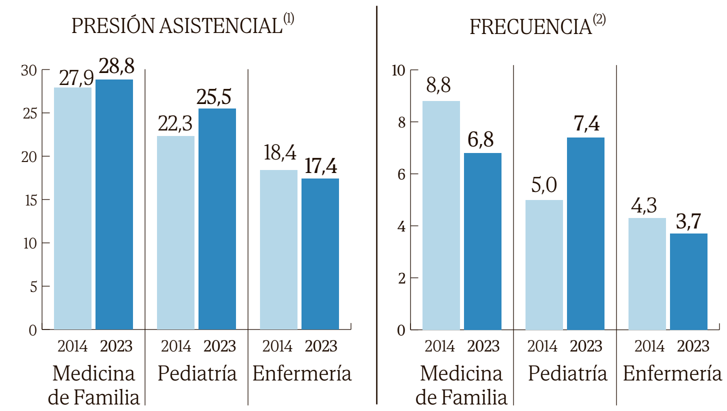
Eso supone un batacazo en la media de bebés venidos al mundo en Palencia, que ya no llega a los dos críos al día (en 2014 eran 2,87 y en 2023 son 1,91). El porcentaje de cesáreas sobre el total de nacimientos aumenta, del 28% al 33% en la provincia.

DIEZ AÑOS DE ACTIVIDAD SANITARIA EN PALENCIA

CONSULTAS DE ATENCIÓN PRIMARIA

Tipo de visita y profesional		2014	2023	% Var.
Consultas	Medicina de Familia	1.242.446	918.503	-26
	Enfermería	647.615	536.809	-17
	Pediatría	96.011	89.069	-7
	Otros profesionales	35.886	47.974	34
	Total	2.021.958	1.592.355	-21

ACTIVIDAD EN ATENCIÓN PRIMARIA

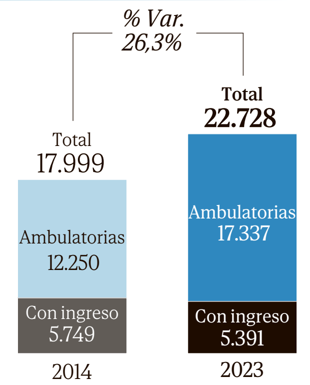


(1) Pacientes antendidos por sanitario al día | (2) número de visitas por paciente al año.

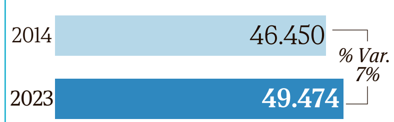
CONSULTAS EN ATENCIÓN HOSPITALARIA



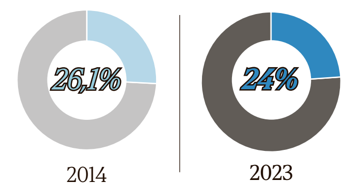
ACTIVIDAD QUIRÚRGICA



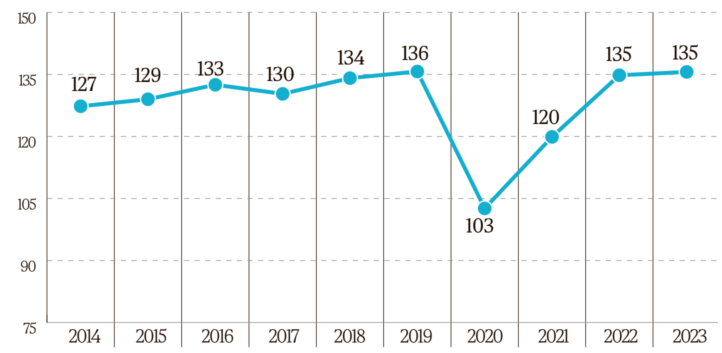
TOTAL DE URGENCIAS



URGENCIAS INGRESADAS



EVOLUCIÓN DE LAS URGENCIAS/DÍA EN HOSPITALES



FUENTE: Sacyl. EL MUNDO

El doctor ve a 40 pacientes al día en el centro de salud Pintor Oliva, 15 en Villada

Los cinco urbanos registran una mayor presión asistencial

E. N. VALLADOLID

Un médico del centro de salud Pintor Oliva de Palencia atiende a más de cuarenta pacientes al día en una jornada ordinaria. Ese edificio de la ciudad palentina, el que acoge a un mayor número de usuarios de la sanidad pública en la provincia, con más de 22.400 cartillas asignadas, es el que registra una mayor presión asistencial, según los datos del último trimestre del año pasado, extraídos de la aplicación Medora, y publicados por el Observatorio del sistema de salud de Castilla y León.

En el otro extremo se sitúa el centro de salud de Villada (1.600 tarjetas sanitarias), donde los pacientes vistos por médico y día no llegaban a 15 en el cuatro trimestre de 2023.

Ambos polos representan las dos realidades de la atención primaria, no sólo en Palencia sino en el conjunto de Castilla y León, con centros urbanos saturados de pacientes, por un lado, y otros en el medio rural, con menos ajetreo y pequeños consultorios asociados a ellos, con facultativo compartidos en varios municipios.

Los cinco centros de salud urbanos de la provincia son, precisamente, los cinco con mayor presión asistencial. Detrás del Pintor Oliva se sitúan los centros de salud de Eras Del Bosque (38,8 pacientes atendidos al día), Jardinillos (37,7) y Villamuriel de Cerrato (36,4). Los dos últimos superaron ese listón de los cuarenta pacientes por jornada durante el primer trimestre del año. En quinto lugar, el centro de salud de La Puebla (35,7 personas al día).

A continuación aparecen los quince centros de salud rurales que hay en la provincia ordenados del siguiente modo por la presión asistencial en el último trimestre del año pasado.: Aguilar De Campoo (31,1 citas al día), Palencia Rural (30,7), Guardo (27,5), Venta de Baños (26,2), Cervera de Pisuerga (25,3), Herrera de Pisuerga (24,9), Paredes de Nava (23,9), Saldaña (22,9), Baltanás (22,9), Carrión de los Condes (22), Osorno (18,8), Frómista (18,6), Villarramiel (16,5) y Torquemada (16,3). Cierra la lista el de Villada (14,7).

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Vitoria, 20 y C/ Gran Teatro
- C/ Calzadas, 30
- Avda. de los Derecho Humanos, 16 (Antigua Eladio Perlado 16- Gamonal)
- Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Francisco Enzinas, 7-9
- Francisco Sarmiento, 8

EL SEÑOR

DON DANIEL ALONSO PÉREZ

Falleció en Burgos el día 11 de agosto a los 92 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Iluminada Arnáiz Iglesias. Hijos: Araceli, Carlos, Sara, Javier, Juanjo, Pepe y Ana. Hijos políticos: Pedro, Olga, Manolo, Yoli, Marisa, Judith y Jesús (†). Nietos. Nietos políticos. Biznietos. Hermanos. Hermanos políticos. Sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy lunes a las 13:00 h. en la iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora de Cardeñajimeno.**
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ El Cid, nº1 (Cardeñajimeno).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 12 de agosto de 2024

EL SEÑOR

DON VICENTE AGUARÓN SAIZ

Falleció en Burgos el día 11 de agosto a los 77años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Milagros Fuente Barrio. Hijas: Elena y Ana.
Hermanos: Jose y María Luisa (†). Hijos políticos, nietos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana martes a las 10:15 h. de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Paseo de los Cubos, nº6.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 12 de agosto de 2024

CULTURA



Actuación de Hombres G en el Sonorama Ribera. RODRIGO MENA

Javier Ajenjo: «Empezamos a tener el festival que soñamos tener»

Sonorama cierra su 27.ª edición con éxito / El director de festival destacó la convivencia entre diferentes generaciones en el año en el que «se ha vivido más emociones»

F. CRIADO BURGOS

Sonorama Ribera cierra este año con satisfacción. Así lo indicó el director del festival, Javier Ajenjo, que hacía un balance muy positivo de la edición de este año. «Estamos muy contentos de cómo ha respondido la gente a todos los niveles». Ajenjo resaltó, sobre todo, el plano humano, «se ha conseguido un festival increíble a nivel humano, de comportamiento, de valores».

Una propuesta que llegaba este 2024 a su edición número 27, «seguramente haya sido el festival más emocional y más emocionante que hemos vivido en 27 años». Este año además, era complicado para la organización porque tomaron una decisión importante al reducir en un 10 por ciento el aforo porque querían que «no queremos tener un festival más grande, sino tener un festival mejor». Una propuesta que han conseguido, según la organización, que ha visto como en este año se ha vivido una reunión entre generaciones en torno a la música, a la cultura. Una propuesta que llena de satisfacción a la organización del Sonorama Ribera.«Empezamos a tener el festival que soñamos tener»

La organización es complicada y, aun con décadas de experiencia, sigue habiendo retos. Por ejemplo, Ajenjo destaca que este año han funcionado de manera increíble los nuevos baños públicos. «Creo que ha habido retos imposibles como esos baños que hemos conseguido tener y que han funcionado de una manera increíble»

Otro punto a destacar es un espacio ganado para la realizar actividades, donde podamos tener un espacio para las fiestas y para todos aquellos que lo necesiten. Entre los puntos a mejor Ajenjo sitúa el Picón, donde se tratará de tener «un sitio increíble, no solo en Aranda, sino en el norte de España para realizar actividades».

DIAS INTENSOS DE MÚSICA

Han sido cinco días de música intensos con 120 bandas emergentes que han tenido su oportunidad de tocar en el festival. Acompañadas de las cabezas de cartel, en un año donde se ha roto moldes. Sonorama Ribera 2024 ha sido un huracán de sentimientos y euforia. Y 145.000 almas sonorámicas han sido parte de ello.

En Sonorama Ribera han tenido lugar despedidas. El último concierto de El Columpio Asesino, ese "Toro", que ahora es himno universal. Niños Mutantes en esa que es su casa. Actuaron por última vez en el escenario principal, con un público entregado que no dejó alzar su voz con cada tema.

Ajenjo destacaba también otro tipo de momentos fuera de los escenarios, como el vivido con la presencia de Supersubmarina «con ese banco eterno que va a quedar en nuestra plaza y que se va a convertir en lugar de peregrinación».

REENCUENTROS

Luz Casal dejó huella en Sonorama Ribera, ofreciendo el que ha sido uno de los grandes conciertos de su carrera, por primera vez en un festival de música indie. La diosa de la música hizo gala de su virtuosismo y cumplió el sueño de muchos

Para el recuerdo, imborrable, el concierto de los treinta años de Súper 8 de Los Planetas, con el mítico y legendario Eric Jiménez a la batería, apareciendo por sorpresa. Inolvidable también la presencia del grupo en la proyección de "Segundo Premio".

Espectacular durante el concierto de la gira 40 aniversario de Hombres G. El público se tomó al pie de la letra eso de «voy a pasármelo bien» y no dejo de saltar, bailar, corear y compartir cada una de las míticas canciones de la banda de David Summers, que salió ovacionada de su primera vez, seguro que no la última, en Sonorama Ribera.

Y los mejores momentos llegaron a Sonorama Ribera de la mano de Shinova y su presentación en vivo y en directo en Aranda de Duero de 'El Presente'. El grupo triunfó en el que ha sido sin duda su concierto más multitudinario de cuantos ha ofrecido en el festival.

UN SONORAMA URBANO

El nuevo público de Sonorama Ribera, esas generaciones que se han sumado a la gran familia del festival, ha dejado claro que en el cartel de este año había calidad para todos los gustos. Los increíbles Natos y Waor se comieron el escenario principal, se ganaron al público y salieron por la puerta grande. YSY A, artífice del "Quinto Escalón", el foro de Buenos Aires donde nació el actual movimiento urbano que tanto peso tiene a nivel internacional, ha sido una de las estrellas de Sonorama Ribera, dejando un directo apabullante y honesto, un viaje sensorial a la Argentina. Son solo dos de las propuestas de nueva tendencia que se han disfrutado en esta vigésimo séptima edición, que ha derrochado diversidad. Porque todo lo bueno es bienvenido en el festival de Aranda de Duero.



El teatro de la ciudad romana acoge un festival de verano de gran calidad. CLVNIA SULPICIA

Historia y teatro se dan la mano en Clvnia Cultural

La ciudad romana de Clunia y su yacimiento arqueológico atraen cada verano a miles de visitantes que disfrutan de una programación cultural nacional e internacional destinada a todos los públicos

BURGOS

El patrimonio histórico y cultural de la provincia de Burgos encandila a sus decenas de visitantes, que aprovechan cualquier época del año para conocer de cerca estos tesoros. Sin embargo, el verano suele ser la mejor época para descubrir las riquezas del territorio burgalés. Uno de los lugares más visitados esta temporada es la antigua ciudad romana de Clunia, ubicada en el municipio de Peñalba de Castro, que cada verano se convierte en foco de cultura y entretenimiento gracias al programa Clvnia Cultural. Visitas teatralizadas, conciertos, cursos de verano, talleres y espectáculos de las mejores compañías artísticas se dan la mano para acercar a la provincia cultura de la mejor calidad.

Recordando su histórico pasado como una de las principales ciudades de la Hispania Romana, Clunia vuelve a cobrar vida con una agenda de actividades destinadas a todos los públicos. Con 16 ediciones a sus espaldas, el Festival de Verano, que dio inicio el viernes a su decimoséptima edición, presenta a compañías artísticas como Ay Teatro ,Morboria Teatro, Losdedae, o Factoría Teatro, y grandes nombres del panorama televisivo como la actriz Cayetana Guillén Cuervo que protagonizó el pasado viernes 9 de agosto la tragedia 'Pandataria'; o el actor Carlos Hipólito que participa en 'Burro' el próximo viernes 16 de agosto.

La presente edición del Festival de Verano se celebra los días 9, 10, 11, 16 y 17 de agosto, y cada espectáculo tiene un aforo de mil personas, lo que en números globales suma unos 5.000 asistentes cada año. Dos días antes del inicio del Festival, su director artístico, Miguel Ángel Vieira destacó las buenas expectativas con las que arrancaban la temporada y a punto de colgar el cartel de completo.

«Las cinco propuestas han sido muy bien acogidas desde el principio», afirmó Vieira, que señaló que tras anunciar los espectáculos, pronto se fueron vendiendo las entradas. «La gente lo espera con mucha expectación. Llevamos siete años de éxito en éxito», añade. Cada año buscan mezclar artes escénicas de todo tipo, «ahondando» en diferentes géneros como pueden ser el drama, la comedia, la tragicomedia, o incluso con incursiones en el mundo del circo.

El teatro romano de Clunia cuenta con una capacidad aproximada para 10.000 espectadores, tal y como destaca Vieira, que considera que tener mil localidades funcionando en cada espectáculo permite al público y a las propias compañías disfrutar de una «experiencia memorable. Abrir el espectáculo cada noche con mil personas delante es una experiencia extraordinaria».

Con respecto al público del Festival de Verano, Vieira explica que además del «público fiel" a Clunia, que no quiere perderse ningún espectáculo». En el 2023 notaron una suma de adeptos, especialmente llegados de fuera de la capital y provincia, con visitantes del País Vasco, Valencia o Madrid, así como de otras provincias de Castilla y León.

«El público se va diversificando y también hay un público que organiza mini vacaciones, considerando el festival como la cita central de su fiesta vacacional», detalla. «El paisaje y la cultura se mezclan con las tradiciones grecolatinas en un espacio mágico, y eso ha llamado la atención de nuevos espectadores».

UN PASEO POR CLUNIA

Otra de las grandes propuestas de Clvnia Cultural son las visitas arqueoteatralizadas 'Un Paseo por Clunia', que permite a sus visitantes conocer la ciudad romana de Clunia de la mano de tres personajes históricos que vivieron en la época de mayor esplendor de la ciudad. Según detalla la directora artística de estas visitas teatralizadas, Cristina Izquierdo, esta propuesta nació en el el año de pandemia, cuando todo lo cultural tuvo que suspenderse. Fue entonces cuando decidieron «dar un paso adelante», y programar estas visitas que ayudase a los espectadores a conocer más de cerca la importancia de esta ciudad romana y el papel que jugó en el pasado.

La casa Taracena, el foro, las tabernas, las termas y como no, el teatro, son algunos de los lugares que visitan con esta actividad. El espectador se sitúa en el año 64 después de Cristo, cuando el filósofo romano Séneca ha sido desterrado de Clunia por orden de Nerón. Mientras, Servio Sulpicio Galva, fundador de la Legio VII prepara un golpe de Estado contra Nerón, cuyo impero «estaba en decadencia», indica Izquierdo.

Las visitas teatralizadas comenzaron el pasado 27 de julio y durante el mes de agosto tendrán lugar los días 16, 17, 18, 24, 25 y 31; y los días 1, 7,8, 14 y 15 de septiembre. Los sábados se realizan en horario de 17.30 horas, y los domingos a las 11 horas.

Este año además se llevó a cabo un proyecto piloto para acercar esta actividad a los más pequeños, y se llevaron a cabo visitas con colegios de la zona. «Creo que tiene mucho potencial», destaca Izquierdo. Se realizaron un par de pruebas en junio con colegios de Huerta de Rey y Peñaranda, pueblos cercanos a Clunia, que han tenido una gran acogida entre los jóvenes estudiantes. Con la ayuda de la Diputación, se pretende seguir impulsando esta iniciativa y ampliarla a otros colegios de la provincia, e incluso les gustaría en un futuro llevarlo a más colegios de Castilla y León y de España.

CLVNIA CERCA DE TI

Con el objetivo de extender esta programación más allá del yacimiento, y llegar a aquellos pueblos de la zona, nació 'Clunia cerca de ti', que se celebra desde el pasado 28 de julio y se mantendrá hasta el 3 de septiembre. Esta propuesta permite abrir el espacio escénico de Clunia a doce pueblos cercanos, que durante varias fechas se llenan de teatro y música, con propuestas tanto locales, como nacionales e internacionales.

Las localidades de Quintanarraya, Araúzo de Miel y Caleruega ya han disfrutado de esta experiencia, con propuestas como 'Juego de Polichinelas', 'Rodeo' o 'Viudas'; y el fin de semana del 23 al 25 de agosto será el turno de Arauzo Torre, Coruña del Conde y Arandilla que disfrutarán de titeres errantes, el espectáculo 'El lazarillo de Tormes' de la mano de la Compañía del Alba y 'Cacharros y panderetas' de Emma Lucena. La programación continúa el 30 de agosto en Baños de Valdearados, al día siguiente en Peñaranda y el 1 de septiembre en Peñalba de Castro. Cierran la programación Huerta de Rey ,6 de septiembre, Hinojar del Rey ,7 de septiembre y Arauzo de Salce 8 de septiembre.

Izquierdo asegura que tras tres años, esta iniciativa está consolidada, y anima a la gente a visitar los pueblos para poder ver de cerca estos espectáculos. Además, pone en valor la oportunidad que ofrece de consumir «cultura de mucha calidad», que se relaciona además con lo clásico y la historia de Clunia.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
LUNES 12 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

Tongo, tongazo



TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA



Gran nivel, Maribel. Sin las medallas que nos daban por seguras los augures del olimpismo sanchista, acabaron ayer domingo, felizmente, los juegos olímpicos de París. Las guacamayos del régimen no hacían más que repetirnos por todos los cotorríos esa cancamusa desértica del «citius, altius, fortius» –la enseña del olimpismo moderno– como si en verdad estuviéramos inaugurando la religión del más rápido, del más alto y del más fuerte, que esto es lo que significa este latinajo tan altisonante como vacío.

Menos mal que en la última semana, cuando la depresión olímpica había llegado a una conclusión fatalista –que lo más importante era participar–, apareció el gran Puigdemont –el Puchy, el puto amo de nuestros enganches, asaltos, sobresaltos, deslealtades y despellejamientos en serie–, y se alzó, en el cucú-tras de un biombo, con la medalla de oro en escapismo en las primeras olimpiadas «woke» de la historia.

La cosa no es baladí, señoras, señores, o lo que sean, o se figuran que son en sus fabulaciones olímpicas más inconfesables, y a las que tiene todo el derecho con las actuales leyes en la mano. Uno conozco yo que se confiesa albarda multiusos para el alojo de posaderas delicadas de las que habla Sancho en El Quijote en un descuido de su señor. Pero no. Aquí estamos hablando de algo muy serio.

Hablamos de escapismo político, integral y a propulsión a chorro, como sería el de un avión con grietas o el de un coche sin tubo de escape. Una nueva modalidad deportiva de cuño hispánico y contorsionista que, básicamente, consiste en dos magistrales okupaciones mentales, o desokupaciones integristas, pero en dentelladas rapaces y en caliente: primero, hacer del pensamiento un juego imaginativo que nada tiene que ver con la realidad; y segundo, hacer de esa entelequia un negocio tan rentable como una evasión permanente, pero pidiendo siempre al final las responsabilidades al maestro armero. O sea, un deporte para vagos y maleantes, pero serio y decadente donde los haya.

Así que hoy lunes 12, festividad de santa Felicísima de Faleria –una mártir de recia memoria como Dios manda, que murió dilapidada, y además decapitada, en tiempos del emperador Diocleciano–, todos, absolutamente todos, estamos felicísimos, y de acuerdo con lo más evidente hasta el momento: que ni el gran Houdini –que se burlaba de los barrotes, de las camisas de fuerza, de las esposas, de las cadenas, de las ganzúas, y de las mismísimas leyes de la gravedad– consiguió lo que nuestro olímpico Puchy –un simple ladrón independentista, terrorista, marrullero y trilero– ha logrado: hincar de rodillas a todo un Estado de Derecho como el español. Nadie lo había conseguido hasta ahora con tanta facilidad, donaire y precisión, pero Puchy ha superado las expectativas olímpicas con su pértiga telescópica.

Dentro y fuera del territorio Schengen, hoy lunes todos nos hacemos, se hacen, la misma pregunta intransitiva y empantanada: ¿Cómo un experto en nada –salvo en la malversación de fondos, en la subversión democrática y fullera, tan mediocre como agitador, charlatán y demagogo hasta el estornudo– lo ha conseguido sin argumentos de fondo, sólo engatusando a sus fanáticos y a los sanchistas del redoble, y sin dar un solo palo al agua? ¡Ah!

Parece broma, pero es así de cierto y milagroso. Sólo con cantar a determinadas horas del día la estrofa inicial de Los Segadors –ahora Els Segadors en el catalán de la Pompeu Fabra–, ha tenido más que suficiente: «¡Retrocedan esas gentes/ tan ufanas y arrogantes!/ ¡Echad mano de la hoz!». Dicen las malas lenguas –yo no he comprobado el detalle– que sólo tararea el himno porque ni se lo sabe y, además, desentona como una fregona con pelos de estropajo haciendo de Madame Butterfly.

Ante la consigna degollante de echar mano a la hoz afilada o dentada, y que no es más que un tongo tongazo que «patrás y palante» rima con amnistiazo –ya nadie sabe qué es una hoz ni para qué servía–, aquí ha reculado todo cristo. Ha retrocedido, y desertado en masa, en primer lugar, el Estado Español que ya no quiere ser estado, ni de derecho, ni español, ni democrático. Todas las instituciones del estado español, con todos los partidos políticos incluidos, más las fuerzas de seguridad, no son más que un queso de Gruyère colonizado por el sanchismo en busca de una totalidad con cuajo. Aquí Puigdemont, que pone 7 votos para dar consistencia al queso olímpico, ha encontrado en Sánchez las minas del rey Salomón.

Ha retrocedido y desertado en masa gran parte de la sociedad española adormecida y jibarizada que, en vacaciones perpetuas, piensa exactamente lo mismo que me dijo el viernes un amigo en un WhatsApp olímpico cuando le planteé algunas cuestiones de intendencia doméstica: «Antonio, estoy de vacaciones. No me hagas pensar». En este barbecho de fugas y apostasías, el escapismo de Puchy cosecha el medallero de heroicidades para acabar con la España democrática.

Y finalmente ha retrocedido y desertado en masa la UE. No sólo dio refugio a Puigdemont durante 7 años, sino que ahora mismo, y tras su reciente aparición del cucú-tras de Barcelona, le ha ofrecido en Waterloo el descanso del guerrero. Ya todos hablan de España como de un estado fallido que depende de los escapismos del gran Houdini y de las piruetas de un majagranzas que no es más que el tongo tongazo integrado en una tiranía prono supina, corrupta, y nepotista, echando mano a todas horas de la hoz de Puigdemont como «herramienta» justiciera que hace a «Cataluña triunfal, rica y grande», y a España una bajante de aguas fecales. Pero no me jodas, Antonio, no me hagas pensar, que estoy de vacaciones olímpicas.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Lunes 12 de Agosto de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CX. **Número:** 18.971

Acelera el pulso empresarial en Soria con 72 nuevas firmas

El registro de sociedades creadas el primer semestre es el mejor de los últimos cinco años, aunque en el mismo periodo se disolvieron 26 ● Las empresas nacen con un capital que supera los 2 millones

JOSÉ SOSA SORIA

El pulso empresarial de Soria acelera. En el primer semestre de este año se han creado en la provincia 72 nuevas sociedades, el mejor registro de los últimos cinco años en el mismo periodo de tiempo, según datos del INE. El volumen de capital suscrito también apunta un dato significativo, 2,1 millones de euros, si bien en este caso es ligeramente inferior al mismo periodo del año anterior, con 2,3 millones. Mientras, en los seis primeros meses del año se disolvieron en la provincia 26 sociedades, tal y como recoge el Instituto Nacional de Estadística para un periodo en el que otras afrontaron procesos de aumento de capital, lo que hicieron 23 empresas. Pág. 3



MARIO TEJEDOR

AARÓN LAS HERAS Y LORENA HERRERA SE IMPONEN EN EL CROSS DE ABEJAR

Aarón Las Heras y Lorena Herrera se alzaron ganadores del Cross de Abejar, en su XLIII edición. Una calurosa mañana congregó a más de 200 deportistas de todas las categorías en una de las pruebas más populares del verano. Y fue precisamente el calor lo que marcó el desarrollo de esta cita en la que la hidratación fue fundamentel para cumplir el recorrido, que es bastante exigente por el trazado. Pág. 17

La campaña de incendios suma 37 fuegos en su ecuador, los mismos que toda la anterior

SORIA

La campaña de riesgo alto de incendios forestales suma 37 fuegos en la provincia de Soria en el ecuador de la temporada. La cifra iguala al total de la campaña anterior cuando se produjeron 37 incendios.

En total han ardido en lo que va de campaña más de 116 hectáreas aunque la mayor parte de los siniestros se han quedado en conatos, con 26 fuegos de este tipo. En la mitad de los casos, se apunta como causa probable os figura como causa probable la «accidental». Pág. 8

Avance en las travesías con el bulevar y la rotonda de Las Casas

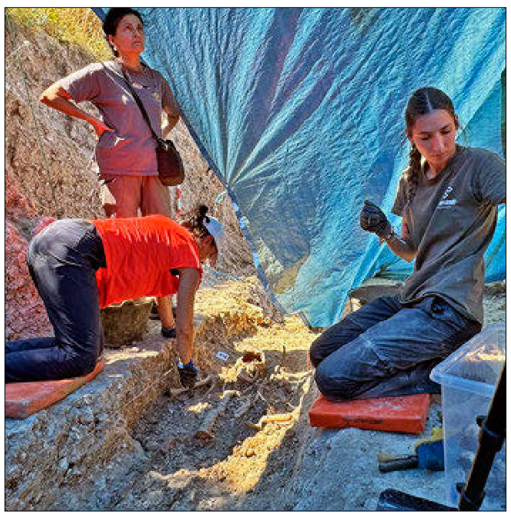
Pág. 6

RETROSPECTIVA



El padre del entrenador del Numancia, un histórico ciclista

Pág. 16



Tareas de exhumación de los restos. O.L.

Completan la exhumación de los 3 cuerpos de Villasayas

En las tareas de Recuerdo y Dignidad estuvo presente la Policía Judicial

SORIA

Miembros de la asociación memorialista Recuerdo y Dignidad y de la sociedad Aranzadi han completado este fin de semana la exhumación de los cuerpos de tres represaliados durante el franquismo en Villasayas, localizados en dos fosas comunes. Son los de Rufino Felipe Gómez Escribano, maestro; Félix Iglesia Casado, agricultor; y Esteban Ciria Ballesteros, picapedrero. La Policía Judicial asistió al levantamiento. Pág. 10

OPINIÓN

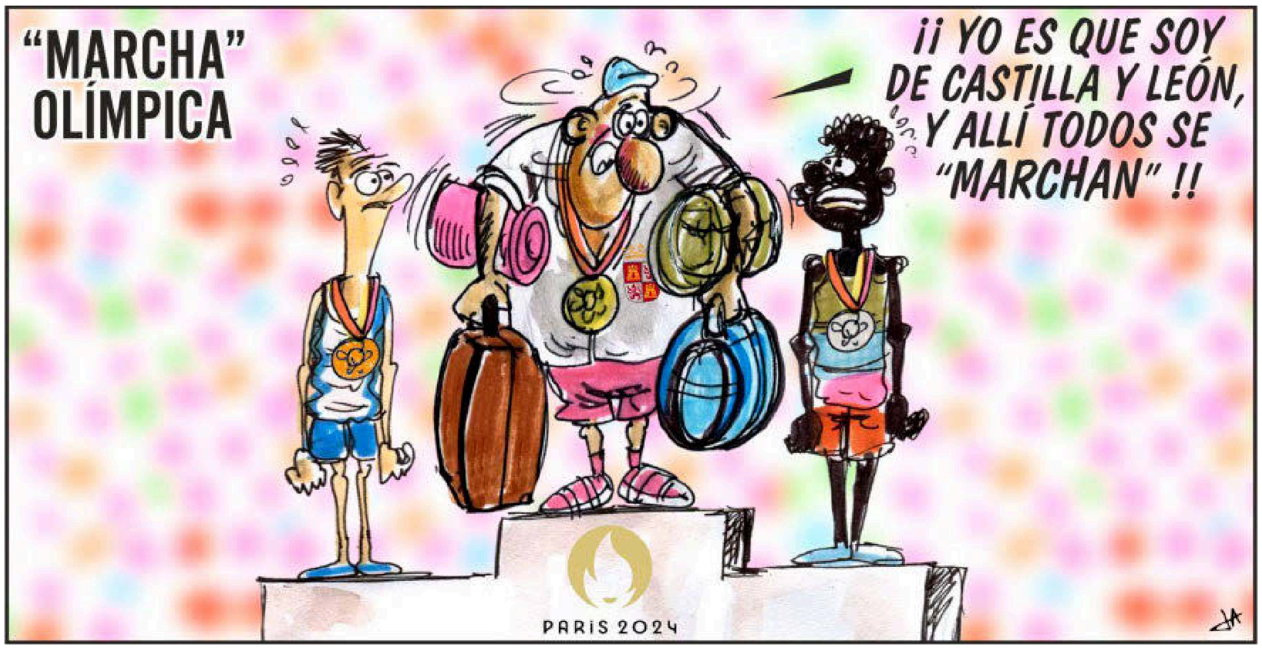
MÁS SE PERDIÓ EN CUBA

IGNACIO SORIA

Cobrar en San Saturio

CUANDO uno sale de Soria y visita otras ciudades, es obligado pagar por ver determinados monumentos. Es verdad que Soria —tanto la capital como la provincia—, no cuenta con importantes museos o salas de exposiciones de cuyos muros cuelguen obras pictóricas de artistas con renombre como sí ocurre en otras ciudades. Pero el rico patrimonio que aquí tenemos, y que cuesta lo suyo mantenerlo, es gratuito por lo general. Cuando alguna vez se ha dicho que se quiere cobrar una entrada por visitar algo, y más si ese algo tiene cierto arraigo en la población, muchos ponen la voz en grito y se rasgas las vestiduras. Pero cobrar una entrada en determinados lugares, no solo pone en valor al lugar, sino que, además, permite acumular un montante que bien se puede invertir después en el buen mantenimiento de dicho espacio. Hace pocos días, volvió a ponerse sobre la mesa el eterno debate de si en la ermita de San Saturio (patrón de la ciudad), se debería o no cobrar por visitarlo. San Saturio es el ejemplo del que hablaba antes: un lugar muy querido por los sorianos y que, con mayor o menor frecuencia, muchos visitamos. El obispado de Osma—Soria y el ayuntamiento de la ciudad (miembros ambos del Patronato), parece que han llegado a la conclusión de que sí se debería de cobrar una entrada simbólica para visitar esta joya artística incrustada en la roca y bañada por las aguas del río Duero. He de decir, que yo no soy de esos que se rasgan las vestiduras cuando se quiere cobrar por visitar algo; pero en el caso de este icónico lugar, que con frecuencia visito si bajo a pasear por allí, reconozco que sería algo raro y molesto tener que pagar por entrar a ver al santo en calidad de devoto o feligrés, y no de turista. Por eso veo excelente, como le oí decir al concejal de Hacienda del consistorio, que los sorianos estaremos exentos de pagar entrada alguna. Cosa complicada será diferenciar por parte de quien esté en la taquilla si eres de acá o de allá. Hablaba el portavoz del equipo de gobierno del ayuntamiento capitalino, de que la tarjeta ciudadana o el DNI servirían para la criba; pero no hay que olvidar que muchos de los que bajamos por esa zona, lo hacemos con una ropa y un fin, donde no siempre llevas encima la documentación. Ya se verá cómo queda la cosa finalmente. Lo que está claro, es que el quórum entre la Iglesia y el consistorio va por buen camino y para uno de los monumentos más visitados, es una buena noticia que haya entendimiento entre las partes. Al parecer, alrededor de 50.000 personas han visitado San Saturio en los últimos años. A tres euros que dicen podría cobrase por entrar, echen cuentas. Yo lo he hecho ya: 150.000 euros, que oigan, no es moco de pavo. Esperemos que el montante no sea después motivo de lío. Ya saben que donde hay dinero de por medio, hay siempre riesgo de trifulca. Habrá que encomendarse al patrón para que medie, y la buena sintonía no decaiga...

ABEL



XXVII CAMPAMENTO ASPAYM



ASPAYM

UN 'BOSQUE DE SUEÑOS' EN EL BIERZO PARA JUGAR Y REÍR

Doce días para jugar, reír y soñar. Ese es el tiempo que han disfrutado los más de 120 niños y niñas que han participado en la XXVII edición del campamento ASPAYM que ha concluido este domingo y en la que han participado menores procedentes de toda España en El Bosque de los Sueños, en Cubillos del Sil. Los pequeños han disfrutado de numerosas actividades y juegos dinámicos e inclusivos desde por la mañana hasta por la noche. Visitas a los karts, rutas por el pueblo y la naturaleza, 'Olimpiadas' adaptadas o noches del terror, fueron algunas de las actividades en las que participaron desde finales de julio.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein,44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

La actividad empresarial acelera con 72 nuevas firmas

● La cifra de sociedades creadas en el primer semestre de 2024 mejora los cifras de los últimos cinco años ● Las empresas de este año nacen con un capital de 2,1 millones

JOSÉ SOSA SORIA

La actividad económica en la provincia de Soria acelera. Al menos en lo referente al lanzamiento de nuevos proyectos empresariales. Las cifras de creación de nuevas sociedades mercantiles de 2024 ofrecen las mejores cifras de los últimos años. Los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) esta semana indican que entre enero y junio han visto la luz 72 nuevas empresas, el número más alto en los últimos cinco años.

Desde el INE indicaron que en el mes de junio se crearon en Soria un total de 13 sociedades mercantiles con lo que el cómputo total de los seis primeros meses del año eleva la cifra de nuevas empresas hasta las 72. Repartidas por meses, además de las referidas 13 de junio se suman 14 en mayo, 16 en abril, 9 en marzo, 12 en febrero y 8 en el mes de enero. Datos esperanzadores que dejan una media de 12 nuevas sociedades cada mes y que, de mantenerse las cifras, dejarían a final de año un balance más que positivo con 144 nuevas empresas en la provincia.

Teniendo en cuenta el comportamiento de la actividad empresarial de la provincia en los últimos cinco años las 72 empresas creadas entre los meses de enero y junio suponen el mejor dato de los últimos cinco años, es decir, desde el 2019, justo antes de la pandemia del coronavirus. En 2022, durante lo los seis primeros meses del año, se contabilizaron un total de 51 nuevas sociedades mercantiles nuevas en Soria es decir, el semestre de 2024 mejora en algo más de un 41% las cifras del ejercicio precedente. En 2022 fueron 66 las sociedades creadas en el primer semestre y 67 las de 2021. El año de la pandemia, con toda la actividad lastrada, especialmente por el primer confinamiento entre los meses de marzo y junio, apenas se lanzaron 38 empresas y el año antes de la crisis sanitaria, 2019, las cifras oficiales indican que se crearon 58 sociedades en la provincia.

La información facilitada por el INE también ofrece información sobre el número de empresas que se han disuelto. La cifra de 2024 es inferior a la de 2023, pero se mantienen en la línea de lo ocurrido en los últimos años en la provincia. Concretamente, entre enero y junio de este año se han disuelto un total de 26 sociedades mercantiles de Soria, tres menos que el ejercicio anterior (29). En el año 2022 fueron 27 y en el 2021 se contabilizaron 25 disoluciones. En 2020 de nuevo hay una desfase estadístico con solo 9 disoluciones y en 2019 fueron 17.

Otro dato interesante a la hora de analizar el movimiento empresarial en la provincia es el volumen de capital que han movilizado las nuevas empresas. En el caso de las 72 firmas creadas en los seis primeros meses del año el capital suscrito se sitúa ligeramente por debajo de los 2,1 millones de euros. La cifra es algo inferior a los 2,3 millones de euros que se desembolsó en el medio centenar de nuevas firmas creadas en el primer semestre de 2023. Tanto 2024 como 2023 son los únicos años dentro del último lustro en el que se superaron los 2 millones en capital en los seis primeros meses del año.

Por último, destacar que en el primer semestre también hubo 23 empresas que afrontaron procesos de aumento de capital que han supuesto un desembolso total de prácticamente 3,8 millones de euros, según la información del INE.



Vista parcial del polígono de Las Casas en la capital. MARIO TEJEDOR

En los 6 primeros meses del año se disolvieron 26 sociedades

Hasta junio hubo 23 empresas que aumentaron capital en 3,8 M€

VIGUERA PIDE LICENCIA AMBIENTAL PARA SU NUEVA PLANTA EN EL PEMA

La empresa riojana Grupo Viguera ya ha iniciado los trámites para la construcción de sus nuevas instalaciones en el Parque Empresarial del Medio Ambiente (PEMA) de Garray. El pasado miércoles el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) publicaba el inicio del expediente para la obtención de la licencia ambiental de cara a la construcción de un planta de almacenamiento, tratamiento y gestión de residuos no peligrosos que se ubicará en la parcela 01-04 del PEMA.

El Grupo Viguera, procede de Arnedo (La Rioja), aunque ya acumula varios años de trabajo en la provincia. La empresa tiene previsto desarrollar una inversión de entre 1,2 y 1,5 millones y ya en enero confirmó su hoja de ruta contemplaba que las obras y la puesta en marcha de las instalaciones llegaran este mismo año.

Grupo Viguera es una empresa familiar dirigida por la quinta generación que dispone de tres centros de trabajo. Su planta principal se localiza en Arnedo (La Rioja) y también cuenta con instalaciones en Tudela (Navarra).

En el PEMA se instalará un almacén para residuos industriales de todo tipo –salvo peligrosos– y contará con maquinaria adecuada tanto para el compactado como para el triturado. Además, también tendrá capacidad para algunas operaciones menores. En principio, la actividad de la planta estará enfocada a dar servicio a las empresas de Soria, pero también se prevé ampliar su campo de acción a provincias limítrofes.

El Miteco da luz verde a la macroplanta solar de Alconaba

SORIA

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó el sábado una resolución del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico por el que otorga a Envatios Promoción XX la autorización administrativa previa y de construcción para la instalación fotovoltaica Envatios XX, de 173 megavatios (MW) de potencia instalada, y sus infraestructuras de evacuación, en los términos municipales de Alconaba, Renieblas, Aldehuela de Periáñez, Almajano, Cirujales del Río, Aldealseñor, Carrascosa de la Sierra y Castilfrío de la Sierra, en la provincia de Soria. El proyecto está impulsado por la empresa Prodiel que en su presentación explicó que será necesaria una inversión de más de 100 millones de euros y que las obras generará más de 300 empleos.

El expediente fue incoado en la Dependencia del Área Funcional de Industria y Energía de la Subdelegación del Gobierno en Soria, habiéndose solicitado los correspondientes informes a las distintas administraciones, organismos y empresas de servicio público o de servicios de interés general en la parte que la instalación pueda afectar a bienes y derechos a su cargo. El Ayuntamiento de Carrascosa de la Sierra presentó un escrito para mostrar su disconformidad con el proyecto por motivos medioambientales, de salud y urbanísticos. Trasladado el escrito del Ayuntamiento al promotor, la empresa manifestó sus reparos al respecto, indicando que el proyecto cumple con las condiciones marcadas en la Declaración de Impacto Ambiental (DIA), así como con la legislación vigente en materia de salud, manifestando haber realizado estudios específicos para cumplir las limitaciones marcadas en la DIA.

El promotor deberá, previamente al inicio de las obras, realizar un estudio de campo para comprobar la presencia de los taxones de flora identificados en el ámbito de influencia directa del proyecto. Los resultados se presentarán ante el órgano autonómico con la finalidad de ajustar las medidas para minimizar la incidencia negativa del proyecto sobre las especies protegidas, como desplazamientos del trazado de la línea eléctrica o de la ubicación de los paneles. Además, el proyecto de construcción incluirá un plan de restauración vegetal e integración paisajística.

Localizan en el Duero el cuerpo del refugiado que se bañaba en el río

Apareció a 5 metros de donde los testigos dijeron y a 3 de profundidad. Una cinta disuasoria permanecía a primera hora en la zona, donde no existe ninguna indicación de

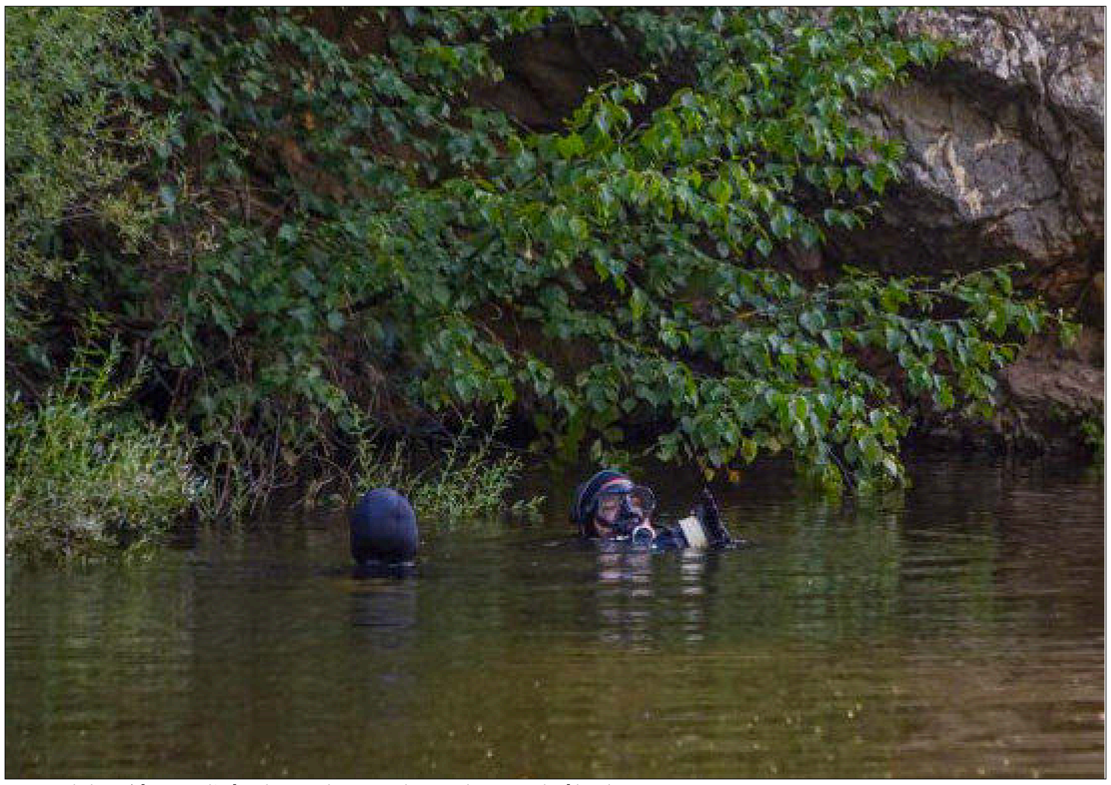
P. PÉREZ SOLER SORIA

Geos de la Policía Nacional rescataron el cuerpo sin vida del joven refugiado desaparecido en las aguas del Duero cuando se estaba bañando en la zona del Peñón, en Soria. La localización fue poco antes de las 21.30 horas del sábado, después de una jornada de intensa búsqueda de este joven, de 26 años y natural de Mali, que desapareció esa mañana cuando se bañaba con otros compañeros.

Su cuerpo fue encontrado a una distancia aproximada de cinco metros del punto que habían indicado los testigos, a la altura de los Arcos de San Juan de Duero y a unos tres metros de profundidad, según la Subdelegación del Gobierno. Fueron agentes de la policía del grupo especial de actividades subacuáticas, desplazados desde Guadalajara, quienes encontraron el cuerpo sumergido.

«La comisión judicial en la que también estaba presente la médico forense de guardia en Soria autorizó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la realización de la correspondiente autopsia», explicó el subdelegado, Miguel Latorre.

El joven formaba parte de un grupo de refugiados que están en el programa de emergencia Canarias con la Fundación Apip-Acam en la capital soriana. En el momento de los hechos estaban haciendo actividades con una monitora en una zona de ocio con canchas de voley-playa junto al río, según la citada fuente. «En un momento dado unos cuantos decidieron tirarse al río a nadar», dijo Latorre, que calificó el suceso de «desgraciado accidente». El desafortunado joven sabía nadar pero no salió del agua. «Otro compañero se tiró a intentar ayudarle, pero no pudo», agregó el subdelegado. En Soria hay en estos momentos 110 refugiados. Es el número de plazas que fija el convenio de Apip-Acam con el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.



Zona del Peñón y policías buzos buscando en el agua el sábado MARIO TEJEDOR

Una cinta de la Policía Local, parte del dispositivo habilitado tras el suceso, junto con los bomberos de Soria, impidió durante toda la jornada el acceso a la zona, muy frecuentada en verano por bañistas y paseantes. La cinta continuaba a primera hora de la mañana de ayer en la zona, donde no existe ningún cartel recordatorio del peligro de bañarse aquí en el río.

No es el primer susto que se produce en esta parte del río, aunque no con el fatal resultado de este fin de semana: un chico tuvo que ser rescatado del agua con síntomas de ahogamiento, según un testigo presencial, extremo que no ha podido ser confirmado.

Es el segundo refugiado que fallece en similares características al lanzarse al Duero. En 2021, otro joven, de El Chat, sufrió un shock por el agua fría y no pudo salir, si bien en este caso el suceso tuvo lugar en el Sotoplaya. Estaba con la Fundación Cepaim. En 2017 también falleció ahogado otro africano, esta vez en el pantano.

La Escuela de Artes abre matrícula extraordinaria en septiembre

SORIA

La Consejería de Educación abre un nuevo periodo para solicitar la admisión en las enseñanzas artísticas superiores de grado y las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño, impartidas en las nueve escuelas de Arte de la Comunidad para el curso 2024-2025. Entre el 2 y el 5 de septiembre aquel alumnado interesado deberá realizar la solicitud mediante el formulario disponible en la sede electrónica de la Administración autonómica y presentarla de forma electrónica o en el centro donde se solicite la admisión.

Dentro de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales ofertadas en Castilla y León, se pueden cursar Bienes Arqueológicos (Ávila), Pintura (León), Textiles (Palencia-oferta única en España), Documento Gráfico (Salamanca) y Escultura (Valladolid). Por otro lado, en las de Diseño, que se imparten en el resto de las escuelas, se ofertan las especialidades de Diseño de Moda (Burgos), de Producto (Segovia y Burgos), Gráfico (Soria) y de Interiores (Zamora).

Estas enseñanzas forman parte del Espacio Europeo de Educación Superior, junto con las enseñanzas universitarias, y conducen a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores. El reconocimiento de su nivel académico superior permite la movilidad nacional e internacional de sus estudiantes en programas de movilidad, como el programa Erasmus +.

Un equipo soriano, involucrado en un atropello múltiple en un rally en Fitero con 18 heridos

El vehículo, de una escudería cántabra, sufrió una salida de vía y atropelló a espectadores

SORIA

Un equipo soriano de rally se ha visto involucrado en un atropello múltiple ocurrido en Fitero el sábado, con el resultado de 18 personas heridas, según informó Europa Press. Entre los heridos, cinco son menores y un se encuentra grave.

Según se apuntó desde la Policía Foral, el suceso ha tenido lugar a las 15 horas de este sábado, en el cruce de la NA-6900 con la NA-6941, en el punto kilométrico 19,5.

El suceso tuvo lugar hacia las 14.32 horas del pasado sábado cuando uno de los vehículos que participaba en el XIV Rally Villa de Fitero sufrió una salida de vía y atropelló a varias personas que formaban parte del público de la carrera.

La prueba estaba organizada por Artiga Motor Sport y la Federación Navarra de Automovilismo, contaba con una treintena de participantes y fue suspendida tras el suceso.

Según publica Diario de Navarra, «el vehículo, que era pilotado por un equipo soriano perteneciente a Reocin Motor Club, escudería de Cantabria, «ha hecho un extraño y se ha ido contra los presentes»». Añade que desde la organización están «bloqueados» ante lo ocurrido. «Es una lástima. En la organización participa mucha gente y lo empaña todo», han añadido apuntando que todo lo que rodeaba a la prueba está «en orden» y el dispositivo de seguridad «funcionando», suscribe el medio navarro.



Vehículo involucrado en el accidente. POLICÍA FORAL DE NAVARRA

El centro de gestión de emergencias de SOS Navarra envió al lugar de los hechos a efectivos del parque de bomberos de Tudela, al equipo médico de guardia de la zona, dos ambulancias de soporte vital avanzado, tres ambulancias de soporte vital básico y patrullas de la Policía Foral. Asimismo, colaboraron en los traslados otras dos ambulancias, una de soporte vital avanzado y otra de soporte vital básico, que formaban parte del dispositivo sanitario preventivo de la prueba deportiva.

Patrullas de Tráfico de la comisaría de Tudela de la Policía Foral atendieron el siniestro, y el equipo de la Brigada de Atestados de la comisaría de Tudela de la Policía Foral instruye las diligencias del siniestro.

CONCURSO FOTOGRÁFICO

EL MUNDO
HERALDO-DIARIO DE SORIA



PREMIOS

- 1er Premio: 1.000 euros y diploma.
- 2º Premio: 500 euros en un vale de compra y diploma.
- 3er Premio: 300 euros en un vale de compra y diploma.
- 4º Premio: 200 euros en un vale de compra y diploma.

ENVÍA TUS FOTOS HASTA EL 31 DE AGOSTO A eventos@hds-elmundo.es

Las fotos deberán estar entre 3 y 5 megapíxeles y enviarse en formato jpg

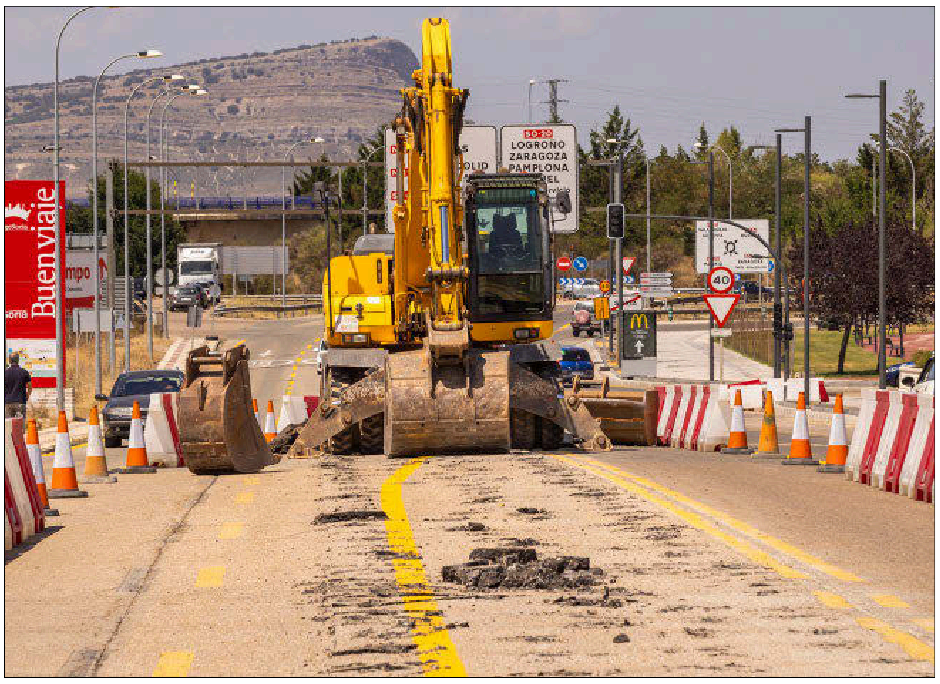
Bases en www.heraldodiariodesoria.es

EN EL ASUNTO DEL E-MAIL DEBE FIGURAR EL NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA QUE PARTICIPA.
EL TÍTULO DE LA IMAGEN DEBE INDICARSE EN EL TEXTO DEL E-MAIL.

EL NOMBRE DEL ARCHIVO DE CADA FOTO TIENE QUE PONER NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR, NUMERADO EN EL CASO DE MANDAR MÁS DE UNA FOTO
- Por ejemplo: Miguel Pérez 1 (foto 1) y Miguel Pérez 2 (foto 2) -

PATROCINAN:

AYUNTAMIENTO Soria · Caja rural de Soria · Diputación de Soria





A la izquierda, preparativos para la media del bulevar de la avenida de Valladolid. A la derecha, trabajos en la futura rotonda de entrada desde Las Casas. MARIO TEJEDOR

Las travesías avanzan con el bulevar y el inicio de una nueva rotonda

La maquinaria trabaja en el distribuidor de entrada desde Las Casas, en la segunda fase

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Las obras de las travesías se adentran en algunas novedades de las previstas en el plan de trabajo y en estos días viandantes y conductores pueden contemplar dos incorporaciones. En la avenida de Valladolid ha comenzado la construcción de la mediana que hará de esta vía hasta la estación de autobuses un bulevar. Este punto en las inmediaciones del Caballo Blanco se suma con maquinaria a otro acceso: el de Las Casas por el cerro Castejón. Allí hace unos días arrancó la rotonda que distribuirá los tráficos hacia la carretera de Logroño, la calle Las Casas y la vía hacia este barrio. Con el puente de piedra en obras en sus parapetos y un 'camino' flotante para los trabajadores que restaurarán los arcos, las tres fases de las travesías se encuentran en su apogeo.

La concejala de Obras, Ana Alegre, pidió «disculpas» a los ciudadanos por las inevitables molestias que conllevan las obras. Y reclamó «precaución» ante el peligro por la maquinaria, estrechamientos y novedades de itinerarios. En este sentido, recordó que hay que hacer «caso a las señales amarillas» de obra.

El antiguo túnel de Saavedra está ya prácticamente tapado

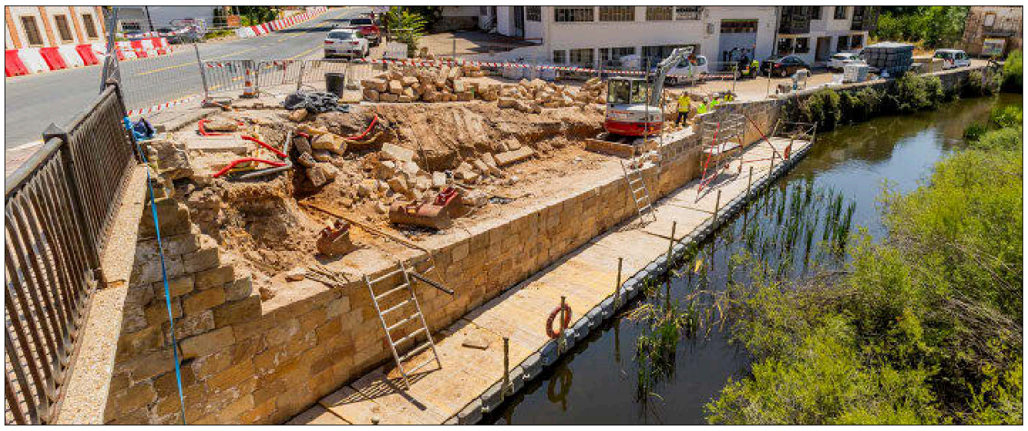
Alegre pide «precaución» y que se respeten las señales

La primera fase de las travesías, por importe de doce millones, se desarrolla entre el Caballo Blanco y la carretera de Madrid, donde las aceras están siendo renovadas. Luce también cambiado y nuevo el aspecto de gran parte de las de la avenida de Valladolid, donde desde hace meses los conductores siguen el trazado de las nuevas rotondas de la estación del autobús y de Copiso. Más allá, en Eduardo Saavedra el túnel de San Andrés se encuentra ya prácticamente tapado. En su lugar se construirá una rotonda. Y otra más abajo habrá en la confluencia con la calle Almazán. Un gran movimiento de tierras marca el espacio del que será el distribuidor 'hipódromo'.

Con 7,3 millones de inversión, la segunda fase se extiende por el eje carretera de Logroño-Tirso de Molina-Dehesa Serena-Obispo Agustín hasta San Polo. En la zona del cerro Castejón prosiguen las labores para renovar las aceras y de momento no hay señales del bulevar que se tenderá en este punto ni de la rotonda en el acceso al paseo del Mirón. En la carretera de Ágreda hay también obras de aceras y en la de Logroño, antes de llegar al Mirón, están pintadas las líneas amarillas.

En el puente de piedra, por valor de un millón, se trabaja en su recuperación en la parte del molino.







El túnel de Eduardo Saavedra ya está casi taponado, en previsión de la rotonda que lo sustituirá. En el puente de piedra siguen las obras en el arco del molino. Mientras, las aceras están renovándose. MARIO TEJEDOR

Mejoras en el centro de fauna de Valonsadero por 50.000 euros

En el año 2023 Medio Ambiente en Soria recogió más de un millar de animales



Instalaciones del voladero ubicado en el centro de fauna de Valonsadero. MARIO TEJEDOR

J. S. / P. P. S. SORIA

La Junta de Castilla y León, a través de Patrimonio Natural, tiene previsto desarrollar una serie de inversiones en los centros de fauna de la Comunidad, entre ellos el Centro de Recepción de Fauna Silvestre de Valonsadero. El desembolso alcanzará los 50.000 euros y servirá para mejorar los voladeros y el denominado módulo de recepción. En este centro se atendieron solo el año pasado a más de un millar de animales.

El consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez Quiñones, avanzó las inversiones en los centros de fauna en su comparecencia en las Cortes con motivo del ecuador de la legislatura. Fuentes de la consejería concretaron que el objetivo es «la adecuación y rehabilitación de voladeros, instalaciones y el módulo de recepción» con un gasto previsto de 50.000 euros. Cabe recordar que estas instalaciones, que dependen del Servicio Territorial de Medio Ambiente de Soria, son utilizadas para la recepción de ejemplares de fauna hasta su traslado al CRAS de Burgos, centro de referencia.

En el centro de Valonsadero se atienden animales que están heridos por diferentes cuestiones como puede ser los atropellos, la colisión con el tendido eléctrico o los aerogeneradores o que simplemente padezcan algún tipo de dolencia o enfermedad. Se atiende tanto a grandes aves como el buitre leonado, como a vencejos, sin olvidar culebras, visones o murciélagos.

Según la información facilitada por el Servicio Territorial de Medio Ambiente el pasado año se recogieron en Soria 1.064 animales. La memoria anual de este departamento recoge que 170 fueron animales vivos, mientras que 894 tienen la catalogación de cadáver, esto es, acabaron muriendo.

De los animales vivos, casi un centenar fueron liberados en su medio una vez recuperados, otros 49 murieron y 19 tuvieron que ser sacrificados.

RECUPERACIÓN

La primera causa de ingreso en el centro de recuperación de Valonsadero es la indefensión del animal, esto es, se trata de pollos o cachorros (45), seguida de la colisión (20), enfermedad (19) y atropellos (11 casos), como razones mayoritarias, según la citada memoria.

«En Soria hay mucha conciencia con respecto a los animales. Y a veces hasta demasiada», cuenta dolores García, responsable técnico de Espacios Naturales de Soria. Alude en este sentido a recogidas de crías que es mejor no hacer, como en el caso de los corzos y los autillos: «Seguro que la madre está cerca y le dará de comer y lo mismo ocurre con las crías de autillo, que los padres siguen alimentando cuando caen del nido», apostilla.

Cuando el centro de recepción de Valonsadero no es suficiente por la gravedad o el estado del animal, el *enfermo* es trasladado a Burgos, concretamente al Centro de Recuperación de Animales Silvestres, donde el pasado año se llevaron 537 animales procedentes de Soria. Mientras, otros 527 fueron atendidos en el centro de Valonsadero, según recoge la memoria.

El listado de animales vivos en el último año en Soria lo encabezan los vencejo, con 42 animales, seguidos del avión común, con 21, y en tercer lugar, los buitres, con 17 ejemplares, seguidos de la cigüeña, con 13. También se recogieron autillos, cernícalos, estorninos, garduñas, cárabos y hasta galápagos.

PISCINAS



LA JUVENTUD Soria
HORARIO:
De 11.00 a 20.30 h.
PRECIO:
De 4-17 años: 2.06 €
+18 años: 3,60€
+65 años: 1,80€
-4 años 0€.



QUINTANA REDONDA
HORARIO:
De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Adultos: 3€. Niños -12 años y +65: 2€.
Abonos de diferentes precios.



BAYUBAS DE ABAJO
HORARIO:De 11.00 a 21.00 h.
PRECIO: 3€ entrada diaria de lunes a viernes. 4€ entrada fin de semana. Descuento para empadronados y los jubilados empadronados entran gratis.



EL CASTILLO Soria
HORARIO:
De lunes a viernes 12.00 a 14.30 h. y de 16.30 a 20.00 h.
Fines de semana y festivos, cerrada.
PRECIO: gratuita.



CAMARETAS
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
Todos los días
PRECIO: Empadorandos: 1,40 € para menores de 14 años y jubilados y 3 € para mayores de 14.
No empadronados 2 y 3,50€.



ALMENAR
HORARIO:
De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Niños de 5 a 14 años: 3€.
Mayores de 14 años: 4€
Abonos de diferentes precios.



SAN ANDRÉS Soria
HORARIO:
De 11.30 a 20.30 h.
PRECIO:
de 4-17 años: 2.06 €.
+18 años: 3,60€.
+65 años: 1,80€.
-4 años: 0€.



ÁGREDA
HORARIO: De 11.00 a 20.30 h.
PRECIO: 4€ para mayores de 16 años y de 3€ para menores de 16 años. Abonos de 45€ para mayores de 16 años y de 30€ para los menores de esa edad.



CAMPING EL CONCURSO ABEJAR
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Laborales: niños 2€. Adultos 2,70€. Festivo: 2,40 y 3,20 €. Abonos de 10 baños 24€. De temporada, 42€ niños y 58€ adultos. El familiar 130€. Empadronados más barato y si son menores de 18, gratis.



TARDELCUENDE
HORARIO: De 12.00 a 20.00 h.
PRECIO: Para empadronados abonos de 15€ hasta 12 años y de 24 € desde 12 años.
Desde 65 años: 13€.
No empadronados hasta 12 años 28€ y 33€ desde 12 años.
Desde 65 años: 13€.



SAN PEDRO MANRIQUE
HORARIO: De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas.
PRECIO: Menos de 12 años 1,50 €. Adultos: 3 €.
Bonos de temporada menores 15€ y adultos 30€



SAN LEONARDO DE YAGÜE
HORARIO:
De 11.15 a 20.30 h.
PRECIO:
Individual: 3,5€.
Abono temporada: 32€.
Los mensuales 25€.



Labores de extinción de un incendio en Golmayo en esta campaña. MARIO TEJEDOR

Soria suma 37 incendios, los mismos que durante toda la campaña pasada

El ecuador del período de peligro alto deja 116 hectáreas quemadas con las causas accientales como las más frecuentes seguidas de los rayos y dos casos intencionados

A. CARRILLO SORIA

La campaña de riesgo alto de incendios forestales suma 37 fuegos en la provincia de Soria cuando apenas ha cruzado su ecuador. La cifra iguala a la de la campaña pasada al completo, cuando se produjeron 37 incidentes del 12 de junio al 31 de septiembre.

En total han ardido más de 116 hectáreas aunque la mayor parte de los siniestros, 26 de ellos, se han quedado en conatos al no pasar de una hectárea de superficie. La otra decena sí ha alcanzado mayores dimensiones y de hecho dos de ellos superan las 30 hectáreas calcinadas, si bien en ambos casos afectaron a matorral y superficie agrícola, sin tocar arbolado.

Respecto a las causas, prácticamente en la mitad de los incendios figura como causa probable la «accidental», siempre según los datos provisionales recogidos por el portal de datos abiertos de la Junta de Castilla y León. De estos 18 incendios, 17 se han producido por «motores y máquinas», muchos de ellos en el ejercicio de la agricultura. No obstante el ocurrido entre Cabrejas del Pinar y Abejar el 4 de agosto fue algo más rocambolesco después de que un coche ardiese tras atropellar a un corzo y saltar a la vegetación. El restante fue por líneas eléctricas y tuvo lugar en Tera el 20 de julio, calcinando 0,13 hectáreas de pasto. Accidentes, en todo caso.

También hay dos casos llamativos al considerarse probablemente "intencionados". Fueron los incendios de Las Cuevas de Soria el 16 de julio, con 0,01 hectáreas de pasto quemadas; y el de Navalcaballo el 31 de julio con 0,1 hectáreas agrícolas calcinadas. También hay dos en los que la causa probable recogida por la Junta es la "negligencia". Ocurrieron en Molinos de Razón y Gómara el 12 y 13 de julio respectivamente, con afecciones a 0,01 hectáreas de pasto y 10 agrícolas.

5,43

*Hectáreas. **La superficie arbolada afectada por el fuego sigue en valores pequeños a pesar de los 9 incendios por rayos.***

Entre el resto de causas destacan los causados por "rayos", que ascienden a nueve, una cuarta parte del total. Aquí si ha sido más frecuente la afección a la superficie arbolada y se ha demostrado que, a pesar de la sequedad y el calor, una rápida intervención es clave. No se cuentan entre los más extensos. Eso sí, está claro que son imprevisibles y han afectado a puntos tan alejados como Vinuesa, Fuentetecha (saliendo hacia Almenar), Caltojar (cerca de Berlanga) o La Cuesta, (en Tierras Altas). Por el momento sólo hay un incendio cuya causa, tras las primeras investigaciones, figura como "desconocida". Es el de Golmayo el 21 de julio que quemó 0,07 hectáreas de pasto.

También se han atendido sucesos que han resultado ser falsas alarmas. En la última semana se han dado avisos por posibles fuegos en Soria capital o en Los Rábanos que finalmente no eran tales. Aún así, en el primer caso se desplazó un agente medioambiental y en el segundo tres y una motobomba. La rápida respuesta es una de las claves para evitar grandes incendios en los montes y puede ser uno de los factores por los que Soria destaca en su gestión forestal. El incendio de mayor superficie, con 33,51 hectáreas quemadas entre matorral (14,47) y agrícola (19,04), ocurrió el 2 de agosto en Almaluez.

De hecho este municipio llama la atención al haber sido escenario ya de tres incendios en esta campaña estival. No obstante las investigaciones invitan a pensar más en casualidades que en irresponsabilidades o fuegos intencionados. Dos fueron probablemente "accidentales" y otro por rayos.

El incendio con más superficie quemada fue en Los Rábanos

El informe apunta dos fuegos originados por negligencia

En el capítulo forestal propiamente dicho las cifras son positivas. Pastos, arbolado y matorral entran dentro de esta categoría, pero la superficie agrícola quemada es mayoría. El arbolado es quizás la parte más llamativa para la ciudadanía cuando se presenta un incendio de estas características y en esta campaña se han quemado 'sólo' 5,43 hectáreas. La mayor parte (4,91) acabaron calcinadas en el incendio de Los Rábanos del 19 de julio por causas probablemente accidentales.

Para detectar, responder y sofocar los incendios forestales Soria cuenta este año con más de 500 personas implicadas. La mayor parte de los medios son de la Junta de Castilla y León, aunque también han colaborado bomberos de la Diputación o el Ayuntamiento de Soria, motobombas consorciadas con los ayuntamientos, tractores y maquinaria manejada por los vecinos para echar una mano o la Brigada de Refuerzo en Incendios Forestales (BRIF) de Lubia, dependiente del Gobierno.

En este caso son medios que no están específicamente adscritos a Soria. Tienen carácter nacional y acuden allí donde se les requiere con sus dos helicópteros blancos y sus brigadistas por tierra o aire. De hecho en lo que va de campaña llevan ya media docena de activaciones tanto en la provincia como fuera. En tierras sorianas han ayudado a apagar el fuego en Caparañón, Los Rábanos o Valderrodilla. Fuera, y además en fechas más recientes, han viajado hasta El Molar (Madrid), Valverdejo (Cuenca) o Loeches (Guadalajara) para batirse contra las llamas.

EL FUEGO EN DATOS

Los mayores. **Dos de los 37 incendios concentran algo más de la mitad de la superficie quemada. El mayor fue el de Almaluez el 31 de julio con 33,51 hectáreas quemadas, seguido del de Velilla de los Ajos el 2 de agosto con 30,17. En ambos casos fueron por causa accidental y afectaron a superficies tanto de matorral como agrícolas.**

La rapidez. **La velocidad en la detección y en los trabajos de los medios de extinción es clave y, en Soria, generalmente ejemplar. Una veintena de incendios se quedan en menos de 0,1 hectáreas quemadas o menos y 26 no alcanzan la hectárea.**

La distribución. **La campaña comenzó en junio, mes en el que sumó sólo cinco casos. Julio, con tiempo seco y más calor para favorecer que prenda y se propague y más labores agrícolas subió a los 25 fuegos. Agosto lleva un ritmo algo más bajo pero cabe recordar que hay días**

Diputación rebaja en 9 días el plazo para pagar a proveedores

● En los cinco primeros meses del año la institución provincial ha abonado sus facturas en 21 días recortando en nueve jornadas el periodo legal de 30 días

V.R.A. SORIA

La Diputación de Soria ha tardado una media de 21,45 días en pagar a sus proveedores desde enero hasta mayo -último dato publicado- lo que significa que el gobierno provincial presidido por Benito Serrano encadena cinco meses cumpliendo con creces las 30 jornadas de plazo legal que recoge la normativa para que las administraciones satisfagan estas obligaciones.

En concreto, el dato de mayo eleva hasta los 26,05 días los pagos realizados por la institución provincial a sus proveedores abonando 1,7 millones de euros y quedando pendientes facturas por valor de 2.080.756,65 euros. Los meses de abril y de marzo han sido los más favorables, siempre según la estadística publicada por el Ministerio de Hacienda que contempla que la Diputación cumplió con sus compromisos en materia de pago de facturas en 16,66 días en abril y en 16,33 días en marzo. Es decir, cumplió con su obligación prácticamente en la mitad del plazo previsto que dicta que las administraciones tienen que liberar las facturas en el plazo de 30 días. Respecto a las cantidades de estos dos meses, en abril se realizaron pagos por importe de 2.573.142 euros quedando pendientes un total de 1.950.469 euros. En el mes de marzo se abonaron 2.298.279 euros a proveedores mientras 954.089 quedaron pendientes.



Fachada de la Diputación Provincial de Soria. MARIO TEJEDOR

El mes de febrero también es muy positivo respecto al plazo ya que las facturas fueron liberadas en una media de 19,72 días abonando en este tiempo 723.177 euros y quedando pendientes 1.287.107 euros. Enero, por su parte, se sitúa como el peor mes del año a menos de dos días de pasar el plazo legal establecido ya que el pago a proveedores durante el primer mes de año se dilató hasta los 28,51 días. Durante este período se abonaron un total de 2.994.643 euros a proveedores de la institución provincial mientras que quedaron pendientes por abonar facturas por importe de 763.493 euros.

Este comportamiento positivo sigue la tónica que ya se vivió durante 2023 ya que durante el año pasado, la Diputación pagó sus facturas a proveedores en una media de 24,27 días. Sin embargo, los plazos se dilataron por encima del marco legal en marzo, con 31,94 días de media y en febrero con 31,72 días aunque datos como los 15,14 días utilizados en noviembre para pagar los compromisos adquiridos o los 17,58 días de septiembre rebajan la media a pesar de que durante dos meses se superó en prácticamente dos días el plazo medio legal de pago a proveedores por parte de la Diputación Provincial.

Aldehuela de Calatañazor inaugura una pista multideporte

SORIA

Aldehuela de Calatañazor ha inaugurado una pista multideporte en la localidad. Año tras año, gracias a las subvenciones y trabajo constante y desinteresado de los vecinos y propietarios, se han ido realizando obras y trabajos de mejora, pero este año se supera el número y cuantía de la inversión económica, así como la función de las obras ejecutadas.

La cuantía supera los 60.000 euros invertidos para promover el bienestar de todas las edades. Durante la jornada del sábado los vecinos celebraron una comida popular, fiesta espuma, hinchables, espectáculo de magia.... pero destacó la inauguración especial de una pista multideportes, como reconocimiento al trabajo de unidad desarrollado durante 24 años de la resurrección del pueblo.

El proyecto de ejecución de la pista fue desestimado en el proceso de concesión de las subvenciones de la agenda 2030, aún así, se ha conseguido sacar adelante y conseguir que la entidad local menor atraiga a juventudes de diferentes edades siendo una palanca más para luchar contra la despoblación. «Somo tres organismos unidos para poder llevar cabo todas las obras realizadas, y en más de 24 años nuestra razón de ser ha sido 'triángulo de la unidad' para y por el pueblo de Aldehuela de Calatañazor», indicaron fuentes vecinales.

«Éxito» en la X edición del tradicional 'Boina Fest' con la presencia de 1.200 asistentes en Arenillas

El festival se ha convertido en una cita ineludible en el calendario estival cultural

V.R.A. SORIA

Nuevo éxito del Boina Fest de Arenillas que este pasado sábado ha cumplido su X edición con la asistencia de 1.200 personas y 300 acampados en tiendas y furgonetas, según apuntaron ayer fuentes de la organización que realizaron un balance «muy positivo» del festival.con conciertos de «bastante nivel» destacando este año la incorporación por primera vez de bandas de reggae y hip hop que «funcionaron especialmente bien». Las mismas fuentes indican que «a la gente le gustó que el cartel fuera variado» destacando, también, «la presencia del flamenco» con el representante de Soria.

La cita, que se prolongó hasta las 06.00 horas, discurrió «muy bien con muy buen ambiente siendo increíble ver la comunidad que ses genera con un ambiente colaborativo entre todos de diversión». El cabeza de cartel, El Tío la Careta ofreció «un conciertazo de los mejores que recuerdo en todos estos años de festival», apuntó Rodrigo Gismera, uno de los impulsores de esta cita que busca combatir la despoblación a través de la música y la cultura.

Y aunque ahora tocaría descansar, apuntó Gismera, «esta noche empiezan las fiestas de Arenillas y tenemos una semana repleta de actividades».

Para explicar el nacimiento de Boina Fest hay que remontarse a hace ya más de 40 años cuando Arenillas, al sur de Soria, se caracterizaba por llevar a cabo diversas iniciativas con dos objetivos muy claros: dinamizar la vida social del pueblo y luchar contra la despoblación que asola la zona desde los años 60.



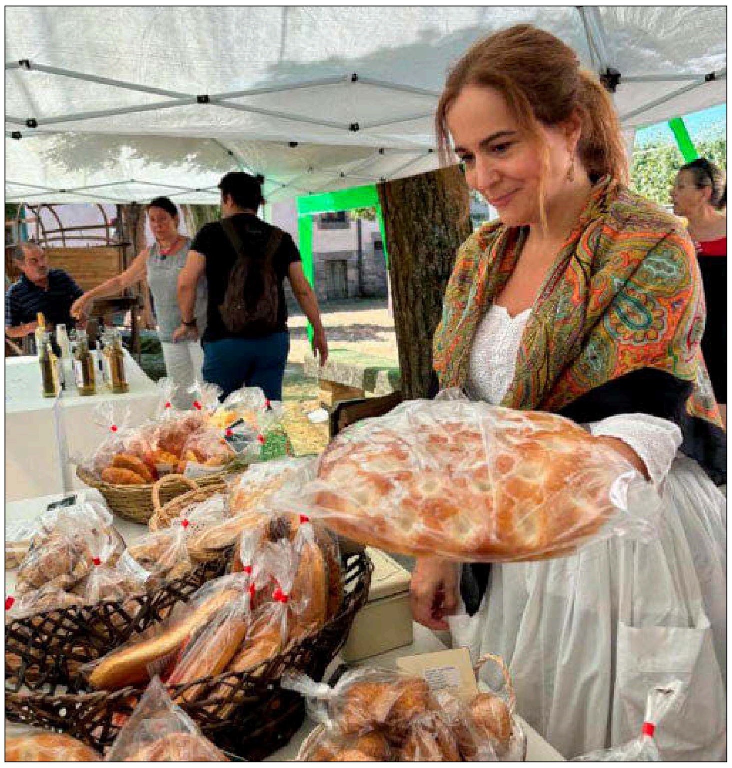
Celebración del Boina Fest, este pasado sábado en Arenillas. HDS

En los años 80 se fundó la Asociación sociocultural de Arenillas formada por más de 200 personas residentes y veraneantes del pueblo. Desde entonces, y con el apoyo del Ayuntamiento,se ha logrado asfaltar las calles del pueblo con trabajos voluntarios, recuperar el oficio tradicional de la destilación de plantas aromáticas, abrir un albergue turístico y aumentar la población del municipio.

El Boina Fest es una nueva iniciativa llevada a cabo, esta vez, por los que somos hijos de los que fundaron la Asociación SocioCultural y que tanto han luchado por el pueblo. Tras organizar varios conciertos veraniegos, en 2015, se lanzaron a organizar un festival autogestionado, diferente y 100% colaborativo que se ha convertido en una cita indispensable en el calendario estival.

PROVINCIA





Dos instantes de las IX Jornadas de la mantequilla en Valdeavellano. HDS

Valdeavellano pone el acento sobre su seña de identidad: la mantequilla

La localidad celebra sus IX jornadas en torno a este alimento con gran participación

V.R.A. SORIA

Valdeavellano de Tera celebró ayer sus IX Jornadas de la Mantequilla con una notable asistencia de público que no quiso perderse las diferentes actividades organizadas con motivo de esta tradicional cita que está a punto de cumplir su primera década. Con la presencia de la alcaldesa de la localidad, Laura Prieto, y la delegada territorial, Yolanda de Gregorio, así como otras autoridades de la zona, Valdeavellano se sumergió durante toda la jornada en un evento que busca potenciar un producto tan importante para esta localidad y los pueblos vecinos: la mantequilla.

Tras la inauguración, los asistentes pudieron disfrutar de la apertura del mercado tradicional que dio paso a una representación teatral y un taller de aperitivos elaborados con mantequilla. De nuevo el teatro dio paso a una demostración del manzado tradicional mostrando tal y como se elaboraba la mantequilla antiguamente con personal ataviado con trajes tradicionales, catas y degustaciones. El manzadero es un cilindro de madera, preferentemente de sauce, con una especie de émbolo llamado rolda que apretaba la nata abajo mientras que la leche subía arriba por sus orificios. Por la tarde las actividades abrieron, de nuevo, con el mercado tradicional y un taller de repostería realizada con mantequilla y la posibilidad del ordeño de la vaca Margarita. De nuevo, por la tarde, demostración del manzado tradicional que continuó con una actuación de los danzantes de Valdeavellano. A las 20.00 horas se procedió a la entrega del premio Manzadero que busca destacar la defensa de la música y las tradiciones populares en Soria. La actuación de Folckicharanga que puso el broche de oro y el cierre a esta jornada que es parte ded la identidad de los vecinos ya que si bien la producción de leche tuvo su explosión en el siglo XX, existía un derivado de la misma que mucho tiempo antes ya venia elaborándose de manera generalizada en toda la zona, la mantequilla. Y es que si hay una zona de Soria en la que la vinculación entre la leche y sus gentes sea notable esa es la comarca del Valle. Para su elaboración se aprovechaba la grasa que emergía en la superficie de la leche y la batían con un preparado con agua y azúcar. La elaboración artesanal se hace con un 50% de manteca de vaca, un 25% de azúcar y un 15% de agua.

Talleres y demostraciones en torno a su elaboración

El Valle tiene un vínculo especial entre la leche y sus habitantes

Recuerdo y Dignidad completa la exhumación de 3 cuerpos en Villasayas

V.R.A. SORIA

Tras los trabajos realizados durante toda la jornada del sábado y de ayer domingo en Villasayas, los voluntarios de la Asociación Recuerdo y Dignidad junto a miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi lograron exponer y exhumar los cuerpos de las tres personas que fueron localizadas en dos fosas comunes tras su desaparición durante los meses de agosto y septiembre de 1936. En concreto, se trata de Rufino Felipe Gómez Escribano, maestro; Félix Iglesia Casado, agricultor; y Esteban Ciria Ballesteros, picapedrero. Los dos primeros, enterrados juntos. El último solo. Esta exhumación, tal y como destacan desde Recuerdo y Dignidad, cuenta con financiación de la Junta.

Durante la recuperación de los restos se contó con presencia de la Policía Judicial que asistió a su levantamiento quedando en custodia de la Sociedad de Ciencias Aranzadi hasta que se realicen los estudios e informes antropológico forenses oportunos.

El presidente de la asociación Recuerdo y Dignidad de Soria, Iván Aparicio, indicó ayer que la jornada fue muy emocionante para todos los presentes, entre los que se encontraban familiares de los fallecidos que vivieron momentos de mucha tristeza por todo lo sucedido y, también, alegría por haberlos encontrado y poder despedirse de ellos. El acto, que no estaba bajo secreto de sumario motivo por el que estaba permitida la presencia de todas las personas interesadas en asistir contó con un pequeño homenaje a los fallecidos.



Trabajos en las dos fosas comunes localizadas en Villasayas, este domingo. OLGA LATORRE

Las dos fosas se encontraban en un barranco en el kilómetro 88 de la carretera autonómica CL-101 que une Cobertelada con Villasayas.

La asociación recuerda que cualquier información acerca de datos relativos a víctimas de la Guerra Civil y el franquismo «siempre es bienvenida. Toda información, por mínima que sea, cuenta y puede ayudar a devolver la identidad a un desaparecido y sus restos a sus familias».

El puente de agosto llena las casas rurales y los hoteles aspiran al 60% de ocupación

- El turismo rural afronta la próxima festividad como «una de las más importantes» del año que se consolida con más de un 90% de ocupación
- Salamanca, León y Burgos, los destinos con más reservas hoteleras

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Agosto es el mes de las vacaciones, de cambiar los bares 'de siempre' por los chiringuitos y los paseos por adoquines por la arena de la playa. Y es que el verano abre la puerta de los hogares para buscar un hospedaje temporal en otros rincones, especialmente con el puente de agosto que brinda una excelente oportunidad para escapar del calor de la ciudad y disfrutar de unos días de descanso y desconexión. Si las casas rurales son los grandes beneficiadas en Castilla y León de esta festividad, donde se espera alcanzar una ocupación superior al 90% para impulsar el turismo rural, los hoteles reflejan el revés de esta situación al rebajarse esas cifras hasta el 60% a nivel general, con excepciones en León, Salamanca y Burgos.

«Ahora coges el teléfono a cualquier casa rural y te van a decir que no va a haber sitio», asegura Luis Chico, presidente la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León. Sus perspectivas son las de conseguir un «lleno rotundo» a partir del 15 de agosto, uno de los doce días marcados como fiesta laboral en el calendario de la Comunidad. De hecho, para Chico este puente es una de las tres fechas marcadas en su particular agenda al presentar los mejores datos de ocupación del año, como ocurre con la Semana Santa y con el puente de la Constitución del 6 de diciembre que se junta con el Día de la Inmaculada Concepción, el día 8.

Si para los alojamientos rurales de Castilla y León agosto es calificado como «el mejor mes del año», esa etiqueta no se contempla para los complejos hoteleros. «El puente puede incrementar un poco la ocupación esos tres días, pero nada más», señala Raquel González, secretaria general y gerente en la Asociación de Hoteles de Valladolid. Así, hay provincias como Salamanca, Burgos y Palencia que están por encima de la media de la región con ocupaciones «muy altas» entre el 70 y 90%, mientras el resto aspiran a llegar a los mismas cifras del año pasado, con un 58%.



Turistas caminan por una de las calles de Valladolid. PHOTOGENIC

La diferencia en la recepción de turistas es más que evidente y todo debido a unas temperaturas sofocantes en las ciudades que rehúyen el turismo, como demuestra que la ocupación durante el mes de julio haya sido un 15% inferior al mismo mes del año pasado en los hoteles de Valladolid, con una ocupación global en la plaza del 45%, excepto en los complejos para el viajero de paso «que busca piscina o establecimientos situados en zonas que no le desvíen demasiado de su ruta» y que generalmente procede de Francia, Bélgica e Inglaterra.

RESERVAS DE ÚLTIMA HORA

Son las propias condiciones del turista las que provocan que la Asociación de Hoteles de Castilla y León no pueda confirmar un dato la ocupación que esperan para la próxima festividad. «La previsión va un poquito sobre la marcha, con reservas de última hora», comenta Piedad Sánchez, presidenta de la Asociación de Hoteles de Castilla y León. Y es que la ocupación hotelera puede cambiar radicalmente en horas, como añade al respecto Raquel González, que ejemplifica cómo un hotel de tamaño medio (menos de 100 habitaciones) pasó de tener una habitación reservada en una mañana a acabar con 20 habitaciones ocupadas al final del día.

Lo que sí pueden avanzar ambas representantes hoteleras es que son tres los destinos que están «por encima» del resto de provincias en cuanto a turismo se refiere: León, Salamanca y Burgos. «Tienen ocupaciones muy altas, entre el 70 y 90%, porque son ciudades Patrimonio, destino por sí mismas a nivel nacional e internacional, y favorecidas por el Camino de Santiago», razona Raquel González. En el resto de Castilla y León no se supera el 58% de ocupación, la cifra media del año pasado para el puente de agosto. «El patrimonio también les sirve de gancho, pero no al mismo nivel, como Ávila o Segovia, y ciudades en las que la ocupación en verano cae porque no proponen eventos excepcionales que ayuden a incrementar las visitas en verano y su cliente es el corporativo o el de temporada por eventos concretos», continúan desde la gerencia de la Asociación de Hoteles de Valladolid, como ocurre en la misma ciudad vallisoletana, que «no es destino de verano» y agosto, como julio, es un mes de ocupación «muy baja» que arrastra el precio medio del sector.

El verano parece limitar el turismo en las capitales de provincia, consecuencia de los cambios en los hábitos de los consumidores. «Ahora optan por un destino con playa y estar únicamente una noche alojados», afirma Piedad Sánchez y como refleja que la estancia media el pasado mes de junio fue en Castilla y León fuese de 1,63 días frente a los 3,21 de España.

«HACEMOS EL AÑO»

Más allá de estos lugares que se terminan masificando en cualquier etapa estival, las casas rurales cada vez son una opción más consolidada para el turismo familiar que, según Luis Chico, es el que predomina en todo el mes de agosto, incluido en el puente de la Asunción. Así, los cerca de 4.000 alojamientos rurales ofrecen planes complementarios 'refrescantes' para combatir las altas temperaturas. «Las principales actividades están relacionadas con el enoturismo, las bodegas y la gastronomía, la naturaleza que incluya visitas a embalses, y nunca faltan las fiestas de pueblos y los encierros», expresa Luis Chico.

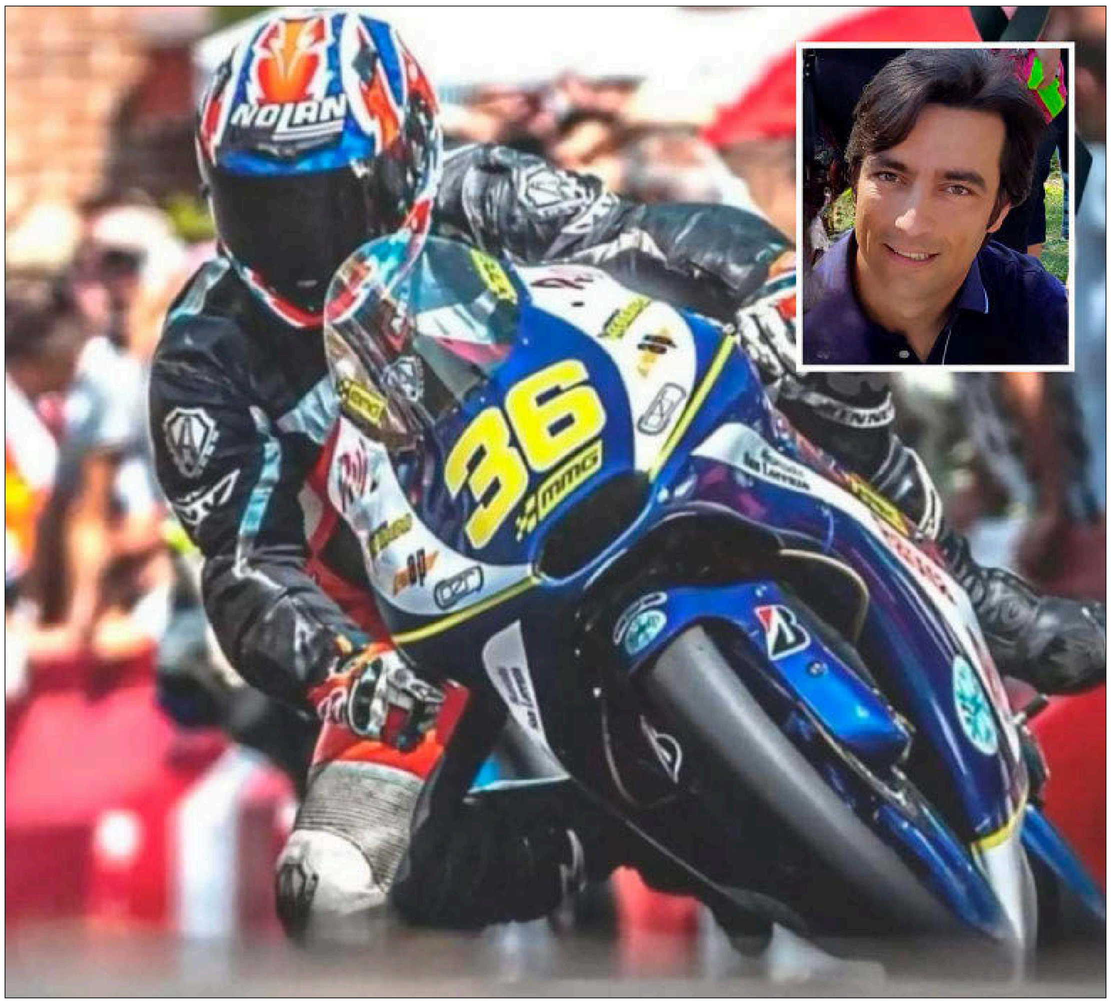
La Montaña Palentina, el norte de León, Ávila, Salamanca y Segovia acaparan gran parte del 90% de reservas en alojamientos rurales a partir del 15 de agosto, el mes con el que «hacemos año» en el turismo rural tras superar con diferencia el 60% de ocupación en junio y 70% en julio a nivel regional. En cambio, en Valladolid los números no son tan destacados con una ocupación que se sitúa entre el 70 y 80% para los mismos días.

Pero como exponía Piedad Sánchez, el presidente de la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León anhela por ampliar aún más las pernoctaciones. «El turismo no es el que visita, es el que se queda. Y en la Comunidad tenemos las pernoctaciones más bajas de España», afirma Chico ya que, según los últimos datos, la estancia media en alojamientos rurales fue de 2,05 días, por debajo de los 2,45 registrados en el conjunto de España.

Por ello, desde la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León se echa en falta «mayor promoción» por parte de las administraciones al considerar el turismo rural es «una herramienta para combatir la despoblación».

Trágico fin de semana en la región con 4 muertos

Castilla y León ha sido escenario de la muerte de dos motoristas, uno de ellos durante el gran premio de La Bañeza y otro en un accidente en Zamora, un escalador en León y un joven ahogado en el Duero en Soria



Javier Álvarez sobre su moto en el circuito urbano de La Bañeza antes del accidente. MMG RACING

PILOTO EXPERIMENTADO Y CON OCHO CARRERAS EN LA BAÑEZA A SUS ESPALDAS

La tragedia ha opacado la edición de este año del gran premio de velocidad de La Bañeza después de que un accidente este sábado por la tarde se cobrara la vida del piloto Javier Álvarez, de 47 años, tras sufrir una caída y golpearse contra el suelo en la segunda curva del trazado. Un suceso que ha sembrado la conmoción entre participantes y público, pero que no ha impedido que le resto de pilotos quisieran seguir ayer adelante con la carrera.

Álvarez, natural de O Grove (Pontevedra), era un experimentado piloto que amaba el deporte de las dos ruedas. Este era el octavo año que participaba en el gran premio de velocidad de La Bañeza.

Álvarez tenía dos hijos, de once y ocho años, que tenían previsto acudir este domingo a La Bañeza para ver competir a su padre en la carrera, algo que venían haciendo desde hace varios años. El cuerpo permanece todavía en el instituto anatómico forense, a la espera de ser trasladado a O Grove para el funeral.

El Ayuntamiento de la Bañeza emitió un comunicado este domingo en el que ha querido expresas «sus más sinceras condolencias a la familia y amigos del piloto fallecido, a los miembros de su escudería y al mundo del motociclismo en general».

E. M. VALLADOLID

Fin de semana trágico en Castilla y León, donde este fin de semana han perdido la vida cuatro personas en diferentes accidentes, dos de ellos relacionados con accidentes de motocicleta, uno de montaña y un cuarto por ahogamiento en el río Duero.

Todos estos sucesos se concentraron entre la tarde y la noche del sábado, cuando los teléfonos de los servicios de emergencia fueron un auténtico hervidero por los avisos sobre estos cuatro accidentes y otros que afortunadamente no se cobraron ninguna vida.

El primero de los fallecidos fue un escalador que se precipitó desde unos 50 metros de altura cuando se encontraba practicando rapel en la zona de Peñas del Prado, en la vía de escalada Lago de Luna, en la provincia de León, tras lo que quedó inconsciente.

El suceso se produjo sobre las 17 horas, cuando la sala del 112 informó de un accidente de escalada al Centro Coordinador de Emergencias, por lo que el Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León, acudió al lugar para dar una primera atención sanitaria a la víctima, informa Ical.

Durante este proceso, el Centro Coordinador de Emergencias puso en continuo contacto al acompañante que dio el aviso del accidente con personal médico de Emergencias Sanitarias-Sacyl, que facilitó las indicaciones oportunas para realizar una reanimación correcta, ya que el escalador estaba inconsciente.

Sin embargo, cuando el Grupo de Rescate de la Junta localizó a los escaladores y su enfermera rescatadora realizó las maniobras de reanimación oportunas, no se pudo hacer nada por salvar la vida del montañero.

Este trágico suceso no fue el único que se registró en la provincia de León durante este sábado 10 de agosto, cuando el Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Castilla y León gestionó cuatro rescates en menos de cuatro horas.

El primer aviso se recibió a las 15.32 horas, cuando una llamada informaba al 1-1-2 sobre un senderista de 48 años que se encontraba desorientado tras hacer cumbre en Peñarmada (León) y tratar de descender por una zona muy escarpada con una orografía compleja, además de encontrarse exhausto por la ruta y las altas temperaturas. El Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León acudió a la coordenada proporcionada por el equipo técnico del Centro Coordinador de Emergencias y evacuó a zona segura.

El segundo aviso se recibió a las 15.37 horas y en su comunicación con la sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León explicaron que se trataba de un grupo de tres adultos y un menor que hacían una ruta cerca del lago la Baña, donde sufrieron un despiste y no pudieron progresar. Desde el Centro Coordinador se solicitó la colaboración del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña de Sabero de la Guardia Civil, que acudió a la zona y trasladó al grupo de senderistas a un lugar seguro cercano a la población.

Por otra parte, sobre las 17 horas, cuando el Grupo de Rescate de la Junta había finalizado la evacuación en helicóptero del montañero desorientado en la cumbre de Peñarmada y se encontraba en vuelo hacia la base, se informó al Centro Coordinador de Emergencias a través de la sala del 112 del accidente del escalador en la zona de Peñas del Prado, en la vía de escalada Lago de Luna, por lo que el Grupo de Rescate modificó su rumbo y acudió al lugar.

Finalmente, a las 19.15 horas, el Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León acudió a su última intervención del día después de que un montañero que avisara al 112 Castilla y León al encontrarse con un padre y su hijo que realizaban el ascenso al refugio Collado Jermoso desde Cordiñanes de Valdeón con pequeños síntomas de deshidratación.

El siguiente fallecido fue uno de los pilotos que participaban en el gran premio de motociclismo de la localidad leonesa de La Bañeza. El gallego de Pontevedra Javier Álvarez, de 47 años, fallecía este sábado tras sufrir un accidente en los entrenamientos correspondientes a la categoría de Moto 3.

La víctima corría en el circuito urbano de La Bañeza con la escudería coruñesa MMG Racing de Culleredo y fallecía tras el brutal impacto contra el suelo al salirse en una curva cuando realizaba la última vuelta y chocaba contra una valla de seguridad y salía despedido, hasta golpearse con un muro. Aunque en un primer momento se indicaba que había chocado contra una pared y que su fallecimiento se había producido en el Hospital de León, donde había sido trasladado, el piloto pontevedrés de 47 años perdía la vida tras golpearse contra el asfalto del circuito de La Bañeza y fallecía en el mismo lugar, pese a los intentos de reanimación de los servicios sanitarios.

La LXIII edición del Gran Premio de Velocidad tenía previsto celebrarse a lo largo del domingo y, aunque en un primer momento se pensaba en la suspensión tras la tragedia eran los propios pilotos, según detallaron a este periódico fuentes de la organización del Moto Club Bañezano, quienes decidían continuar con la prueba, que congregó a cerca de 80.000 personas y amantes de las dos ruedas venidos de numerosos puntos de España.

Fue otro motorista, que en este caso circulaba por una carretera convencional, otra de las víctimas mortales que deja el fin de semana en Castilla y León. El accidente se produjo por la colisión entre un turismo y una moto en el kilómetro 11 de la ZA-912 en Villardeciervos, en la provincia de Zamora, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

Finalmente, la última víctima mortal de la jornada del sábado fue un joven refugiado de Mali de 26 años que había desaparecido en el río Duero en Soria mientras se bañaba. Tras varias horas de búsqueda especialistas de actividades subacuáticas de los Grupos Especiales de Operaciones (GEO) de la Policía Nacional localizaron sobre las 21.20 horas el cuerpo sin vida del joven que desapareció ese mismo día por la mañana mientras tomaba un baño junto a otros chicos.

Los agentes, desplazados desde Guadalajara para sumarse al dispositivo de búsqueda del joven africano, encontraron el cuerpo a cinco metros del punto que habían indicado los testigos, en los Arcos de San Juan, a la altura de las canchas de vóley, y a unos tres metros de profundidad. El varón tenía 26 años y procedía de Mali.

«La comisión judicial en la que también estaba presente la médico forense de guardia en Soria autorizó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la realización de la correspondiente autopsia», explicó el subdelegado del Gobierno, Miguel Latorre.

El joven formaba parte de un grupo de refugiados que están en el programa de emergencia Canarias con la Fundación Apip-Acam en la capital soriana. En el momento de los hechos estaban haciendo actividades con una monitora en una zona de ocio con canchas de voley-playa junto al río. «En un momento dado unos cuantos decidieron tirarse al río a nadar», explicó Latorre, que calificó el suceso de «desgraciado accidente». El desafortunado joven sabía nadar pero no pudo salir del agua. «Otro compañero se tiró a intentar ayudarle, pero no pudo», agregó el subdelegado.

Las consultas médicas bajan en Palencia un 25% mientras las urgencias repuntan un 7%

Se deja 87.000 citas al año con el especialista y 324.000 con el doctor de Primaria, pero llegan 3.000 urgencias más al Río Carrión

E. N. VALLADOLID

Palencia recortó el año pasado una cuarta parte de sus citas médicas, tanto con el especialista como con el doctor de cabecera. Las primeras bajaron un 24%, al celebrarse 274.200 en 2023, que son 87.300 menos que hace una década. En atención primaria, las consultas cayeron un 26%, con 918.503 asistencias médicas registradas el pasado ejercicio, lo que supone perder 324.000 respecto al dato contabilizado en 2014.

Al mismo tiempo, mientras las consultas ordinarias bajaron su actividad, creció el ajetreo en los servicios de urgencias, tanto al punto de atención continuada como en el hospital. Las urgencias de Primaria atendieron 152.000 casos el año pasado, un 15% más que en 2014, lo que supuso un incremento de 20.309 pacientes en 2023. En el Río Carrión, por su parte, el servicio de Urgencias hospitalarias atendió a un total de 49.474 pacientes, una diferencia del 7% respecto al volumen registrado diez años atrás, que se traduce en 3.024 urgencias más al año ahora que entonces.

De esos pacientes que llegan al servicio de Urgencias del hospital de Palencia, dos de cada cinco lo hicieron derivados desde Primaria. El complejo asistencial es el segundo de Castilla y León con mayor porcentaje de urgencias procedentes del primer nivel asistencial, puerta de entrada al sistema sanitario, con el 41% de los casos, sólo por detrás del de Ávila (el 57%). En concreto, el año pasado llegaron al Río Carrión un total de 20.132 urgencias derivadas por profesionales de los centros de salud o los puntos de atención continuada.

El incremento de las urgencias es una tendencia al alza en todos los hospitales de Castilla y León. En el caso de Palencia, de media cada día se atendían 127 urgencias y ahora rozan las 136 por jornada.

Lo que disminuye es el porcentaje de casos ingresados: el 24% de las personas que se presentan en las urgencias hospitalarias acaba haciendo noche en el hospital, dos puntos menos que una década antes.

El volumen total de ingresos hospitalarios también se reduce, un 4%, en la última década: 17.327 personas ocuparon una cama el año pasado, 729 menos que en 2014. Y lo hicieron durante menos noches, porque las estancias descendieron el 14%, con 103.000 pernoctaciones el año pasado. En consecuencia, la estancia media se redujo hasta situarse por debajo de las seis noches (5,95).

> **41%**
> *de las urgencias. Cuatro de cada diez urgencias llegan al hospital derivadas desde atención primaria: 20.132 el año pasado*

El número de camas en funcionamiento baja, porque las 418 camas de 2023 son 46 menos que hace diez años, según los datos de los informes sobre Actividad asistencial en Atención Primaria y Hospitalaria, un catálogo de datos incluido en el plan estadístico que cada año publica la Consejería de Sanidad.

Lo que crece en esta década es el número de cirugías, pasando de las 18.000 de hace una década a las 22.700 del año pasado, lo que representa un incremento superior al 26%, con una diferencia de 4.729 operaciones quirúrgicas más ahora que entonces.

De esas casi 23.000 intervenciones registradas el año pasado, ganan peso las ambulatorias (son muy mayoritarias, con más de 17.300) al crecer un 42% en la última década. Las 5.400 restantes fueron cirugías con ingreso y representan un descenso del 6%.

En el capítulo de pruebas diagnósticas, suben los TAC (casi 25.000 el año pasado) y las ecografías (21.000), mientras las resonancias magnéticas y las mamografías se mantienen estables.

Sacyl evalúa también la responsabilidad del paciente: en cuanto a las pruebas, el usuario no se presenta al 6% de las citas, por encima de la media autonómica (el 4%).

En cuanto a las primeras consultas con el especialista, los datos permiten evaluar la agilidad de los gestores a la hora de citar a los pacientes en un tiempo razonable. Y Palencia no demuestra una gran diligencia, porque sólo el 39% de las primeras consultas preferentes son citadas en el plazo de quince días, por debajo del 43% de media autonómica.

También el paciente debe mejorar en el uso de los recursos: el año pasado no acudió al 10% de las primeras citas con el especialista, uno de los mayores porcentajes de Castilla y León (por detrás del Río Hortega de Valladolid y el de Zamora, con el 12% y 11%, respectivamente).

En cuanto a la actividad registrada en los paritorios, como en el resto de Castilla y León, se registra un notable descenso de la carga de trabajo por el descenso de la natalidad: de los 1.046 alumbramientos contabilizados en 2014 pasamos a los 697, lo que representa una disminución del 50%.

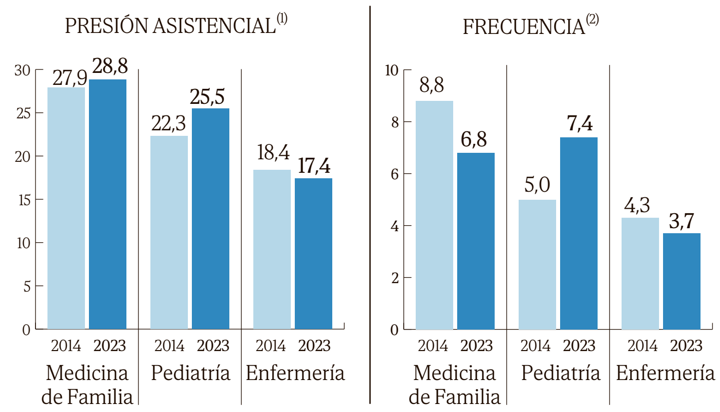
Eso supone un batacazo en la media de bebés venidos al mundo en Palencia, que ya no llega a los dos críos al día (en 2014 eran 2,87 y en 2023 son 1,91). El porcentaje de cesáreas sobre el total de nacimientos aumenta, del 28% al 33% en la provincia.

DIEZ AÑOS DE ACTIVIDAD SANITARIA EN PALENCIA

CONSULTAS DE ATENCIÓN PRIMARIA

Tipo de visita y profesional		2014	2023	% Var.
Consultas	Medicina de Familia	1.242.446	918.503	-26
	Enfermería	647.615	536.809	-17
	Pediatría	96.011	89.069	-7
	Otros profesionales	35.886	47.974	34
	Total	2.021.958	1.592.355	-21

ACTIVIDAD EN ATENCIÓN PRIMARIA

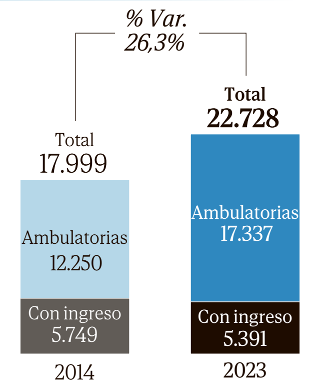


(1) Pacientes antendidos por sanitario al día | (2) número de visitas por paciente al año.

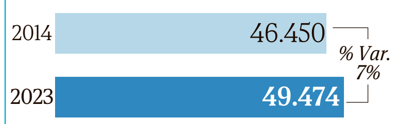
CONSULTAS EN ATENCIÓN HOSPITALARIA



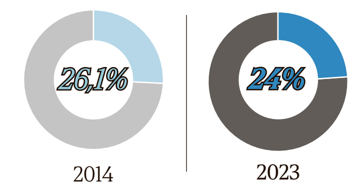
ACTIVIDAD QUIRÚRGICA



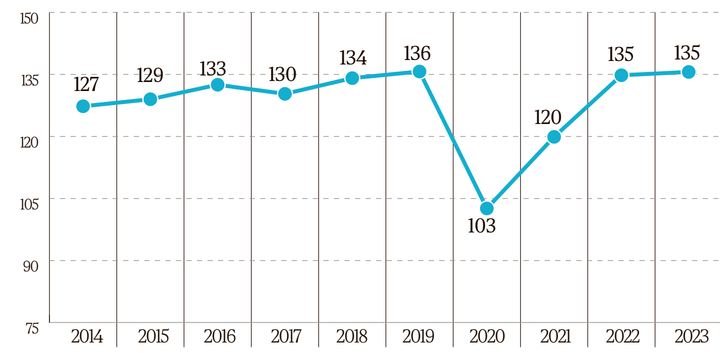
TOTAL DE URGENCIAS



URGENCIAS INGRESADAS



EVOLUCIÓN DE LAS URGENCIAS/DÍA EN HOSPITALES



FUENTE: Sacyl. EL MUNDO

El doctor ve a 40 pacientes al día en el centro de salud Pintor Oliva, 15 en Villada

Los cinco urbanos registran una mayor presión asistencial

E. N. VALLADOLID

Un médico del centro de salud Pintor Oliva de Palencia atiende a más de cuarenta pacientes al día en una jornada ordinaria. Ese edificio de la ciudad palentina, el que acoge a un mayor número de usuarios de la sanidad pública en la provincia, con más de 22.400 cartillas asignadas, es el que registra una mayor presión asistencial, según los datos del último trimestre del año pasado, extraídos de la aplicación Medora, y publicados por el Observatorio del sistema de salud de Castilla y León.

En el otro extremo se sitúa el centro de salud de Villada (1.600 tarjetas sanitarias), donde los pacientes vistos por médico y día no llegaban a 15 en el cuatro trimestre de 2023.

Ambos polos representan las dos realidades de la atención primaria, no sólo en Palencia sino en el conjunto de Castilla y León, con centros urbanos saturados de pacientes, por un lado, y otros en el medio rural, con menos ajetreo y pequeños consultorios asociados a ellos, con facultativo compartidos en varios municipios.

Los cinco centros de salud urbanos de la provincia son, precisamente, los cinco con mayor presión asistencial. Detrás del Pintor Oliva se sitúan los centros de salud de Eras Del Bosque (38,8 pacientes atendidos al día), Jardinillos (37,7) y Villamuriel de Cerrato (36,4). Los dos últimos superaron ese listón de los cuarenta pacientes por jornada durante el primer trimestre del año. En quinto lugar, el centro de salud de La Puebla (35,7 personas al día).

A continuación aparecen los quince centros de salud rurales que hay en la provincia ordenados del siguiente modo por la presión asistencial en el último trimestre del año pasado.: Aguilar De Campoo (31,1 citas al día), Palencia Rural (30,7), Guardo (27,5), Venta de Baños (26,2), Cervera de Pisuerga (25,3), Herrera de Pisuerga (24,9), Paredes de Nava (23,9), Saldaña (22,9), Baltanás (22,9), Carrión de los Condes (22), Osorno (18,8), Frómista (18,6), Villarramiel (16,5) y Torquemada (16,3). Cierra la lista el de Villada (14,7).



Actuación de los Hombres G en el Sonorama Ribera a la que acudieron 40.000 personas. RODRIGO MENA

El Sonorama soñado

Javier Ajenjo, director de festival destaca la convivencia entre generaciones en el año en el que «se ha vivido más emociones»

F. CRIADO BURGOS

Sonorama Ribera cierra este año con satisfacción. Así lo indicó el director del festival Javier Ajenjo que hacía un balance muy positivo de la edición de este año. «Estamos muy contentos de cómo ha respondido la gente a todos los niveles». Ajenjo resaltó, sobre todo, el plano humano, «se ha conseguido un festival increíble a nivel humano, de comportamiento, de valores».

Una propuesta que llegaba este 2024 a su edición número 27, «seguramente haya sido el festival más emocional y más emocionante que hemos vivido en 27 años». Este año además, era complicado para la organización porque tomaron una decisión importante al reducir en un 10 por ciento el aforo porque querían que «no queremos tener un festival más grande, sino tener un festival mejor». Una propuesta que han conseguido, según la organización, que ha visto como en este año se ha vivido una reunión entre generaciones en torno a la música, a la cultura. Una propuesta que llena de satisfacción a la organización del Sonorama Ribera. «Empezamos a tener el festival que soñamos tener»

La organización es complicada y, aun con décadas de experiencia, sigue habiendo retos. Por ejemplo, Ajenjo destaca que este año han funcionado de manera increíble los nuevos baños públicos. «Creo que ha habido retos imposibles como esos baños que hemos conseguido tener y que han funcionado de una manera increíble». Otro punto a destacar es un espacio ganado para la realizar actividades, donde podamos tener un espacio para las fiestas y para todos aquellos que lo necesiten. Entre los puntos a mejor Ajenjo sitúa el Picón, donde se tratará de tener «un sitio increíble, no solo en Aranda, sino en el norte de España para realizar actividades».



Luz Casal, durante su actuación. E.M.

Han sido cinco días de música intensos con 120 bandas emergentes que han tenido su oportunidad de tocar en el festival. Acompañadas de las cabezas de cartel, en un año donde se ha roto moldes. Sonorama Ribera 2024 ha sido un huracán de sentimientos y euforia. Y 145.000 almas sonorámicas han sido parte de ello.

En Sonorama Ribera han tenido lugar despedidas. Sin amargura, sin tristeza, sin dolor. Con infinito amor, con admiración, con nostalgia, con la seguridad de que nos volveremos a encontrar en el camino de la vida. Pasarán los años y recordaremos el último concierto de El Columpio Asesino, ese 'Toro' que no es solo canción, que ahora es himno universal. Esa garra, esa personalidad, esa autenticidad de los directos de estos amigos navarros que son y serán siempre familia. Difícil olvidar cada minuto de los últimos conciertos de Niños Mutantes en esa que es su casa. Actuaron por última vez en el escenario principal, con un público entregado que no dejó alzar su voz con cada tema. Y actuaron una segunda vez, ofreciendo un concierto sorpresa en la Plaza del Trigo Vibra Mahou, en la que ha sido su despedida definitiva de Sonorama Ribera.

Ajenjo destacaba también otro tipo de momentos fuera de los escenarios como el vivido con con la presencia de Super Submarina, «con ese banco eterno que va a quedar en nuestra plaza y que se va a convertir en un lugar de peregrinación».



Autoridades de la Junta en la celebración del Día de León. ICAL

DÍA DE LEÓN

POLLÁN ABOGA POR «COMBINAR EL NUEVO COMERCIO Y EL TRADICIONAL»

El presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, advirtió ayer en Gijón sobre la necesidad de «ensayar nuevas fórmulas que combinen el nuevo comercio con el tradicional» ante la «reconfiguración del comercio» tras la llegada de internet, convencido de que «la peor idea» sería «borrar de las calles los comercios que contribuyen a hacer barrio, pueblo, ciudad y país». Así lo apuntó durante su participación en el 'Día de León' celebrado en el marco de la 67 Feria Internacional de Muestras de Asturias, donde aludió al comercio como «una de las grandes conquistas de la humanidad», así como «un acto revestido de la necesaria sociabilidad», como la que señaló que se vive en la Feria de Muestras «y el resto del año al entrar por las puertas de un local comercial». Asimismo invitó a «celebrar la rica diversidad de España» y ensalzó a la Feria de Muestras de Asturias como «ejemplo de unión». / **ICAL**



Vista del incendio declarado en Portugal. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

ZAMORA

LA JUNTA COLABORA EN LA EXTINCIÓN DE UN INCENDIO CERCA DE ALCAÑICES

Castilla y León se suma a la colaboración para la extinción de un incendio en Portugal. Desde que se declarara el fuego este sábado en Angueira este ha calcinado 17 kilómetros cuadrados según fuentes de satélites a las que se remite Google Maps en sus avisos del incendio. El incendio, que continúa activo, se ubica muy cerca de la frontera con España, a pocos kilómetros del término municipal de la localidad zamorana de Alcañices. Varios usuarios de redes sociales han alertado de la cercanía de las columnas de humo con respecto a la localidad. Al importante despliegue de medios en la zona se suman unidades de la Junta de Castilla y León. En concreto se han desplegado dos hidroaviones, una unidad de técnicos, cuatro Agentes Medioambientales, una cuadrilla terrestre, cuatro bulldozer, una autobomba, tres unidades del Equipo de Lucha Integral contra Incendios Forestales (ELIF) y otra unidad de apoyo. / **MARÍA BAUSELA**

Omnipresencia de la discreción

EN EL MARCO DE EXPOESÍA, Y AÑORANDO A JESÚS BÁREZ, SE PRESENTABA EL POEMARIO «LA VERDAD SOBRE LA OMNIPRESENCIA» DEL PROFESOR ASTURIANO AFINCADO EN SORIA JORGE FERNÁNDEZ GARCÍA, OBRA QUE EL AUTOR ANALIZA EN RELACIÓN CON EL AUTOR Y SUS CIRCUNSTANCIAS POÉTICAS

JAVIER MARTÍNEZ ROMERA SORIA

A JESÚS BÁREZ IGLESIAS
IN MEMORIAM

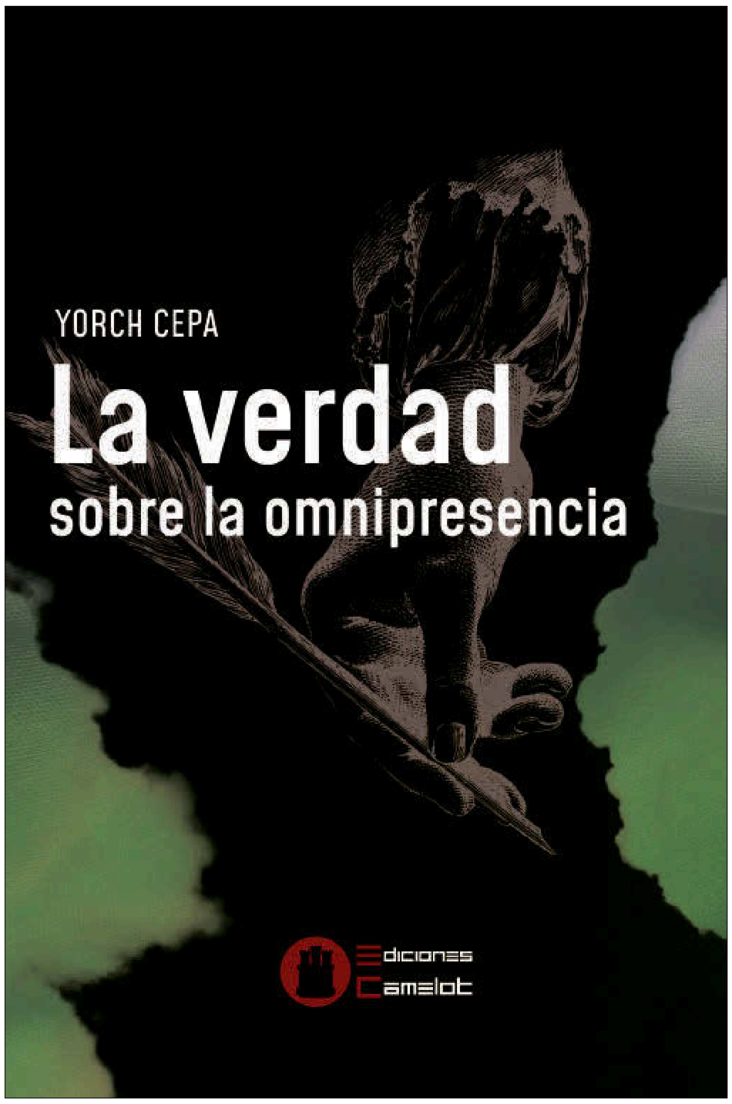
El Instituto Antonio Machado de Soria, con sus claustros jesuíticos, sus antiguos patios y su monumental escalera, en la que parecen resonar aún los pasos de sus antiguos profesores Antonio Machado y Gerardo Diego, es, sin duda, un espacio adecuado para reconciliarse con la inspiración o para charlar en voz queda sobre historia, literatura o poesía, como un filósofo peripatético, uno de aquellos que nos explicaba nuestro recordado profesor primero y amigo después Jesús Bárez Iglesias, alma buena e inquieta, entregada a la vida, a la cultura y a la poesía, de la que acaso sea EXPOESÍA su obra más personal, perfecta y perdurable.

En estos añejos y acogedores pasillos, pero ya en medio de la algarabía juvenil del trasiego de alumnos entre clase y clase, hacia el final de septiembre de 2022, coincidí por primera con Jorge Fernández García, un asturiano agradable y risueño, de una timidez controlada y prudente, que se incorporaba al abultado claustro del instituto para impartir la materia de Educación Física en inglés.

La dinámica de las clases y la coincidencia en la Sección Bilingüe del centro, puesto que yo era su homólogo en la asignatura de Historia, nos permitió coincidir con cierta frecuencia y, en los breves minutos que ponen fin a toda reunión, mientras los participantes se levantan y aprestan para seguir con sus obligaciones de la mañana, empezaron a asomar nuestros comunes intereses, lecturas y aficiones.

Según avanzaba el curso descubrimos también nuestra común pasión por el cine y, poco a poco, la apariencia del deportista fue dejando entrever la de la persona de enraizados intereses culturales y estéticos que se escondía en un nivel más profundo y reservado. Así, poco a poco, Jorge Fernández García se incorporó a la lista de asturianos de inquietudes y aptitudes artísticas, como la música Beatriz López García, el artista plástico David Martín Espinosa o el poeta José Luis Sevillano Martínez, que los aleatorios designios de la Consejería de Educación me han permitido el placer de conocer al traerlos a impartir docencia a Soria y que, cautivados por lo soriano, hacen después de buenos embajadores de estas tierras por el mundo.

No obstante, la característica prudencia de Jorge hizo que todavía tardase mucho más en conocer a Yorch Cepa, su seudónimo poético. Fue una tarde de sábado invernal en la que, arrellanados en los envolventes sofás Chester del Salón de los Espejos del Casino de Soria, en el acogedor espacio de 1896 que albergó infinidad de tertulias y charlas literarias, entre ellas la de Antonio Machado, a quien el salón honra con su nombre y un busto de bronce conmemorativo, Jorge manifestó, casi de improviso, que había reunido una recopilación de poemas y que se disponía a darlos a conocer en un libro de próxima edición.



Portada de «La verdad sobre la omnipresencia», poemario de Yorch Cepa, presentado recientemente en la EXPOESÍA de Soria.

Repuesto de la sorpresa inicial comprendí de inmediato la magnitud del esfuerzo, de ese «desnudo emocional», que para una persona reservada, concienzuda y prudente como él supone el someter a la lectura pública sus creaciones poéticas en las que, inevitablemente, siempre hay mucho de la forma de pensar y sentir de uno mismo, aunque ésta trate de ocultarse de forma discreta mediante el trampantojo de un seudónimo ciertamente exótico. Mi excitada curiosidad halló pronto alivio. Jorge había pensado en mí, conocedor de mi pasión por los libros y de mis escaramuzas literarias, como prologuista y presentador del libro, labor que intenté llevar a efecto con agradecimiento y gran satisfacción, por hacerlo para una persona digna de aprecio y de una obra que, en justo reflejo, también lo es y, por lo tanto, merece la pena ser leída y disfrutada.

Al día siguiente tenía ya en mis manos el manuscrito de La verdad sobre la omnipresencia, una obra extensa y variada que recoge un periodo creativo amplio que, por las fechas en que se firman varios de los poemas puede datarse, con mi característica deformación profesional por las cronologías, entre agosto de 2005 y noviembre de 2023, un tiempo prolongado y desarrollado a lo largo de unos años, entre los quince y los treinta y cuatro, cruciales en la evolución personal de cualquier individuo.

No es Jorge Fernández alguien que haga nada a la ligera y la extensa colección de setenta y dos poemas ha sido ordenada por él en bloques temáticos, que facilitan al lector más cartesiano la lectura del poemario y permiten también un diálogo con el público más eficaz y una mejor conexión con el lector, ya patente desde la primera estación del viaje, ese «Pensando en voz alta», que recoge las efusiones del autor sobre temas muy diversos, que se desarrollarán en los siguientes bloques: la soledad, el silencio de los momentos difíciles, la relación con los demás y con uno mismo -recogida en un ritmo encadenado en el magistral «Para entenderme», que trata de describir al autor desde su lado más poético: «Emocionalmente inestable/ Inestablemente hipocondriaco/ Hipocondriacamente pasional»- y, muy especialmente, el amor, su búsqueda, disfrute y desengaño. Tampoco evita el autor incorporar alguna referencia literaria, culta, religiosa o histórica que enriquece el texto y permite ampliar la base temática de su poesía, así aparecen Asmodeo, Mammon o Belfegor en «Pecados capitales» o la «Santa Compaña», pocas páginas después.

Son éstos temas que volverán a aparecer de una forma u otra en la segunda parte, «Pensando regalos», en la que el círculo poético y estético se amplía y los recursos estilísticos se amplifican, incluso con el uso del gallego, con el poema «As cepas», homenaje a las viñas del abuelo Juan, «Ayer brotaron del suelo las cepas/para llenar los vasos de mi abuelo» y, en un sentido general, a las raíces del autor, albipetrino de nacimiento y leonés de formación, geografía personal que también se deja entrever en el poemario. Aparecen, también, referencias a la actualidad y guiños generaciones como la objeción de conciencia a la guerra de Irak.

Algunas incluso se hacen más explícitas como el juego Jumanji. Podemos sondear, así mismo, las diversas aficiones de su autor, como el aprecio, en el un tanto irreverente «Padre, el nuestro» por su paisano el piloto Fernando Alonso, lo que le da a su poesía un toque personal, cercano, transmisible y, a veces, entrañable, como en las frecuentes referencias a Peter Pan, quizás personificación de lo difícil que resulta madurar en lo afectivo, sin caer en el síndrome clínico, compensado por una conciencia social en crecimiento, muy visible en algunos poemas como «Incongruencias».

Al comenzar el tercer bloque «Pensando en ella» nos adentramos en la esencia quizás más personal de la poesía de Jorge Fernández, ese amor sentido o soñado, presente o recordado, que se convierte en una motivación vital y en un impulso poético que trasciende lo personal y se entremezcla con las relaciones interpersonales, con el medio y con la sociedad y también con el universo vital y personal del autor, visible en esas referencias al mundo de Harry Potter y sus escuelas de magia de Hogwarts y Beuxbatons, al fin y al cabo el poeta no es más que un encantador de palabras que trata con ellas, a modo de sortilegio, de dominar ansias, miedos e inquietudes.

Y así flanqueamos el ecuador real del libro llegando a «La verdad sobre la omnipresencia», el poema que le da título, de marcado apasionamiento romántico; «Somos piedras de hielo que adornan/ la copa que aún nos queda por tomar». La estilística está cada vez más consolidada y la técnica poética se permite ya hacer guiños a la tipografía, como en el llamativo «Regla Nemotécnica» que cierra la sección.

El último bloque, «Sin pensar» nos recalca, ya desde el título, la importancia que el autor concede a la reflexión, quizás a esa posición entre el consciente que escribe y el inconsciente que se deja entrever en la escritura y en la manifestación del amor y de la creación poética. Este diálogo es, muy probablemente, uno de los rasgos más interesantes de esta colección de poemas, reflejo en realidad de la personalidad discreta del autor y de su impulso para mostrar y compartir su obra y sus sentimientos.

Es difícil elegir algún poema en concreto, los más cortos están escritos con personalidad sonora que hace que resuenen en la mente del lector, algunos son casi como sabios aforismos, que parecen reflejar sabidurías ancestrales, o consejos, más o menos encubiertos, extraídos de la creciente experiencia vital del autor, otros son más extensos y tienden más a lo descriptivo e incluso, a lo narrativo.

Permítanme, por lo tanto, que no desvele aquí mis favoritos y deje al lector que elija con libertad los que más le gusten después de disfrutarlos todos. Déjenme, sin embargo, elegir para finalizar solamente unos versos en los que el autor se describe a sí mismo desde las faldas del Moncayo, en ese mismo paisaje que muchos siglos antes recorrería otro poeta de ascendencia norteña, Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana: «Yo soy un hombre astur/orgulloso y de pura cepa/ que aborrece el blandir espada/ pero no portar escudo».

La espada de la poesía de Yorch Cepa ya ha sido desenvainada y el escudo de la discreción de Jorge Fernández García ha sido rendido. Como diría su admirado Albus Dumbledore: «Las palabras son nuestra más inagotable fuente de magia, capaces de infringir daño y de remediarlo».

Javier Martínez Romera es doctor en Traducción e Interpretación y profesor de Geografía e Historia en el IES Antonio Machado.

Calle, un apellido ilustre

FÚTBOL. Ildefonso Calle, padre de Aitor Calle, fue un destacado ciclista soriano de mediados del siglo pasado / Militó en el CC Iberia y en el Frutas Ramos de Zaragoza para quedarse a un paso del profesionalismo

FÉLIX TELLO SORIA

Aitor Calle, entrenador del C.D. Numancia, lleva el ciclismo en la sangre ya que su progenitor, Ildefonso Calle, fue un ciclista destacado soriano de mediados del siglo pasado. Natural de la localidad de Coscurita, militó en el CC Iberia y en el Frutas Ramos de Zaragoza para quedarse a un paso del profesionalismo. Principalmente participó en el calendario aragonés, aunque no dejó de intervenir en numerosas clásicas y vueltas nacionales por etapas. Toda una vida apasionado del ciclismo hasta su fallecimiento con 85 años en el Hospital de Santa Bárbara en el año 2021.

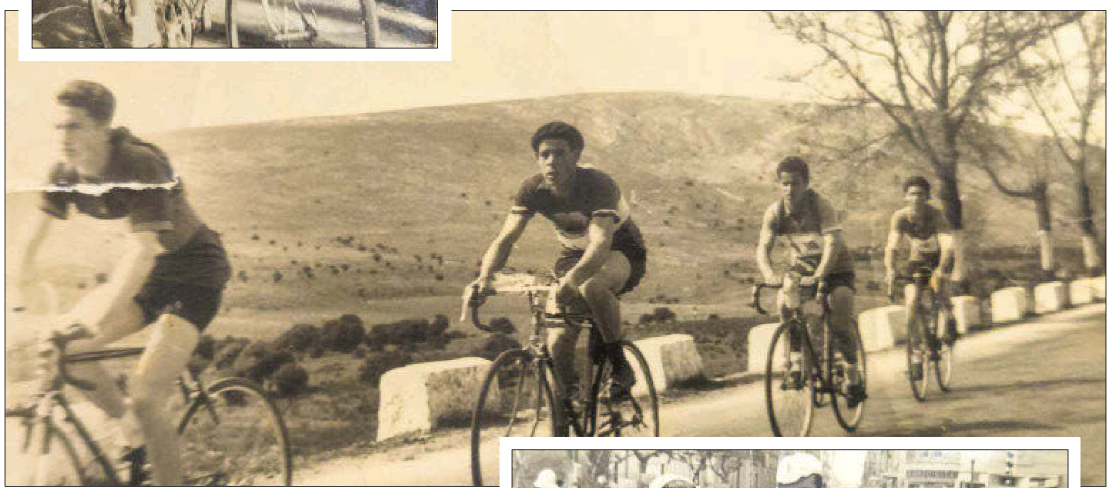
El libro de Joaquín Alcalde '100 años de ciclismo en Soria' destaca que Ildefonso Calle tuvo licencia independiente, que en aquella época era un escalón intermedio entre la de aficionados y la de profesionales. En varios momentos de su carrera estuvo a punto de tener licencia profesional. «La reestructuración de las categorías y por qué no las dificultades para dar el salto al profesionalismo le llevaron a su recalificación como aficionado de primera (la élite de hoy». Siguió ganando carreras con la autoridad de siempre, pero ya no fue lo mismo. Su trabajo profesional le llevó fuera de Soria y no tardó en dejar la bicicleta». Líneas que se recogen en el libro de Alcalde y resumen a la perfección lo qué fue la figura de Ildefonso Calle.

Aitor nos cuenta «orgulloso», por lo que representa para un hijo, cómo fue la vida y cómo fueron los inicios de su padre en el ciclismo. La vida de Ildefonso no fue nada fácil por el hecho de haber nacido en 1936 en una España en guerra. Por si fuera poco, aquella modestísima familia Calle instalada en una granja a las afueras de Coscurita, estaba integrada por nada más y nada menos que 14 hermanos.

«Tuvo una infancia muy dura», explicaba Aitor, quien añadía que «mis abuelos se dedicaban al campo y la vida era muy básica». El colegio a varios kilómetros y es ahí donde la bicicleta aparece en la niñez de Ildefonso. «Entiendo que es a partir de ahí cuando empezó su pasión por este deporte», comenta el menor de sus tres hijos. Iñaki y Óscar fueron sus otros dos descendientes. Conocido como 'el tarzán de Soria', como apareció en alguna publicación de la época, Ildefonso se hizo con un nombre en el deporte del pedal: «Su buena condición física acompañada de una técnica más que aceptable le hicieron albergar fundadas esperanzas. En la terminología de hoy se hubiera dicho que tiraba del carro como nadie», apunta Alcalde en su recorrido de un siglo por el ciclismo soriano.











Ildefonso Calle fue uno de los referentes del ciclismo soriano de mediados del siglo pasado. HDS

Ildefonso compaginó el ciclismo con un trabajo en Talleres Madurga

Nacido en plena Guerra Civil, no tuvo una vida nada fácil en una familia con 14 hermanos

Ildefonso se va haciendo mayor y las necesidades económicas le obligaron a compaginar la bicicleta con un trabajo como aprendiz de chapista en Talleres Madurga. Aprende rápido y pronto se gana una gran reputación como profesional en este sector de la automoción. Conoce a Margarita Hernández, natural de Los Rábanos, con la que contrajo matrimonio para trasladarse a Bilbao a trabajar de chapista en la Seat.

«Dejó el ciclismo cuando se casó«, relata Aitor, quien destacaba que «el ciclismo siempre estuvo muy presente en la familia. Mi hermano mayo Iñaki corrió en el Teka, aunque no fue profesional». El entrenador del Numancia reconoce que él también fue un apasionado de la bici, «aunque a mí lo que me tiraba verdaderamente era el fútbol».

Ildefonso era un padre exigente y cuando Aitor le trasladaba su inquietud por los banquillos para dejar su puesto de comercial en una emisora de radio en Bilbao la respuesta del padre fue contundente y rotunda: «Me dijo que si estaba loco, aunque finalmente se sintió muy orgulloso de su hijo y de que estaba peleando por un sueño».

La espina que tiene clavada Aitor es que su padre no lo pueda ver como entrenador del Numancia. «Soria para él siempre era motivo de orgullo y recuerdo que nos hablaba del equipo de su tierra». Por su exigencia como padre, Aitor tiene muy claro lo que le diría Ildefonso sobre su etapa como míster numantino. «'Hazlo bien'. Me exigiría mucho, pero estaría muy orgulloso de mí. Sus ojos me dirían mucho de ese orgullo hacia su hijo».

JOAQUÍN ALCALDE

De Calle a Calle

En la vida, y en el deporte, por supuesto, casi todo es cíclico. Una brevísima reflexión desde la óptica que se quiera, nos conduce a tan elemental conclusión. Viene esto a cuento de la reciente incorporación de Aitor Calle como primer técnico del Numancia, de tal manera que el apellido Calle vuelve a aparecer en los espacios del deporte soriano después de varias décadas. Ha sido el fútbol, y curiosamente el Numancia, el que lo ha rescatado.

De Aitor Calle se han subrayado, después de obviamente su currículo profesional, sus raíces sorianas. Pero vayamos un poco más allá y quede constancia de que Aitor Calle es hijo de Ildefonso Calle que, digámoslo cuanto antes, en sus tiempos de juventud fue destacado corredor ciclista. Un nombre, el de Ildefonso, que con más que probable seguridad dirá más bien poco o nada a las generaciones modernas, no así a las que vibraron con sus triunfos en aquel ciclismo soriano prehistórico federado –conviene resaltar lo de federado- en el que Ildefonso fue un adelantado pues ciertamente con él se inició una nueva y hasta entonces inédita etapa, que terminó siendo la más floreciente, en la que el Club Ciclista Soriano fue su principal y único impulsor.

Ildefonso Calle corrió y ganó muchas carreras aquí, pues era sin duda el mejor y la referencia, por más que como el ámbito provincial se le había quedado pequeño se vio en la imperiosa necesidad de salir a competir fuera. Ildefonso Calle llegó a ser habitual en los campeonatos de España de Educación y Descanso con el equipo de Soria, del que siempre fue su líder indiscutible y en campeonatos nacionales federados, que eran otra cosa.

Entonces Ildefonso Calle llevaba ya algunas temporadas compitiendo con licencia federativa de Independiente, es decir, la del escalón inmediato inferior al de Profesional, que era el más alto.

Pero llegó un momento en el que Ildefonso Calle, consciente de la dificultad que entrañaba ser alguien importante en el ciclismo decidió colgar la bicicleta, estando todavía en plenitud, y se dedicó en exclusiva a su trabajo profesional. No tardó en marchar a tierras vizcaínas en búsqueda de nuevos horizontes, aunque jamás perdió su vinculación con Soria. De hecho, y de manera especial después de su jubilación, era frecuente encontrárselo de vez en cuando en la ciudad. Yo solía verlo y hablaba con él. En la conversación siempre sacaba a relucir a sus hijos y a la vinculación que tenían con el deporte. Uno de ellos, Iñaki, hizo sus pinitos en el ciclismo y llegó a correr en el Teka amateur cuando el cuadro cántabro era el que mandaba en el pelotón. Su hermano, Aitor, es el actual entrenador del Numancia. La última vez que vi a tan feliz padre, no mucho antes de su fallecimiento, fue la mañana de un jueves de mercado en la Plaza de Abastos. Lo recuerdo como si hubiera sido ayer.

Aarón Las Heras y Lorena Herrera ganan en Abejar

El calor marca una prueba con más de dos centenares de atletas en la línea de salida

FÉLIX TELLO SORIA

Aarón Las Heras y Lorena Herrera fueron los ganadores de la XLIII edición del Cros Popular Villa de Abejar que en la calurosa mañana de este domingo se celebró en la localidad pinariega con la participación de más de dos centenares de deportistas en todas las categorías. El calor marcó el desarrollo de una prueba que arrancaba a las 10.30 horas con la disputa de las categorías inferiores. La hidratación fue fundamental para poder completar un recorrido que como cada año en Abejar es exigente por el trazado del mismo.

En la categoría absoluta masculina el gran dominador fue Aarón Las Heras para ser el primero en completar los 8.800 metros de recorrido con unos espectaculares 30.11. Las Heras, con ascendencia soriana y más concretamente de la propia localidad de Abejar, nació en Barcelona en el año 2000 y en 2015 ganó sus primeras medallas en campeonatos de España sub-16 y permaneció imbatido durante toda la temporada al aire libre. Al año siguiente fichó por el Playas de Castellón y en 2017 llegó a batir el récord de España sub-18 de 3000 metros en pista cubierta. En 2019 consiguió el oro en los 5.000 metros del Campeonato de Europa Sub-20, mejorando su marca personal en doce segundos. En 2021 consiguió la medalla de plata en el Europeo Sub-23. Las Heras no tuvo rival ya que el segundo clasificado, Oier Kareaga, llegó con más de dos minutos de desventaja. Joel Martínez fue tercero.

En la categoría absoluta femenina la victoria la alcanzaba Lorena Herrera después de completar los 4.400 metros de recorrido con un tiempo de 18.26. Begoña Peña sería segunda con un crono de 18.39. Cristina Méndez sería tercera con 20.19.

Ya en Juvenil masculino ganó Marc Miragaya. Guzmán Marín fue segundo y Fran Martínez tercero. En féminas se impuso Alejandra Vallejo. En cadete masculino los mejores fueron Alberto Sanjuán, Rafael Pardo y Mikel Moñux. En féminas el podio fue para Ainize Rey, Irene Díez y Clara Mesado. En infantil los más destacados fueron Pablo Caballero, Eneko Mayo e Ian Sanz. En chicas brillaron Victoria Marsh, Laia García y Sara Colins. Los mejores alevines fueron Carlos Herrero, Ángel Viera y Mario Miguel. En chicas el podio fue para Susana Valero, Alba Gómez e Irati Barrenetxea. Los bejamines destacados fueron Adrián Soriano, Julen García y Jorge Escolar. Judit Pérez, Candela Sanz y Vega Alonso ganaron en féminas. Alexandre Moreno y Sofía Blanco vencieron en prebenjamines. En veterano A se impusieron César Giaquinta y Natalia López. En veterano B ganaron Raúl López y Ana Alútiz.

CLASIFICACIÓN

SENIOR	
1. Aaron Las Heras	30.11
1. Lorena Herrera	18.26
VETERANO A	
1. César Giaquinta	15.54
1. Natalia López	20.13
VETERANO B	
1. Raúl López	16.23
1. Ana Alútiz	27.49
JUVENIL	
1. Marc Miragaya	43.28
1. Alejandra Vallejo	30.00
CADETE	
1. Alberto Sanjuán	18.57
1. Ainize Rey	23.32
INFANTIL	
1. Pablo Caballero	20.27
1. Victoria Marsh	20.39
ALEVÍN	
1. Carlos Herrero	5.45
1. Susana Valero	5.56
BENJAMÍN	
1. Adrián Soriano	5.36
1. Judit Pérez	7.36
PREBENJAMÍN	
1. Alexandre Moreno	2.58
1. Sofía Blanco	6.08















La 43 edición del Cross Villa de Abejar fue de nuevo fiel a la cita en el segundo domingo del mes de agosto. REPORTAJE GRÁFICO: MARIO TEJEDOR

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

sus anuncios llame al 975 21 20 63

TRABAJO

701

IMPORTANTE empresa de electricidad y telecomunicaciones, necesita Oficiales y Ayudantes. Teléfono 608 43 80 78

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu curriculum a: info@torcvato-soria.com o llámanos al 654 533 87

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

FARMACIA DE GUARDIA

Carlos Lacarcel Huetos
Pº Santa Bárbara esquina C/ Merineros
Tel. 975.229.741

EN LA PROVINCIA
Del 12 al 18 de agosto

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, COVALEDA Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

DEZA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

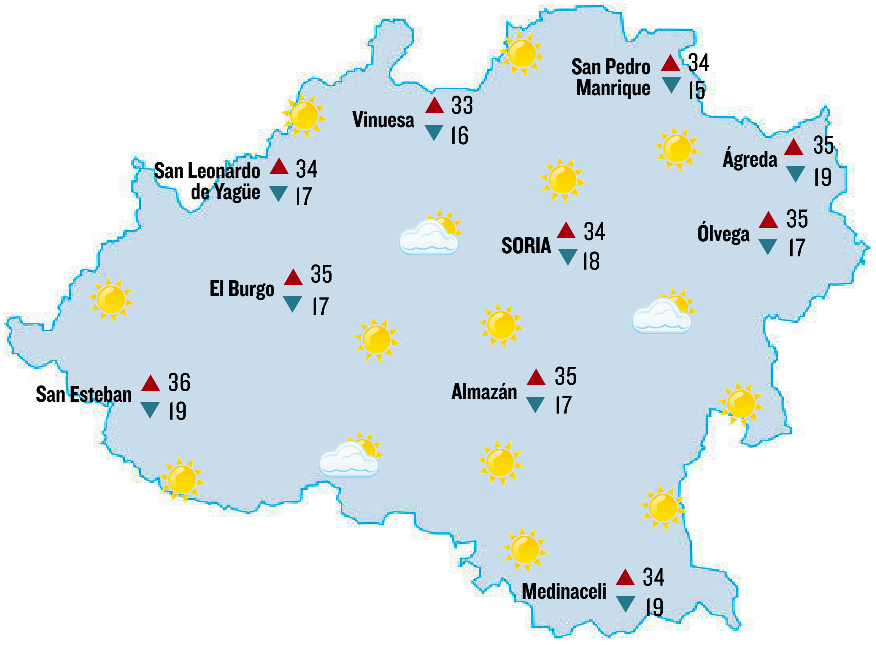
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 68,3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas un poco más bajas

Poco nuboso con nubosidad de evolución por la tarde, y probables chubascos, acompañados de tormenta, ocasionalmente con granizo. Temperaturas en descenso. Vientos que soplarán del sur al oeste con rachas fuertes, o muy fuertes durante las tormentas.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 34º — Mínima 18º

MAÑANA
Máxima 32º — Mínima 16º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Martes	▲29 ▼15	▲32 ▼17	▲31 ▼15	▲31 ▼16	▲30 ▼14	▲31 ▼16	▲29 ▼14	▲27 ▼12	▲29 ▼13
Miércoles	▲24 ▼13	▲27 ▼14	▲27 ▼12	▲25 ▼13	▲24 ▼12	▲28 ▼13	▲25 ▼12	▲22 ▼10	▲23 ▼12

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 9 AL 13 DE AGOSTO

		SESIONES		
SALA 1	- ROMPER EL CÍRCULO	17.45	20.15	22.35
SALA 2	- LA TRAMPA	17.45	20.15	22.35
SALA 3	- BORDERLANDS	18.00	20.30	22.35
SALA 4	- CUERPO ESCOMBRO	18.00	20.30	22.35
SALA 5	- DEADPOOL Y LOBEZNO	17.45	20.15	22.35
SALA 6	- PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4	18.00		
	- TWISTERS		20.15	
	- DOGMAN			22.35
SALA 7	- DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00		
	- EL CONDE DE MONTECRISTO		20.30	
SALA 8	- GRU 4. MI VILLANO FAVORITO	18.00		
	- LONGLEGS		20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CINES MERCADO

Lunes, 12 de agosto

		SESIONES	
SALA 1	- UN PASEO POR EL BORNE	17.15	
	- NIÉGALO SIEMPRE (VOSE)	19.30	
	- MATRONAS (VOSE)		21.30
SALA 2	- EL BUEN ITALIANO	18.00	
	- NUESTRO MOMENTO PERFECTO (VOSE)		20.30

Martes, 13 de agosto

		SESIONES	
SALA 1	- UN PASEO POR EL BORNE	17.15	
	- NIÉGALO SIEMPRE (VOSE)	19.30	
	- MATRONAS (VOSE)		21.30
SALA 2	- EL BUEN ITALIANO (VOSE)	18.00	
	- NUESTRO MOMENTO PERFECTO		20.30



LONGLEGS
Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Oz Perkins. **Reparto.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt . **Sinopsis.** A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino.



DOGMAN
Francia. 2023. **Dirección.** Luc Besson. **Reparto.** Caleb Landry Jones, Jonica T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Schick. **Sinopsis.** El dueño de una peluquería canina a las afueras de Roma se deja influenciar por un delincuente local hasta que su vida personal se complica y decide tomar las riendas de la situación.



EL BUEN ITALIANO
Italia. 2023. **Dirección.** Edoardo De Angelis. **Reparto** Pierfrancesco Favino, Massimiliano Rossi, Johan Heldenbergh. **Sinopsis.** Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Salvatore Todaro está al mando del submarino Cappellini de la Marina Real Italiana. En octubre de 1940, mientras navega por el Atlántico, divisa la silueta de un mercante que navega sin luces en la oscuridad de la noche.



MATRONAS
Francia. 2023. **Dirección.** Léa Fehner. **Reparto**. Héloïse Janjaud, Myriem Akeddiou, Khadija Kouyaté, Quentin Vernede. **Sinopsis.** Sofía y Louise son parteras recién licenciadas. Pronto verás que, a pesar de una profesión llena de ilusión y esperanza, ellas se tienen que enfrentar a los desafíos del trabajo diario de un hospital en un sistema de atención sanitaria deficiente y lleno de problemas.

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:35 Con la música a todas partes
08:10 Cuentos en la bruma
09:05 Espacio Abierto
10:05 Lo mejor de Escápate de viaje
10:30 Acapulco Heat
11:23 Programación local
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:30 La 8 Noticias
16:05 La 8 Magazine
18:05 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:40 El tiempo
18:50 Lo mejor de Parques Naturales
19:15 Uepa: Un escenario para amar
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 La 8 Magazine redifusión
23:30 La 8 Noticias
00:00 CyLTV Noticias
00:35 La 8 Magazine redifusión
02:35 Infocomerciales

CyL 7

07:30 Paseos con encanto.
08:10 Hecho en CyL. Artesanía y Tradición
09:05 Con la música a todas partes.
10:35 Mundo Natural (Infocomercial).
11:00 Todo vale en CyL. Otras formas de consumir
11:50 El arcón. El toro bravo y su hábitat rural
12:40 Clap.
13:05 El correvuela. Aves silvestres. Pájaros exóticos (Zamora)/ perdices (Rionegro del Puente. Zamora)/ Canarios y jilgueros (Valladolid) y aves rapaces (Aldeaseca de la Frontera. Salamanca)
13:55 Diagnóstico.
14:30 CyLTV Noticias I. Con Antonio Renedo
15:10 EL tiempo I.
15:25 CyLTV Noticias I (Redifusión).
15:55 EL tiempo I.
16:05 Piedra sobre Piedra. San Baudelio, el origen de todo.
16:50 Paseos con encanto.
17:35 Hecho en CyL.
18:25 Con la música a todas partes.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 EL tiempo 2.
20:55 Escápate de viaje.
21:45 Me vuelvo al pueblo.
22:35 Cine de verano: Vukovar. 1995
00:15 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
00:45 EL tiempo 2.
00:55 Piedra sobre Piedra.
01:40 Galería del Coleccionista.

HERALDO DIARIO DE SORIA

LUNES 12 DE AGOSTO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es

Tongo, tongazo

TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

Gran nivel, Maribel. Sin las medallas que nos daban por seguras los augures del olimpismo sanchista, acabaron ayer domingo, felizmente, los juegos olímpicos de París. Las guacamayos del régimen no hacían más que repetirnos por todos los cotorríos esa cancamusa desértica del «citius, altius, fortius» –la enseña del olimpismo moderno– como si en verdad estuviéramos inaugurando la religión del más rápido, del más alto y del más fuerte, que esto es lo que significa este latinajo tan altisonante como vacío.

Menos mal que en la última semana, cuando la depresión olímpica había llegado a una conclusión fatalista –que lo más importante era participar–, apareció el gran Puigdemont –el Puchy, el puto amo de nuestros enganches, asaltos, sobresaltos, deslealtades y despellejamientos en serie–, y se alzó, en el cucú-tras de un biombo, con la medalla de oro en escapismo en las primeras olimpiadas «woke» de la historia.

La cosa no es baladí, señoras, señores, o lo que sean, o se figuran que son en sus fabulaciones olímpicas más inconfesables, y a las que tiene todo el derecho con las actuales leyes en la mano. Uno conozco yo que se confiesa albarda multiusos para el alojo de posaderas delicadas de las que habla Sancho en El Quijote en un descuido de su señor. Pero no. Aquí estamos hablando de algo muy serio.

Hablamos de escapismo político, integral y a propulsión a chorro, como sería el de un avión con grietas o el de un coche sin tubo de escape. Una nueva modalidad deportiva de cuño hispánico y contorsionista que, básicamente, consiste en dos magistrales okupaciones mentales, o desokupaciones integristas, pero en dentelladas rapaces y en caliente: primero, hacer del pensamiento un juego imaginativo que nada tiene que ver con la realidad; y segundo, hacer de esa entelequia un negocio tan rentable como una evasión permanente, pero pidiendo siempre al final las responsabilidades al maestro armero. O sea, un deporte para vagos y maleantes, pero serio y decadente donde los haya.

Así que hoy lunes 12, festividad de santa Felicísima de Faleria –una mártir de recia memoria como Dios manda, que murió dilapidada, y además decapitada, en tiempos del emperador Diocleciano–, todos, absolutamente todos, estamos felicísimos, y de acuerdo con lo más evidente hasta el momento: que ni el gran Houdini –que se burlaba de los barrotes, de las camisas de fuerza, de las esposas, de las cadenas, de las ganzúas, y de las mismísimas leyes de la gravedad– consiguió lo que nuestro olímpico Puchy –un simple ladrón independentista, terrorista, marrullero y trilero– ha logrado: hincar de rodillas a todo un Estado de Derecho como el español. Nadie lo había conseguido hasta ahora con tanta facilidad, donaire y precisión, pero Puchy ha superado las expectativas olímpicas con su pértiga telescópica.



Dentro y fuera del territorio Schengen, hoy lunes todos nos hacemos, se hacen, la misma pregunta intransitiva y empantanada: ¿Cómo un experto en nada –salvo en la malversación de fondos, en la subversión democrática y fullera, tan mediocre como agitador, charlatán y demagogo hasta el estornudo– lo ha conseguido sin argumentos de fondo, sólo engatusando a sus fanáticos y a los sanchistas del redoble, y sin dar un solo palo al agua? ¡Ah!

Parece broma, pero es así de cierto y milagroso. Sólo con cantar a determinadas horas del día la estrofa inicial de Los Segadors –ahora Els Segadors en el catalán de la Pompeu Fabra–, ha tenido más que suficiente: «¡Retrocedan esas gentes/ tan ufanas y arrogantes!/ ¡Echad mano de la hoz!». Dicen las malas lenguas –yo no he comprobado el detalle– que sólo tararea el himno porque ni se lo sabe y, además, desentona como una fregona con pelos de estropajo haciendo de Madame Butterfly.

Ante la consigna degollante de echar mano a la hoz afilada o dentada, y que no es más que un tongo tongazo que «patrás y palante» rima con amnistiazo –ya nadie sabe qué es una hoz ni para qué servía–, aquí ha reculado todo cristo. Ha retrocedido, y desertado en masa, en primer lugar, el Estado Español que ya no quiere ser estado, ni de derecho, ni español, ni democrático. Todas las instituciones del estado español, con todos los partidos políticos incluidos, más las fuerzas de seguridad, no son más que un queso de Gruyère colonizado por el sanchismo en busca de una totalidad con cuajo. Aquí Puigdemont, que pone 7 votos para dar consistencia al queso olímpico, ha encontrado en Sánchez las minas del rey Salomón.

Ha retrocedido y desertado en masa gran parte de la sociedad española adormecida y jibarizada que, en vacaciones perpetuas, piensa exactamente lo mismo que me dijo el viernes un amigo en un WhatsApp olímpico cuando le planteé algunas cuestiones de intendencia doméstica: «Antonio, estoy de vacaciones. No me hagas pensar». En este barbecho de fugas y apostasías, el escapismo de Puchy cosecha el medallero de heroicidades para acabar con la España democrática.

Y finalmente ha retrocedido y desertado en masa la UE. No sólo dio refugio a Puigdemont durante 7 años, sino que ahora mismo, y tras su reciente aparición del cucú-tras de Barcelona, le ha ofrecido en Waterloo el descanso del guerrero. Ya todos hablan de España como de un estado fallido que depende de los escapismos del gran Houdini y de las piruetas de un majagranzas que no es más que el tongo tongazo integrado en una tiranía prono supina, corrupta, y nepotista, echando mano a todas horas de la hoz de Puigdemont como «herramienta» justiciera que hace a «Cataluña triunfal, rica y grande», y a España una bajante de aguas fecales. Pero no me jodas, Antonio, no me hagas pensar, que estoy de vacaciones olímpicas.